শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতামৃতম্

শ্রীমন্মুরারি গুপ্ত প্রণীতম্

শ্রীমন্মৃণালকান্তি ঘোষ প্রকাশিতম্।

তৃতীয় সংস্করণম্

২৫ সংখ্যক বাগবাজার ষ্ট্রীটস্থ 'নলিনী' প্রেসে
শ্রীমতা পূর্ণচন্দ্র দত্তেন মুদ্রিতম্।

১৩৪০ সাল।

প্রকাশকের নিবেদন

শ্রীগৌরাঙ্গের লীলাবর্ণিত গ্রন্থাবলীর মধ্যে শ্রীপাদমুরারিগুপ্ত রচিত "শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতামৃতম্" সংস্কৃত কাব্যগ্রন্থখানিই আদি। বহুদিন এই অপূর্ব্ব গ্রন্থ লুপ্তপ্রায় ছিলেন। পরবর্ত্তী লীলালেখকদিগের গ্রন্থসমূহে এই মুরারিগুপ্তের করচার নাম দেখিয়া এই গ্রন্থ খানি উদ্ধার করিবার জন্য মহাত্মা শিশিরকুমার অনেক অনুসন্ধান করেন। অবশেষে ৪১২ গৌরাব্দে (১৩০৩ সালে) ঢাকা-উয়ালী নিবাসী শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুবংশজাত (বর্ত্তমানে গৌরধামপ্রাপ্ত) শ্রীল মধুসূদন গোস্বামি-প্রভুপাদের নিকট হইতে এই পুথির একখানি নকল পাওয়া যায়। সেই সময় শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া পত্রিকায় এই সংবাদ প্রকাশিত হয়। তাহাতে লিখিত হইয়াছিল আর এক খানি পুথি পাইলেই দুই খানি মিলাইয়া গ্রন্থ প্রকাশ করা হইবে। ইহার কিছুদিন পরে শ্রীবৃন্দাবন হইতে আর একখানি নকল পুথি হস্তগত হয়। এই খানি দেবনাগর অক্ষরে লিখিত। দুর্ভাগ্যক্রমে দুইখানি পুথির এক খানিও শুদ্ধভাবে লিখিত ছিল না। শ্রীনিত্যানন্দপ্রভুবংশজাত (বর্ত্তমানে নিত্যধামগত) শ্রীল শ্যামলাল গোস্বামি-প্রভুপাদের উপর এই গ্রন্থের সম্পাদনের ভার অর্পিত হয়। তাঁহার সম্পাদিত গ্রন্থের প্রথম সংস্করণ দেবনাগর অক্ষরে মুদ্রিত হয়। কয়েক বৎসরের মধ্যে ইহা নিঃশেষিত হওয়ায় ৪২৬ গৌরাব্দে (১৩১৭ সালে) বাঙ্গলা অক্ষরে দ্বিতীয় সংস্করণ ছাপা হয়। আর এই তৃতীয় সংস্করণ বর্ত্তমান ৪৪৫ গৌরাব্দে (১৩৩৭ সালে) প্রকাশিত হইল।

মুরারির করচা যদিও সংস্কৃত ভাষায় লিখিত, কিন্তু ইহা এরূপ সরল যে, যাঁহারা সুমার্জ্জিত ও সাধুভাষার বাঙ্গলা বুঝিতে পারেন, তাঁহারা চেষ্টা করিলে গুরুর উপদেশ ব্যতীত এই গ্রন্থের তাৎপর্য্য পরিগ্রহ করিতে সমর্থ হইবেন। ইহার ভাষা যেমন সরস ও অমৃত-মধুর, ইহার ভাবও সেইরূপ সুধামাখা ও চিত্তাকর্ষক। শ্রীগৌরাঙ্গের কোমল-করুণ প্রতিচ্ছবি এরূপ ভাবে গ্রন্থকার স্থানে স্থানে বর্ণনা করিয়াছেন যাহা একবার পাঠ করিলেই ভক্তপাঠকগণের হৃদয়পটে উহা চিরদিনের জন্য অঙ্কিত হইয়া থাকে। প্রকৃতপক্ষে অতি অল্প কথায় বিশাল ভাবের বর্ণনা করিতে মুরারি সিদ্ধহস্ত ছিলেন। গ্রন্থ হইতে উদ্ধৃত করিয়া ইহা দেখাইতেছি। তদ্‌যথা—

"নিজসংস্মৃতিমাত্রসম্পদঃ
পুলকপ্রেমজড়ো বভূব হ।
স তদা নিজমেব মন্দিরং
সমগাদাশ্বশরীরয়া গিরা॥
ভক্তবর্গসুখবেষ্টিতঃ প্রভুঃ
প্রেমপাকপরিপূরিতো দেহঃ।
হরিকীর্ত্তনঃ সংকথাসুখং
মুমুদে দানবসিংহমর্দ্দনঃ॥"

"পুলকপ্রেমজড়ঃ" ও "প্রেমপাকপরিপূরিতো দেহঃ" এই দুইটী পদে শ্রীগৌরাঙ্গের যে অবস্থার চিত্র প্রদর্শিত হইয়াছে, তাহা ভাষার সীমাবদ্ধ-অর্থ অতিক্রম করিয়া ভক্তপাঠকের হৃদয়ে অতি বিশাল ও সমুজ্জ্বল ভাবে প্রকাশ পায়।

শব্দালঙ্কার ও অর্থালঙ্কারের সহিত ছন্দের বিচিত্রতা এই গ্রন্থে বহুল পরিমাণে পরিলক্ষিত হয়। আবার দুই এক কথাতেই এক একটি চরিত্র কিরূপে প্রস্ফুট করা যাইতে পারে, এই গ্রন্থে তাহার উদাহরণের অভাব নাই। কতিপয় উদাহরণ এখানে উদ্ধৃত করিতেছি—

"শ্রীবাসো যত্র রেজে
হরিপদকমল-প্রোল্লাসমত্তভৃঙ্গঃ
প্রেমার্দ্রোত্তুঙ্গবাহুঃ
পরমরসমদৈর্গায়তীশং সদোহকঃ।
গোপীনাথো দ্বিজাগ্র্যঃ
শ্রবণপথগতে নাম্নি কৃষ্ণস্য মত্তোহ-
ত্যুচ্চৈরৌতি স্ম ভূয়ো
নব-তরলকরো নৃত্যতি স্মাতিবেলম্॥
বালোত্থদ্ভাস্করাভো
বুধজনকমলোদ্বোধনে দক্ষমূর্ত্তিঃ
কারুণ্যাব্ধেহিমাংশো-
রিব জনহৃদয়োত্তাপশান্তৈকমূর্ত্তিঃ।
প্রেমধ্যানাতিদক্ষো
নটনবিধিকলাসদ্গুণাঢ্যো মহাত্মা
শ্রীযুক্তাদ্বৈতবর্য্যঃ
পরমরসকলাচার্য্য ঈশো বিরেজে॥
যত্র সর্ব্বগুণবানতি রেজে
চন্দ্রশেখরগুরুর্দ্বিজরাজঃ।

কৃষ্ণনামকৃষিতাঙ্গরুহঃ স
প্রস্খলন্ নয়নবারিভিরার্দ্রঃ ॥
যত্র নৃত্যতি মুনৌ হরিদাসে
দাসবৎসলতয়া জগদীশঃ।
খেচরৈঃ সুরগণৈঃ সমহেশৈ-
র্লাস্যমাশু পরিপশ্যতি হৃষ্টঃ ॥"

* * * *

"জগন্নাথস্তস্মিন্ দ্বিজকুলয়োধীন্দুসদৃশোঽ-
ভবদ্বেদাচার্য্যঃ সকল গুণযুক্তো গুরুসমঃ।
স কৃষ্ণাঙ্ঘ্রিধ্যানপ্রবলতর-যোগেনা মনসা
বিশুদ্ধঃ প্রেমার্দ্রো-নবশশিকলেবাশু ববৃধে ॥"

এই কয়েকটি ছত্রে শ্রীবাস, গোপীনাথ, শ্রীমদদ্বৈতাচার্য্য, চন্দ্রশেখরাচার্য্য, হরিদাস ও শ্রীজগন্নাথমিশ্রের চরিত্রের অতি সুন্দর চিত্র অঙ্কিত হইয়াছে। মুরারিগুপ্তের সহিত ইঁহাদের সকলেরই বেশ ঘনিষ্ঠতা ছিল, সুতরাং সুনিপুণ চিত্রকর গুপ্ত মহাশয়ের তুলিতে তাঁহাদের যে চিত্র অঙ্কিত হইয়াছে তাহা যে স্বাভাবিক ও নিখুত হইবে তাহাতে দ্বিমত হইতে পারে না।

এতদ্ব্যতীত আরো কথা এই যে, শ্রীগৌরসুন্দরের সঙ্গলাভের সময় হইতেই মুরারি জ্ঞানের চর্চ্চা ত্যাগ করিয়া ভক্তিরসে অভিষিক্ত হইয়াছিলেন। এ অবস্থায় তিনি যাহা কিছু লিখিয়াছেন তাহার প্রত্যেক পদেই ভক্তির মধুর ঝঙ্কার শুনিতে পাওয়া যায়। সমগ্র গ্রন্থ খানিই ভক্তির ভাবায় অনুপ্রাণিত,—অতি কোমল, অতি

মধুর ; পাঠ করিলেই মনে হয় যেন উহা গৌরভক্তির অনন্ত অফুরন্ত পীযূষময় প্রস্রবণ। দুই একটী পদ্য এ স্থলে উদ্ধৃত করিতেছি—

"চৈতন্যচন্দ্র তব পাদনখেন্দুকান্তি-
রেকাদশেন্দ্রিয়গণৈঃ সহজীবকোষম্ ।
অন্তর্বহিশ্চ পরিপূরয় তস্য নিত্যং
পুষ্ণাতু নন্দয়তু মে শরণাগতস্য ॥
চৈতন্যচন্দ্র তব পাদসরোজযুগ্মং
দৃষ্ট্বাপি যে ত্বয়ি বিভো ন পরেশবুদ্ধিম্ ।
কুর্ব্বন্তি মোহবশগা রসভাবহীনা—
স্তে মোহিতা বিতত বৈভব মায়য়া তে ॥
চৈতন্যচন্দ্র ন হি তে বিবুধা বিদন্তি
পাদারবিন্দযুগলং কুত এব চান্যে ।
যেষাং মুকুন্দ দয়াল করুণার্দ্রমূর্ত্তে
তে তাং ভজন্তি প্রণমন্তি বিদন্তি নিত্যম্
নত্বা বদামি তব পাদ সহস্র পত্র—
মাজ্ঞা বিভো ভবতু তে মম তত্র শক্তিঃ
ভূয়াদ্ যথা তব কথামৃতসারপূর্ণা-
বাণী বরেণ্য নৃহরে করুণামৃতাব্ধে ॥"

শ্রীগৌরচন্দ্রের নিকট তিনি প্রার্থনা করিতেছেন—"হে বিভো, তোমার পাদপদ্মে প্রণাম করিয়া আমি এই প্রার্থনা করিতেছি যে, হে নরহরি, হে করুণামৃতসাগর, হে বরেণ্য, আমার বাণী যাহাতে তোমার কথামৃতের সারপূর্ণ হয় আমায় সেইরূপ শক্তি দাও।

ভক্তবাঞ্ছাকল্পতরু কলিযুগপাবনাবতার তাঁহার এই লীলা-লেখককে তাদৃশী শক্তি প্রদান করিয়াছিলেন। ফলতঃ এই গ্রন্থখানি তাদৃশ কৃপাশক্তিরই অমৃতময় ফল। সুতরাং ইহা গৌরভক্ত মাত্রেরই নিত্য পাঠ্য।

শ্রীমৃণালকান্তি ঘোষ।

সূচীপত্রম্

শ্রীমুরারিগুপ্ত ও তাঁহার প্রভু

"শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতামৃতম্" শ্রীগৌরাঙ্গের আদি ও প্রামাণিক লীলাগ্রন্থ। শ্রীমুরারিগুপ্ত ইহার রচয়িতা। লীলাগুলি সরল সংস্কৃত কাব্যের বিবিধ সুমধুর ছন্দে করচাকারে লিখিত। বৈষ্ণবজগতে ইহা "মুরারির করচা" বলিয়া খ্যাতিলাভ করিয়াছে। এই সুবিখ্যাত গ্রন্থ বৈষ্ণব মাত্রেই অতীব আনন্দ ও আদরের ধন।

শ্রীমুরারিগুপ্ত শ্রীহট্টবাসী। যথা শ্রীচৈতন্যভাগবতে—

> "শ্রীবাস পণ্ডিত আর শ্রীরাম পণ্ডিত।
> শ্রীচন্দ্রশেখর দেব ত্রৈলোক্যপূজিত॥
> ভবরোগনাশ বৈদ্য মুরারি নাম যাঁর।
> শ্রীহট্টে এ সব বৈষ্ণবের অবতার॥"

ইঁহারা এবং আরও অনেক শ্রীহট্টবাসী শ্রীগৌরাঙ্গের পিতা শ্রীজগন্নাথ মিশ্র-পুরন্দরের সহিত নবদ্বীপের এক পাড়ায় বাস করিতেন। ইঁহাদের পরস্পরে বেশ সম্প্রীতি ছিল।

শ্রীগৌরাঙ্গ যখন অবতীর্ণ হইলেন তখন মুরারি পঞ্চদশবর্ষীয় যুবক। তিনি তখন গঙ্গাদাস পণ্ডিতের টোলে ব্যাকরণ পড়িতেন এবং আয়ুর্ব্বেদ শাস্ত্রের চর্চ্চা করিতেন। মুরারি বিলক্ষণ ধীশক্তিসম্পন্ন ছিলেন এবং অল্পবয়সেই নবদ্বীপের বিদ্বজ্জন সমাজে বেশ প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন। তিনি দয়ালু, মিষ্টভাষী, বিনয়ী, নিরীহ ও স্নিগ্ধ ছিলেন। চিকিৎসাতেও তাঁহার

বেশ সুনাম ছিল। এই সকল কারণে তিনি সকলেরই প্রিয় ও শ্রদ্ধার পাত্র ছিলেন।

মিশ্র-পরিবারের সহিত গুপ্ত-পরিবারের বেশ ঘনিষ্ঠতা ছিল। বিশেষতঃ শৈশবাবধি নিমাইচাঁদের প্রতি মুরারির আন্তরিক আকর্ষণ থাকায় শ্রীনিমায়ের জন্মাবধি প্রায় সমস্ত নবদ্বীপ-লীলা তিনি স্বচক্ষে দেখিয়াছিলেন। ঠাকুর লোচনদাসের শ্রীচৈতন্য-মঙ্গলে আছে—

"মুরারিগুপত বেজা বৈসে নবদ্বীপে।
নিরন্তর থাকে গোরাচাদের সমীপে॥
সর্ব্বতত্ত্ব জানে সে প্রভুর অন্তরীণ।
গৌরপদারবৃন্দে ভকত-প্রবীণ॥
জন্ম হৈতে বালক-চরিত্র যে যে কৈল।
আদ্যোপান্তে যত যত প্রেম প্রচারিল॥"

এই সমস্তই মুরারির বিলক্ষণ জানা ছিল। সেই জন্য শ্রীগৌরাঙ্গের প্রকাশের পর যখন তাঁহার লীলা লিপিবদ্ধ করিবার প্রয়োজন হইল, তখন ভক্তেরা সকলে পরামর্শ করিয়া মুরারির প্রতি এই ভার অর্পণ করা সাব্যস্ত করিলেন এবং শ্রীবাস দ্বারা তাঁহাকে অনুরোধ করা হইল। যথা, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতামৃতে—

'ভক্তঃ শ্রীবাসনামা
দ্বিজকুলকমলপ্রোল্লাসচ্চিত্রভানুঃ
প্রদেহং শ্রীমুরারিং
ত্বমিহ বদ হরেঃ শ্রীচরিত্রং নবীনম্।
তস্যাজ্ঞামাকলয্য
প্রকটকরপুটৈস্তং নমস্কৃত্য ভূয়ঃ

শ্রীমচ্চৈতন্যমূর্ত্তেঃ

কলিকলুষহরাং কীর্ত্তিমাহ স্বয়ং সঃ ॥"

অর্থাৎ—ব্রাহ্মণকুলকমলের উল্লসিত সূর্য্যস্বরূপ ভক্ত শ্রীবাস মুরারিকে বলিলেন, "তুমি গৌরহরির নবীনচরিত্র বর্ণনা কর।" তাঁহার আজ্ঞা শ্রবণ করিয়া মুরারি নিজেই তখন শ্রীমৎচৈতন্য-বিগ্রহের কলিকলুষনাশিনী কীর্ত্তি বর্ণনা করিতে আরম্ভ করিলেন।

মঙ্গলাচরণ ও মুখবন্ধ লিপিবদ্ধ করা হইলে দামোদর পণ্ডিত শ্রীপ্রভুর লীলা-বিষয়ক একটি প্রশ্ন মুরারিকে জিজ্ঞাসা করিলেন। তদ্‌যথা—

"এতচ্ছ্রুত্বাদ্ভুতং প্রাহ ব্রহ্মচারী জিতেন্দ্রিয়ঃ।
শ্রীচৈতন্যকথামত্তঃ শ্রীদামোদর পণ্ডিতঃ॥
কথয়স্ব কথাং দিব্যামদ্ভুতাং লোকপাবনীম্।"

* * *

"তচ্ছ্রুত্বা বচনং তস্য পণ্ডিতস্য মহাত্মনঃ।
উবাচ বচনং প্রীতো মুরারিঃ শ্রূয়তামিতি॥"

শ্রীলোচনদাসঠাকুর তাঁহার শ্রীচৈতন্যমঙ্গলে লিখিয়াছেন—

"মুরারিগুপত বেজা প্রভুতত্ত্ব জানে।
দামোদর পণ্ডিত পুছিলা তাঁর স্থানে॥"

এই পয়ার লিখিয়া, তাহার পরে মুরারিগুপ্তের করচা হইতে উল্লিখিত সংস্কৃত শ্লোক উদ্ধৃত করিয়াছেন। এইভাবে দামোদর পণ্ডিত এক একটি প্রশ্ন করেন এবং মুরারি তাহার যথাযথ উত্তর তাঁহার করচায় লিপিবদ্ধ করিতে থাকেন। এইরূপে সম্পূর্ণ গ্রন্থ খানি রচিত হয়। যথা—

"দামোদর পণ্ডিত সব পুছিল তাঁহারে।
আগুপান্ত যত কথা কহিল প্রকারে॥
শ্লোকছন্দে হৈল পুথি 'গৌরাঙ্গচরিত'।
দামোদর-সংবাদ মুরারি-মুখোদিত॥"

মুরারিগুপ্তের করচা আদি ও প্রামাণিক বলিয়াই শ্রীপ্রভুর পরবর্ত্তী লীলালেখকগণ মূলতঃ এই গ্রন্থ অবলম্বন করিয়াই তাঁহাদের গ্রন্থ লিখিয়াছেন। এই কথা তাঁহারা আপনাপন গ্রন্থেও স্বীকার করিয়াছেন। কৃষ্ণদাস কবিরাজ তাঁহার "শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃত" গ্রন্থে বলিয়াছেন—

"আদিলীলা মধ্যে প্রভুর যতেক চরিত।
সূত্ররূপে মুরারিগুপ্ত করিলা গ্রথিত॥
প্রভুর মধ্য-শেষ-লীলা স্বরূপ-দামোদর।
সূত্র করি গ্রন্থিলেন গ্রন্থের ভিতর॥
এই দুই জনের সূত্র দেখিয়া শুনিয়া।
বর্ণন করেন বৈষ্ণব ক্রম যে করিয়া॥"

অন্যত্র—

"দামোদর-স্বরূপ আর গুপ্ত-মুরারি।
মুখ্য মুখ্য লীলা, সূত্রে লিখেছে বিচারি॥
সেই অনুসারে লিখি লীলাসূত্রগণ।
বিস্তারি বলেছে তাহা দাস বৃন্দাবন॥"

কবিকর্ণপূর তাঁহার "শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত" মহাকাব্যের বিংশ সর্গ এই বলিয়া শেষ করিয়াছেন—

"আশৈশবং প্রভুচরিত্রবিলাসবিজ্ঞৈঃ
কোচিন্মুরারিরিতি-মঙ্গলনামধেয়ৈঃ।

যদ্‌যদ্বিলাসবলিতং সমলেখি তজ্‌জ্ঞৈ-
স্তত্তদ্বিলোক্য বিলিলেখ শিশুঃ স এষঃ ॥ ৪২ ॥
বদ্ধাঞ্জলিঃ শিরসি নির্ভয়কাকুবাদৈ-
র্ভূয়ো নমাম্যহমসৌ স মুরারিসংজ্ঞং ।
তং মুগ্ধকোমলধিয়ং ননু যৎপ্রসাদা-
চ্চৈতন্যচন্দ্রচরিতামৃতমক্ষিপীতং ॥ ৫৩ ॥"

অর্থাৎ—শৈশবাবধি যিনি প্রভুর চরিত্র ও বিলাস বিষয়ে সুবিজ্ঞ, সেই তত্ত্বজ্ঞ "মুরারি" এই মঙ্গলনামা কোন এক মহাত্মা যে যে বিলাস-লালিত্য সম্যক লিখিয়াছেন, এই আমি শিশু তাহাই দেখিয়া লিখিয়াছি। ৪২।

আমি মস্তকে অঞ্জলিবদ্ধ করিয়া নিরতিশয় কাকুবাক্যে পুনঃ পুনঃ সেই মনোহর ও কোমলবুদ্ধি মুরারি নামক মহাত্মাকে প্রণাম করিতেছি। যাঁহার প্রসাদে শ্রীচৈতন্যচন্দ্রের চরিতরূপ অমৃত আমার অক্ষিপীত অর্থাৎ নেত্রপথের গোচর হইয়াছে। ৪৩।

ঠাকুর লোচনদাস তাঁহার "শ্রীচৈতন্যমঙ্গল" গ্রন্থ কেবল যে মুরারির করচা অবলম্বন করিয়া লিখিয়াছেন তাহা নহে, এই গ্রন্থের অনেক স্থান তিনি সরস ও সুললিত কবিতা-ছন্দে অনুবাদ করিয়াছেন। লোচনদাস বলিতেছেন—

"শ্লোকছন্দে হৈল পুথি 'গৌরাঙ্গচরিত'।
দামোদর-সংবাদ মুরারি-মুখোদিত ॥
শুনিয়া আমার মনে বাড়িল পীরিত।
পাঁচালি-প্রবন্ধে কহোঁ গৌরাঙ্গ-চরিত ॥"

শেষে ইহাই বলিয়া তাঁহার গ্রন্থ সমাপ্ত করিয়াছেন যে, -

"শ্রীমুরারিগুপ্ত বেজা প্রভুর অন্তরীণ।
সকল জানয়ে সেই ভকত-প্রবীণ॥
লোক নিস্তারিতে কৈল চৈতন্যচরিত্র।
তাঁহার প্রসাদে হৈল সংসার পবিত্র॥
শ্লোকবন্ধে কৈল গৌর-গুণের কবিত্ব।
তাহাই হইল এবে সকলের সূত্র॥
শুনিয়া মাধুরী-লোভে চিত্ত উতরোল।
নিজ দোষ না দেখিনু মন হৈল ভোল॥
পাচালী প্রবন্ধে আমি রচিল এখন।
দোষ না লইবে কেহ মো অতি অধম॥"

শ্রীবৃন্দাবনদাস ঠাকুরও এই করচার অনেক স্থান বিস্তারিত করিয়া তাঁহার "শ্রীশ্রীচৈতন্যভাগবত" গ্রন্থের কলেবর সমলঙ্কৃত করিয়াছেন।

*　　　　*　　　　*

শ্রীনিমাইচাঁদের জন্মাবধি প্রায় সমস্ত নবদ্বীপ-লীলা মুরারি সচক্ষে দর্শন করিয়াছিলেন। সেই সকল লীলা তিনি তাঁহার গ্রন্থে করচা করিয়া লিপিবদ্ধ করেন। তদ্ভিন্ন প্রভুর লীলা বিষয়ক কতকগুলি পদও তিনি রচনা করেন। বাল্যলীলা-বিষয়ক দুইটী পদ নিম্নে প্রদত্ত হইলঃ—

পহিড়া।

শচীর আঙ্গিনা মাঝে　　　ভুবনমোহন সাজে
গোরাচাঁদ দেয় হামাগুড়ি।
মায়ের অঙ্গুলি ধরি　　　ক্ষণে চলে গুড়ি গুড়ি
আছাড় খাইয়া যায় পড়ি॥

বাঘনখ গলে দোলে   বুক ভাসি যায় লোলে
চাঁদমুখে হাসির বিজুলি।
ধূলা মাখা সর্ব্ব গায়   সহিতে না পারে মায়
বুকের উপরে লয় তুলি ॥
কাঁদিয়া আকুল তাতে   নামে গোরা কোল হৈতে
পুন ভূমে দেয় গড়াগড়ি।
হাসিয়া মুরারি বোলে   এ নহে কোলের ছেলে
সন্ন্যাসী হইবে গৌরহরি ॥

কামোদ।

শচীর দুলাল মনোরঙ্গে। খেলে সমবয় শিশু সঙ্গে ॥
মাঝে গোরা শিশু চারিপাশে। নাচে আর মৃদু মৃদু হাসে ॥
হাতে হাতে করে ধরাধরি। তালে তালে নাচে ঘুরি ঘুরি ॥
ক্ষণে ঘন দেয় করতালি। ক্ষণে কেহ কহে ভালি ভালি ॥
গোরা যবে বলে হরি হরি। শিশুগণ সঙ্গে বলে হরি ॥
ঘন ঘন হরিবোল শুনি। কাঁপে কলি পরমাদ গুণি ॥
মুরারি আনন্দে ভরপূর। পাপের রাজত্ব হৈল দূর ॥

শ্রীগৌরাঙ্গ শৈশবাবধি মুরারির প্রতি কিরূপ কৃপা করিয়াছিলেন তাহা কতকগুলি ঘটনা দ্বারা বেশ উপলব্ধি করা যায়। এই সকল ঘটনার অধিকাংশই মুরারি তাঁহার করচায় লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। অপরগুলি অন্যান্য লীলাগ্রন্থে আছে। ভক্ত পাঠকগণের উপভোগের জন্য মুরারি ও তাঁহার প্রভু সম্বন্ধীয় কতকগুলি লীলা নিম্নে লিপিবদ্ধ করিলাম।

শ্রীনিমাইচাঁদের বয়স যখন সবে পাঁচ বৎসর, তখন তিনি সমবয়স্ক শিশুদিগের সহিত রাজপথে ধূলাখেলা করেন। একদিন এইরূপ খেলা করিতেছেন,—সকলেই দিগাম্বর, ধূলায় ধূসরিত,—এমন সময় মুরারিগুপ্ত কয়েকজন বয়স্য সহ সেই পথ দিয়া যাইতে-ছিলেন। মুরারির বয়স তখন বিশ বৎসর, যোগবাশিষ্ট পড়েন, বয়স্যদিগের সহিত এই সম্বন্ধে চর্চ্চা করিতে করিতে চলিয়াছেন, এবং মনের ভাব প্রকাশ করিবার জন্য হাত মুখ মাথা নাড়িতে-ছেন। এই সময় পশ্চাৎ হইতে হাসির শব্দ শুনিতে পাইলেন। চাহিয়া দেখিলেন নিমাই সঙ্গীগণ লইয়া হাসিতে হাসিতে আসিতেছে। মুরারি গম্ভীর প্রকৃতির লোক, অল্পতে অধৈর্য্য হয়েন না এবং মনে মনে বিরক্ত হইলেও তাহা তাঁহার মুখে কিছু মাত্র প্রকাশ পায় না. কাজেই তিনি উহা গ্রাহ্য না করিয়া আবার আগের মত ব্যাখ্যা করিতে করিতে চলিলেন। কিন্তু আবার সেইরূপ হাস্যধ্বনি। কাজেই আবার ফিরিয়া চাহিলেন। এবার দেখেন যে, সেই পাঁচ বৎসরের দিগাম্বর শিশু নিমাই, তাঁহার হাবভাব, অঙ্গভঙ্গী ও কথা অবিকল অনুকরণ করিতে করিতে আসিতেছে, আর তাই দেখিয়া অপর শিশুগুলি আনন্দে উচ্চহাস্য করিতেছে। ইহা দেখিয়া মুরারির ধৈর্য্যচ্যুতি ঘটিল, তিনি বিরক্তির সহিত বলিয়া উঠিলেন—"জগন্নাথ মিশ্রের একটা অকাল কুষ্মাণ্ড জন্মিয়াছে। ইহারই এত সুখ্যাতি!"

এই কথা শুনিয়া নিমাই ভ্রূকুটি করিয়া বলিল—"আচ্ছা এখন যাও, ভাল শিক্ষা দিব তোমায় ভোজনের কালে।" পাঁচ বৎসরের শিশুর মুখে এই কথা শুনিয়া মুরারি বিস্মিত হইলেন, কিন্তু নানা কার্য্যে ব্যাপৃত থাকিয়া ইহা একেবারে ভুলিয়া গেলেন।

ক্রমে মধ্যাহ্ন-ভোজনের সময় উপস্থিত হইল, মুরারি ভোজনে বসিলেন।

তেথা বিশ্বম্ভর হরি অঙ্গের সুবেশ করি
কটিতে আটিয়া পীতধড়া।
শিরে শোভে তিন ঝুটি গলায় সে রসকাঠি
কণ্ঠে লগ্ন মুকুতা জুবেড়া॥
নয়ানে অঞ্জন রেখা পাঁচ থুপী বান্ধে শিখা
ঝলমল হেম-অলঙ্কার।
চরণে মগড়া খাড়, হাথে লঞা ক্ষীরনাড়ু
চলিলা ঠাকুর বিশ্বম্ভর॥

এইরূপ মদনমোহন সাজে শ্রীনিমাইচাঁদ মুরারিগুপ্তের গৃহে আসিয়া জলদগম্ভীর নাদে "মুরারি" বলিয়া ডাকিলেন। গলার স্বর শুনিয়াই মুরারি বুঝিতে পারিলেন কে ডাকিতেছে। অমনি মুরারির সকালবেলার সেই কথা স্মরণ হইল, সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার হৃদয় কাঁপিয়া উঠিল। তৎক্ষণাৎ নিমাইচাঁদ মুরারির সম্মুখে আসিয়া উপস্থিত!

একে হেমগৌরকান্তি কলেবর, তারপর ভুবনভুলান সাজ, দেখিয়াই মুরারি ত্রস্ত হইয়া উঠিলেন। শচীর দুলাল মৃদুমধুর হাসিয়া বলিলেন,

"তরস্ত না হয়ো তুমি এই খানে আছি আমি
ধীরে সুস্থে করহ আহার।"

মুরারির মুখ দিয়া কথা বাহির হইল না, কিন্তু তাঁহার মনের মধ্যে মহাপ্রলয় উপস্থিত হইল, তিনি অন্যমনস্ক ভাবে তাড়াতাড়ি আহার করিতে লাগিলেন। এ দিকে নিমাইচাঁদ—

মধ্য-ভোজন বেলা ধীরে ধীরে নিয়ড়ে গেলা
থাল ভরি এ মুত মুতিল !!

মুরারির যেন চমক ভাঙ্গিল, তিনি ছি ! ছি ! করিয়া উঠিয়া পড়িলেন। কিন্তু তিনি কোন কথা বলিবার আগেই নিমাই ক্রোধভরে কহিলেন—

"হাত মুখ মাথা নাড়া ছাড়হ মুরারি।
শুষ্ক জ্ঞানচর্চ্চা ছাড় ভজহ শ্রীহরি ॥
জীব আর ভগবানে ভিন্ন যে না করে।
প্রস্রাব করি যে তার থালার উপরে ॥"

এই কথা বলিয়াই শ্রীনিমাই চকিতের মত কোথায় চলিয়া গেলেন, মুরারি আর তাঁহাকে দেখিতে পাইলেন না! কিছুক্ষণ স্তব্ধ হইয়া রহিলেন। তখন তাঁহার মনের মধ্যে ক্রোধের কণা-মাত্র রহিল না, এক অনির্ব্বচনীয় ভাবের উদয় হইল, সমস্ত দেহ-দিয়া একটা আনন্দের ঢেউ বহিয়া গেল। কারণ তাঁহার

মনে মনে অনুমান এহ কভু নহে আন
সত্য পঁহু শচীর তনয়।

অনুমান কেন, সেই মুহুর্ত্তে তাঁহার দৃঢ় বিশ্বাস হইল—ইনি স্বয়ং শ্রীভগবান।

মুরারি মিশ্রপুরন্দরের গৃহাভিমুখে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। তখন তাঁহার মনপ্রাণ আনন্দে ভরপূর হইয়া দেহকে দ্রুতগতিতে টানিয়া লইয়া যাইবার চেষ্টা করিতেছে, কিন্তু পদযুগল প্রতি-যোগিতায় পারিয়া উঠিতেছে না।

এদিকে শচী ও জগন্নাথ তাঁহাদের সর্ব্বস্ব ধন, আঁধার ঘরের মানিক, নিমাইচাঁদকে লইয়া কত আদর, কত সোহাগ, কত মুখ-

চুম্বন করিতেছেন, আর কোলে করিবার জন্য দুইজনে কাড়াকাড়ি করিতেছেন। এমন সময় মুরারি চঞ্চল-চাহনিতে নিমাইচাঁদকে খুঁজিতে খুঁজিতে সেই স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তাঁহাকে দেখিয়াই শচী-জগন্নাথ তাড়াতাড়ি উঠিয়া আদর অভ্যর্থনা করিয়া বসিতে আসন দিলেন। কিন্তু মুরারির সে দিকে দৃষ্টি নাই, তিনি নিমাইচাঁদের চন্দ্রবদন পানে পলকহারা দৃষ্টিতে চাহিয়া একেবারে আত্মহারা হইয়া গিয়াছেন। তখন তাঁহার—

পুলকিত সব গা আপাদ মস্তক যা
ধারা বহে নয়নের জলে।
অরুণ কমল আঁখি ঐ সে প্রেমের সাখী
গদগদ আধ আধ বোলে॥

মুরারি গোরাচাঁদের রাঙ্গাচরণে পড়িয়া ভক্তিভরে বারম্বার প্রণাম করিতে লাগিলেন। শচীদুলাল তখন ন্যাকা সাজিয়া জননীর ক্রোড়ের মধ্যে সান্ধাইলেন, যেন নিরীহ ভাল মানুষটি, কিছুই জানেন না! শচী ও জগন্নাথ মুরারির কাণ্ড দেখিয়া ভীত হইয়াছেন এবং ব্যস্ত হইয়া বলিতেছেন, "কর কি গুপ্তমশাই, আমার দুধের ছেলে কি অপরাধ করেছে যে তুমি তাহার অকল্যাণ কর্‌ছো? দোহাই তোমার! আমাদের যাহা হয় হো'ক গে, এই কচি ছেলের অপরাধ লইও না, উহাকে আশীর্ব্বাদ কর যেন দীর্ঘজীবী হয়।" ইহাই বলিয়া মুরারির হাত দুখানি ধরিয়া মিশ্রমহাশয় কাকুতি মিনতি করিতে লাগিলেন। মুরারি হাসিয়া উত্তর করিলেন,—

"বালক লালিছ কাছে ইহা ত জানিবে পাছে
তোমা সম নাহি ভাগ্যবান্।

স্মরণ রাখিও মনে   আমার এই বচনে
বিশ্বম্ভর পঁহু ভগবান্॥

এই কথা বলিয়া মুরারি এই শুভ-সংবাদ জানাইবার জন্য অদ্বৈত-সভায় চলিয়া গেলেন।

*   *   *

নিমাইপণ্ডিতের বয়স তখন ১৬ বৎসর, প্রথম যৌবন, দিবানিশি বিদ্যারসে মজিয়া আছেন, প্রত্যহ প্রাতঃকালে নবীন নটবর বেশে শিষ্যগণসহ গঙ্গাদাসের টোলে আসিয়া বীরাসনে বসেন। তাঁহার ন্যায় আরও অনেকে বিদ্যাচর্চ্চা করিতে এখানে আসেন। অল্পবয়সেই নিমাইপণ্ডিতের বিদ্যার সৌরভ দেশময় ছড়াইয়া পড়িয়াছে, এমন কি অনেকের বিশ্বাস তাঁহার পাণ্ডিত্য বৃহস্পতি-কেও ছাড়াইয়া উঠিয়াছে। তিনি কাহাকেও গ্রাহ্য করেন না; যার তার সঙ্গে যে কোন বিষয় লইয়া তর্ক বিতর্ক করিতে তিনি কখনও পশ্চাদ্পদ হন না। অনেককে তাঁহার নিকট পুঁথি চিন্তাইতে হয়। বয়োকনিষ্ঠ বলিয়া যদি কেহ তাঁহাকে গ্রাহ্য না করেন, কি তাঁহার নিকট পুঁথি চিন্তাইতে না আসেন, তাহা হইলে নিমাইপণ্ডিত তাঁহাকে আপন পদতলে না আনিয়া কিছুতেই ছাড়েন না।

মুরারিগুপ্তও গঙ্গাদাসের টোলে অনেকদিন হইতে আসিতে-ছেন। কিন্তু ১১ বৎসর পূর্ব্বে যে নিমাইকে স্বয়ং শ্রীভগবান বলিয়া তাঁহার বিশ্বাস হইয়াছিল, ক্রমে সংশয় আসিয়া সে ভাব তাঁহার মন হইতে সরিয়া গিয়াছে। এখন নিমাইপণ্ডিত বয়সে অনেক ছোট বলিয়া তাঁহাকে গুরুর আসন দিতে, এমন কি সমকক্ষ ভাবিতেও মুরারি রাজী নহেন। সেই জন্য আপন

মনে পুথি চিন্তা করেন। কাহারও সহিত বড় একটা কথাবার্ত্তা বলেন না। কিন্তু নিমাইপণ্ডিতও ছাড়িবার পাত্র নহেন, সুবিধা পাইলেই মুরারিকে নানা প্রকার ঠাট্টা তামাসা করেন। একদিন নিমাইপণ্ডিত বলিতেছেন,—

"সন্ধিকার্য্য না জানিয়া কোন কোন জনা।
আপনে চিন্তয়ে পুথি প্রবোধে আপনা॥
অহঙ্কার করি লোক ভালে মূর্খ হয়।
যেবা জানে তার ঠাঞি পুথি না চিন্তয়॥"

নিমাইপণ্ডিতের বাক্যযন্ত্রণায় মুরারির মনে বিরক্তির সঞ্চার হইলেও তিনি তাহা প্রকাশ না করিয়া আপন মনে পড়াশুনা করিতে লাগিলেন। কিন্তু নীরব থাকিয়াও মুরারি নিস্তার পাইলেন না। কারণ 'সেবক দেখিয়া বড় সুখী গৌররায়', আর 'সে কারণে তিনি তারে চালেন সদায়'। তাই দুষ্ট-হাসি হাসিয়া বলিলেন,—

" * * বৈদ্য তুমি উহা কেনে পড়।
লতাপাতা লৈয়া গিয়া রোগী কর দড়॥
ব্যাকরণ শাস্ত্র এই বিষম অবধি।
কফ পিত্ত অজীর্ণ ব্যবস্থা নাহি ইথি॥
মনে মনে চিন্ত তুমি কে বুঝিবে ইহা।
ঘরে যাহ তুমি রোগী দৃঢ় কর গিয়া॥"

মুরারি চিকিৎসা-ব্যবসা করেন, সেই কথা উল্লেখ করিয়া নিমাইপণ্ডিত তাহার অন্তরে আঘাত করিবার চেষ্টা করিলেন। কতকটা কৃতকার্য্যও হইলেন। আঁতে ঘা খাইয়া মুরারি আর চুপ করিয়া থাকিতে পারিলেন না, পুথির উপর দৃষ্টি রাখিয়া ধীরে

ধীরে বলিলেন, "বড় ত ঠাকুর, সবাকেই চাল্‌তে চাও, এত গর্ব্ব কিসের? নিজে 'সূত্রবৃত্তি, পাজি, টীকা, কত হেন কর। এইত বিদ্যার দৌড়!" তার পর বলিলেন, "কোন কিছু জিজ্ঞাসা না করেই ত যখন-তখন বল 'কি জানিস্ তুঞি'? আচ্ছা বলত, আমার কাছে কোন্ কথার জবাব পাওনি? তুমি বামুনের ছেলে, কি আর বল্‌বো! নচেৎ দেখায়ে দিতাম।" '

নিমাইপণ্ডিতের মনোস্কামনা পূর্ণ হইল। মুরারি আর আত্মরক্ষা করিতে পারিলেন না, শেষে গোরাচাঁদের ফাঁদে পড়িয়া গেলেন। মুরারির কথা শুনিয়াই নিমাই বলিলেন, "বেশ ত, আজ যাহা পড়িলে তাহাই ব্যাখ্যা কর দেখি?" মুরারি তৎক্ষণাৎ ব্যাখ্যা করিতে সুরু করিলেন। প্রথমে অগ্রাহ্যভাবে ব্যাখ্যা করিতেছিলেন, কিন্তু নিমাইপণ্ডিত যখন তাহার ব্যাখ্যার ভুল ধরিতে লাগিলেন তখন বুঝিলেন, বালক হইলেও নিমাইয়ের পাণ্ডিত্য অগাধ। তখন নিজের মর্য্যাদা রক্ষা করিবার জন্য প্রাণপনে চেষ্টা করিতে লাগিলেন। এইরূপে—

গুপ্ত বলে এক অর্থ প্রভু বলে আর।
প্রভু ভৃত্য কেহ কারে নারে জিনিবার॥

প্রভুর কৃপায় মুরারি তখন পরমপণ্ডিত বলিয়া খ্যাতি লাভ করিয়াছেন। তাঁহার ব্যাখ্যা শুনিয়া প্রভু বিশেষ সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহার অঙ্গে পদ্মহস্ত বুলাইলেন। প্রভুর স্পর্শ পাইয়া মুরারির সর্ব্বাঙ্গ পুলকে ভরিয়া গেল, আর সেই সঙ্গে তাঁহার জিগীষা বৃত্তিও লোপ পাইল। তিনি ভাবিতে লাগিলেন, এরূপ পাণ্ডিত্য কি মনুষ্যে সম্ভবে! বিশেষতঃ যাঁহার স্পর্শে দেহ এরূপ পুলকিত হয়, তিনি কখনই সাধারণ মনুষ্য নহেন। তখন সেই পঞ্চমবর্ষীয়

বালকের কথা তাঁহার স্মরণ-পথে পতিত হইল,—তিনি বুঝিলেন, এই নিমাইপণ্ডিত কে? ইহাতে ভক্তিভরে তাঁহার মস্তক অবনত হইয়া আসিল, ইচ্ছা হইল শ্রীপ্রভুর পদতলে লুটাইয়া পড়েন। কিন্তু তখনও তাঁহার মন সম্পূর্ণ নির্ম্মল হয় নাই, তাই ছাত্রদিগের সম্মুখে আপনাকে হাস্তস্পদ করিতে কুণ্ঠা বোধ করিলেন। কাজেই আপনাকে সামলাইয়া লইয়া বলিলেন, "এখন হতে—

চিন্তিব তোমার স্থানে শুন বিশ্বম্ভর।"

নিজ দাসের সহিত এইরূপ রসরঙ্গ করিয়া নিমাইপণ্ডিত শিষ্যগণ সহ গঙ্গাস্নান করিতে চলিয়া গেলেন।

*　　*　　*

মহাপ্রকাশের দিন শ্রীগৌরাঙ্গসুন্দর ভগবান্‌-ভাবে শ্রীবাসের গৃহে গেলেন। সেখানে শ্রীবাসের পরিজন দ্বারা আপনার অভিষেক করাইয়া বিষ্ণুখট্টায় বসিলেন। দেখিতে দেখিতে ভক্তগণের সমাগম হইল। তখন নিত্যানন্দ ছত্র ধরিয়াছেন, নরহরি চামর ঢুলাইতেছেন, গদাধর তাম্বুল যোগাইতেছেন, আর অদ্বৈতাদি ভক্তগণ নানাবিধ সেবায় নিযুক্ত আছেন। এমন সময় মুরারির ডাক পড়িল।

মুরারির তখন পুনর্জ্জন্ম হইয়াছে। তিনি মহাপ্রভুর চরণে সম্পূর্ণভাবে আত্মসমর্পণ করিয়াছেন। তাঁহার গর্ব্ব অহঙ্কার জিগীষাবৃত্তি সমস্তই ভস্মীভূত হইয়াছে, তিনি দৈন্যের খনি হইয়াছেন। মহাপ্রভুর মহাপ্রকাশ হইয়াছে শুনিয়া তিনি ভয়ে তাঁহার কাছে আসিতে পারিতেছেন না। কিন্তু স্বয়ং শ্রীভগবান্‌ যখন ডাকিতেছেন, তখন আর উপায় কি? কাজেই তাঁহার আসিতে

হইল,—একরূপ ধরাধরি করিয়া তাঁহাকে আনিতে হইল। তিনি আসিয়া বিষ্ণুখট্টার সম্মুখে দীঘল হইয়া পড়িলেন।

প্রভু জানেন মুরারি তখনও অধ্যাত্মচর্চ্চা একেবারে ছাড়িতে পারেন নাই। তাই বলিলেন, "মুরারি, জ্ঞানচর্চ্চা ছাড়িয়া দাও।" মুরারি মুখ না তুলিয়াই বলিলেন, "প্রভু জ্ঞানচর্চ্চা কাহার কাছে করিব?" শ্রীগৌরাঙ্গ ইঙ্গিত করিয়া কহিলেন, "কেন, অদ্বৈত ত আছেন?" অদ্বৈতের প্রতি কটাক্ষ করায় তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন, "ঠাকুর অধ্যাত্মচর্চ্চায় দোষ কি?" শ্রীভগবান উত্তর করিলেন, "দোষ আর কিছুই না, কেবল জ্ঞানচর্চ্চায় আমাকে পাওয়া যায় না।" অদ্বৈত আর উত্তর করিতে পারিলেন না।

তখন শ্রীগৌরাঙ্গ বলিতেছেন, "মুরারি, তুমি শ্রীরামচন্দ্রের উপাসক, হনুমানের অবতার, তুমি অধ্যাত্মচর্চ্চা কর, এ বড় অন্যায়।" তার পর বলিলেন, "এখন মুখ তুলিয়া আমার দিকে চাও।"

মুরারি মাথা তুলিয়া বিষ্ণুখট্টার দিকে চাহিলেন, কিন্তু সেখানে যাহাকে দেখিবেন আশা করিয়াছিলেন তাঁহাকে অর্থাৎ শ্রীগৌরাঙ্গকে দেখিতে পাইলেন না, তৎ পরিবর্ত্তে যে দৃশ্য তাঁহার দৃষ্টিগোচরে পতিত হইল তাহা তিনি দেখিবেন বলিয়া কখনও ভাবেন নাই। তিনি দেখিতেছেন, নবদূর্ব্বাদলশ্যাম শ্রীরামচন্দ্র ধনুর্ব্বাণ ধারণ করিয়া বীরাসনে বিষ্ণুখট্টায় বসিয়া আছেন। তাঁহার বামে জনকনন্দিনী সীতা বিরাজিতা। লক্ষ্মণ ছত্র ধরিয়াছেন, ভরত ও শত্রুঘ্ন চামর ঢুলাইতেছেন, আর চারিদিকে বানরগণ স্তুতিপাঠ করিতেছেন। মুরারি এই দৃশ্য দেখিয়া মূর্চ্ছিত হইয়া পড়িলেন।

তখন বিষ্ণুখট্টায় উপবিষ্ট শ্রীভগবান্, শ্রীরামলীলায় শ্রীহনু-মন্তের বীরত্বকাহিনী বর্ণনা করিতে লাগিলেন। ক্রমে মুরারির চৈতন্য-সম্পাদন করা হইল। তখন তিনি হৃদয় উঘাড়িয়া অতি করুণস্বরে ক্রন্দন করিতে লাগিলেন। মুরারির ভাগ্য দেখিয়া ভক্তমণ্ডলীর হৃদয়ও কারুণ্যরসে ভরিয়া গেল।

শ্রীপ্রভু তখন বলিলেন, "মুরারি, আমি তোমাকে বর দিব, কি বর চাও বল?" এই কথা শুনিয়া মুরারি বলিলেন,—

* * "প্রভু, আর নাহি চাও;
হেন কর প্রভু যেন তোর গুণ গাও॥
যে তে ঠাঞি প্রভু কেনে জন্ম নহে মোর।
তথাই তথাই যেন স্মৃতি হয় তোর॥
জন্ম জন্ম তোমার যে সব প্রভু দাস।
তা সবার সঙ্গে যেন হয় মোর বাস॥
তুমি প্রভু মুঞি দাস ইহা নাহি যথা।
হেন সত্য কর প্রভু না ফেলিবে তথা॥
সপার্ষদ তুমি যথা কর অবতার
তথাই তথাই দাস হইব তোমার॥"

মুরারির প্রার্থনা শুনিয়া প্রভুর পদ্মপলাশলোচন সজল হইয়া উঠিল। তিনি আবেগভরে বলিলেন, "তথাস্তু"; অমনি চারিদিক হইতে ভক্তগণ উল্লাসভরে "জয় জয়" ধ্বনি দিতে লাগিলেন।

* * *

একদিন শ্রীগৌরাঙ্গ মুরারিকে বলিলেন, "তোমার রচিত 'শ্রীরঘুনাথাষ্টক' শ্লোক পাঠ কর।" মুরারি ভক্তিগদগদভাবে শ্লোকগুলি পড়িলেন। ইহা শুনিয়া প্রভু অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইলেন

এবং তাঁহার কপালে "রামদাস" নাম লিখিয়া দিলেন। তারপর তাঁহাকে হৃদয়ে ধারণা করিয়া গাঢ় আলিঙ্গন করিলেন। শ্রীপ্রভুর আলিঙ্গন পাইয়া মুরারি আনন্দে ডগমগ করিতে লাগিলেন এবং আপন মনে হাসিতে হাসিতে বাড়ী আসিলেন। আসিয়াই সহাস্য-বদনে স্ত্রীকে বলিতেছেন, "ওগো শীঘ্র ভাত দাও।" পতিপ্রাণা সতী পতির ভাব দেখিয়াই বুঝিতে পারিলেন তিনি কোন্ রসে বিভোর হইয়া আছেন; কাজেই স্বামীর আনন্দ দেখিয়া তিনিও আনন্দিত হইলেন। তারপর বিবিধ ব্যঞ্জন সহ এক থালা অন্ন আনিয়া স্বামীর সম্মুখে ধরিয়া দিলেন। মুরারি প্রফুল্ল মনে আহার করিতে বসিয়া ঘৃত দিয়া অন্ন মাখিলেন এবং গ্রাস তুলিয়া "খাও" "খাও" বলিয়া কোন অদৃশ্য ব্যক্তির বদনে দিতে লাগিলেন, কিন্তু প্রকৃতপক্ষে সেই অন্নের গ্রাসগুলি ভূতলে পড়িতে লাগিল। এইরূপে ক্রমে থালা অন্নশূন্য হইল। তখন গুপ্ত-গৃহিণী পুনরায় অন্নব্যঞ্জন আনিয়া যত্ন করিয়া স্বামীকে ভোজন করাইলেন।

পরদিবস অতি প্রত্যূষে শ্রীপ্রভু মুরারির গৃহে আসিয়া উপস্থিত। তাঁহাকে দেখিয়াই মুরারির সর্ব্বাঙ্গ দিয়া একটা আনন্দ-লহরী খেলিয়া গেল। তিনি দণ্ডবৎ করিয়া বসিতে আসন দিলেন। প্রভু আসনে উপবেশন করিয়া বলিলেন, "মুরারি, কিছু ঔষধ দাও।" মুরারি ব্যস্ত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, "কিসের ঔষধ? কি হয়েছে?" প্রভু—"অজীর্ণের।" মুরারি—"অজীর্ণ কিসে হল?" প্রভু—"তুমি জান না, কেন হ'ল? কাল ও কি করলে? অত রাত্রে গ্রাসে গ্রাসে ঘৃতমাখা অন্ন মুখে তুলে দিলে। তোমার অন্ন কি আমি ফেলতে পারি?"

এই সকল কথা মুরারি কিছুই বুঝিতে পারিলেন না। গত রাত্রে বিহ্বল অবস্থায় কি করেছেন তা' তাহার আদপে স্মরণ নাই, চেষ্টা করিয়াও মনে আনিতে পারিলেন না। তাহার মুখের ভাব দেখিয়া প্রভু বলিলেন, "তুই জানিস্ না, তোর স্ত্রী জানে, তা'কে জিজ্ঞাসা কর্। দেখ্, তোর্ আর কোন ঔষধ দিতে হবে না, তোর্ জলই ইহার ঔষধ।" ইহাই বলিয়া, মুরারি নিষেধ করিবার পূর্ব্বেই, তাঁহার জলপাত্র হইতে ঢোকে ঢোকে জল পান করিলেন।

* * * *

পূর্ব্বে বলিয়াছি শ্রীমুরারি গুপ্ত ছিলেন শ্রীরামচন্দ্রের উপাসক। সেইজন্য তাহাকে শ্রীহনুমন্তের অবতার বলা হইত। যথা বৈষ্ণব বন্দনায়—

বন্দিব মুরারি গুপ্ত ভক্তিশক্তিমন্ত।
পূর্ব্ব অবতারে যাঁর নাম হনুমন্ত॥

মুরারির দেহে হনুমানের আবেশ প্রায় হইত এবং তখন তাঁহার শরীরে অসুরের ন্যায় বল হইত। জগাই-মাধাই যে সময় নবদ্বীপের একরূপ সর্ব্বেসর্ব্বা ছিলেন, তখন তাহাদের মনে এই গর্ব্ব ছিল যে, নবদ্বীপে তাহাদের ন্যায় বলবান্ আর কেহই নাই। কিন্তু যে দিন শ্রীগৌরাঙ্গ তাহাদিগকে উদ্ধার করিলেন সেই দিন শ্রীপ্রভুর আদেশে মুরারি এই ভ্রাতৃদ্বয়কে দুই কোলে করিয়া অবলীলাক্রমে প্রভুর প্রাঙ্গনে আনিয়া হাজির করিলেন।

মুরারির দেহে গরুড়ের আবেশও কখনও কখনও হইত। একদিন মহাপ্রভু শ্রীবাসের বাড়ীতে উপস্থিত হইয়া বিষ্ণুর আবেশে "গরুড়" "গরুড়" বলিয়া ডাকিতে লাগিলেন। মুরারি

তখন নিজের বাড়ীতে ছিলেন। প্রভুর আহ্বানে তাঁহার গরুড়-আবেশ হইল। তিনি "এই যে আমি" বলিয়া চিৎকার করিতে করিতে উর্দ্ধশ্বাসে শ্রীবাসের গৃহপানে ছুটিলেন। পথের লোকে তাঁহার অবস্থা দেখিয়া বিস্মিত হইল; ভাবিল নিশ্চয় তাঁহার মাথা খারাপ হইয়াছে। কিন্তু মুরারি তখন একরূপ বাহ্যজ্ঞান শূন্য, কে কি বলিতেছে না বলিতেছে সে দিকে তাঁহার আদপে লক্ষ্য নাই। শ্রীবাসের আঙ্গিনায় উপস্থিত হইয়াই তিনি প্রভুকে বলিলেন, "কেন দাসকে স্মরণ করেছেন? কোথায় লয়ে যেতে হবে আজ্ঞা করুন?" ইহাই বলিয়া সেই চারিহস্ত পরিমিত প্রকাণ্ড পুরুষ শ্রীগৌরাঙ্গকে অক্লেশে স্কন্ধে করিয়া শ্রীবাসের আঙ্গিনায় দৌড়িয়া বেড়াইতে লাগিলেন।

*　　　　*　　　　*

একদিন শ্রীবাসের বাড়ীতে বরাহ অবতারের একটি শ্লোক শুনিয়া শ্রীগৌরাঙ্গ গর্জ্জন করিতে করিতে দ্রুতপদে মুরারির বাড়ী গমন করিলেন। মুরারি তখন বাড়ীতে ছিলেন, কিন্তু তাঁহাকে লক্ষ্য না করিয়া শ্রীপ্রভু একেবারে ঠাকুরঘরে প্রবেশ করিলেন। তাঁহার ভাবগতিক দেখিয়া মুরারি দেবগৃহের দ্বারদেশে যাইয়া দাঁড়াইলেন। শ্রীনিমাই ঘর হইতে বলিতে লাগিলেন, "ইনি কে? এ যে প্রকাণ্ড বরাহ। ইনি যে বড় বলবান্ দেখ্ছি! ইনি যে বিশাল দন্তদ্বারা আমাকে মর্ম্মস্পর্শি বেদনা দিতেছেন।" ইহাই বলিয়া তিনি পশ্চাদে হটিতে লাগিলেন। মুরারি দেখিলেন হটাৎ প্রভু বরাহভাব অঙ্গীকার করিয়া, ভূমিতে হস্ত ও জানু পাতিয়া, লোচনযুগল ঘুরাইয়া ইতিউতি চাহিতেছেন। তৎপর সম্মুখস্থ পিত্তলের জলপাত্র দন্তের দ্বারা তুলিয়া দূরে নিক্ষেপ করিলেন।

মুরারি দেখিতেছেন ঠিক যেন নর-বরাহ। তিনি মুরারিকে লক্ষ্য করিয়া বলিলেন, "আমার স্বাভাবিক রূপ বর্ণনা কর।" মুরারি ভয়ে জড়বৎ হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন এবং বারম্বার দণ্ডবৎ করিতে লাগিলেন। শেষে বলিলেন, "আমি ক্ষুদ্র জীব, তোমার স্বরূপ বর্ণন করিবার সামর্থ আমার নাই।" ইহাই বলিয়া ক্রন্দন করিতে লাগিলেন।

তখন নর-বরাহ বলিলেন, "এখন আমি যাই।" ইহাই বলিয়া শ্রীপ্রভু মূর্চ্ছিত হইয়া পড়িলেন। মুরারির সন্তর্পণে তিনি চেতন পাইলেন। তাহার পর বলিলেন, "আমি শ্রীবাসের গৃহে শ্রীবরাহ অবতারের স্তব শুনিতেছিলাম, এখানে কি করিয়া আসিলাম?" মুরারি আর কি উত্তর দিবেন চুপ করিয়া রহিলেন।

* * *

একদিন মহাপ্রভু মুরারিকে লইয়া বিরলে বসিলেন। তারপর বলিলেন, "দেখ মুরারি, তুমি রঘুনাথের উপাসক, তাঁহাকে দাস্য-ভাবে ভজনা করিয়া থাক। ইহা অপেক্ষা মধুরভাবের ভজনা অনেক শ্রেষ্ঠ। এই মধুরভাব তুমি আস্বাদন কর নাই। মধুরভাবের একমাত্র উপাস্য ব্রজেন্দ্রকুমার শ্রীকৃষ্ণ।

"স্বয়ং ভগবান্ কৃষ্ণ সর্ব্বাংশী সর্ব্বাশ্রয়।
বিশুদ্ধ নির্ম্মল প্রেম সর্ব্ব রসময়॥
বিদগ্ধ চতুর ধীর রসিকশেখর।
সকল সদ্‌গুণবৃন্দ রত্ন-রত্নাকর॥
মধুর-চরিত্র কৃষ্ণের মধুর-বিলাস।
চাতুর্য্যে বৈদগ্ধ্যে করে যেঁহো লীলারাস

সেই কৃষ্ণের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া তাঁহার ভজনা কর। শ্রীকৃষ্ণের উপাসনা ভিন্ন মধুররসের আস্বাদন কেহই করিতে পারে না।" এই প্রকারে শ্রীপ্রভুর নিকট মধুররসের ভজনের শ্রেষ্ঠতা সম্বন্ধে নানা কথা শুনিয়া মুরারির মন ফিরিয়া গেল। তিনি বলিলেন, "প্রভু, আমি তোমার দাস, তোমার আজ্ঞাবহ, তুমি যাহা আদেশ করিবে প্রাণ দিয়াও তাহা পালন করিব।"

মুরারি এই কথা চিন্তা করিতে করিতে স্বগৃহে গমন করিলেন। রাত্রিতে নিদ্রা হইল না, মনের মধ্যে এই এক কথাই তোলপাড় করিতে লাগিল। তাঁহার উপাস্য দেবতা রঘুনাথকে ত্যাগ করিতে হইবে ইহা ভাবিতেই তাঁহাকে অস্থির করিয়া তুলিল। শেষে রঘুনাথকে উদ্দেশ করিয়া বলিলেন, "হে রামচন্দ্র, কি করিয়া তোমার চরণ ত্যাগ করিব? তার চেয়ে এখনই আমার মৃত্যু হউক।" এই ভাবে সারারাত্র বিলাপ করিয়া কাটাইলেন। অতি প্রত্যূষে উঠিয়া প্রভুর গৃহে গমন করিলেন। শ্রীগৌরাঙ্গ তখনও শয্যা ত্যাগ করেন নাই, কাজেই তাঁহার দর্শনের আশায় অপেক্ষা করিতে লাগিলেন। প্রভু বহির্বাটিতে আসিবামাত্র তাঁহার শীতলচরণে পড়িয়া কান্দিতে কান্দিতে এই নিবেদন করিলেন,—

"রঘুনাথ-পায়ে মুঞি বেচিয়াছোঁ মাথা।
ছাড়িতে না পারোঁ রাম পাঙ বড় ব্যথা॥
শ্রীরঘুনাথ-চরণ ছাড়ন না যায়।
তোমা আজ্ঞা ভঙ্গ হয় কি করোঁ উপায়॥
তাতে মোরে এই কৃপা কর দয়াময়।
তোমা আগে মৃত্যু হউ যাউক সংশয়॥"

মুরারির মুখে এই কথা শুনিয়া প্রভু মনে বড় সুখ পাইলেন। তাঁহার কমললোচন জলে ভরিয়া গেল। তিনি মুরারিকে উঠাইয়া গাঢ় আলিঙ্গন করিলেন। তারপর বলিলেন, "সাধু মুরারি, তুমিই ধন্য! তোমার ন্যায় ভক্ত জগতে বিরল। তোমার ভজনই প্রকৃত সুদৃঢ়; এমন কি, আমার কথাতেও তোমার মন কিছুমাত্র টলিল না। উপাস্য ঠাকুরের প্রতি সেবকের এইরূপ প্রীতি থাকাই একান্ত বাঞ্ছনীয়। স্বয়ং প্রভুও যদি পদ ছাড়াইয়া লইতে চাহেন, তবুও প্রকৃত সেবক তাহা ছাড়িতে পারেন না। তোমার ইষ্টদেবের প্রতি তোমার ভক্তি ও শ্রদ্ধা কতদূর দৃঢ়, তাহাই জগতকে জানাইবার জন্য, আমি রঘুনাথকে ছাড়িতে বারম্বার তোমাকে অনুরোধ করিয়াছি ও লোভ দেখাইয়াছি। কিন্তু তুমি শ্রীরাম-কিঙ্কর, সাক্ষাৎ হনুমান্, তোমাকে লইয়াই তাঁহার বড়াই। তুমি ছাড়িতে তাঁহার থাকিবে কি? যাহা-হউক আমার উদ্দেশ্য সুসিদ্ধ হইয়াছে, তুমি শ্রীরামচন্দ্রের কিরূপ একনিষ্ঠ ভক্ত তাহার প্রমাণ জগত দেখিয়াছে। এখন আমার কথা শুন, রঘুনাথকে তোমার ছাড়িতে হইবে না, তাঁহাকে যেরূপ ভাবে ভজনা করিয়া আসিয়াছ সেই ভাবে এখনও করিবে। আর তোমার একনিষ্ঠ ভক্তির পুরস্কার স্বরূপ আমার বরে তোমার হৃদয়ে ব্রজের মধুর রস স্ফূরিত হইবে।"

শ্রীপ্রভুর কৃপায় মুরারি মধুর রস আস্বাদন করিবার উপযোগী কতটা হইয়াছিলেন তাহা তাঁহার রচিত পদাবলী পাঠ করিতেই বুঝিতে পারা যাইবে। কয়েকটি পদ পর পৃষ্ঠায় প্রকাশিত হইল।

ধানশী।

একদিন মনে আনন্দ বাঢ়ল নিতাই-গৌররায়।
হাসিতে হাসিতে, কেহ নাহি সাথে, বাজারে চলিয়া যায়॥
পথে হৈল দেখা, রূপ নাহি লেখা, দিঠি ফেলাইল গোরা-গায়
এ হেন সময়ে, যতেক নাগরী, জল ভরিবারে যায়॥
কেহ বলে ইথে, গোকুল হইতে, নাটুয়া আইসাছে পারা।
চল দেখিবারে, নাচিবে বাজারে, মরুক্ মরুক্ জল-ভরা॥
বাহে বাহে ছান্দা, জাহ্নবী সুকান্দা, ভরিল যতেক নারী।
হেরি গোরা পানে, ভরিল নয়ানে, কহয়ে দাস মুরারি॥

পঠমঞ্জরী।

গদাধর অঙ্গে পহু অঙ্গ হেলাইয়া।
বৃন্দাবন-গুণ গান বিভোর হইয়া॥
ক্ষণে হাসে ক্ষণে কাঁদে বাহ্য নাহি জানে।
রাধার ভাবে আকুল প্রাণ গকুল পড়ে মনে॥
অনন্ত অনঙ্গ-জিনি দেহের বলনি।
কত কোটি চাঁদ কাঁদে হেরি মুখ-খানি॥
ত্রিভুবন দরবিত এ-দোঁহার রসে।
না জানি মুরারিগুপ্ত বঞ্চিত কোন্ দোষে॥

সুহই।

সখি-হে ফিরিয়া আপন ঘরে যাও।
জিয়ন্তে মরিয়া যেই, আপনারে খাইয়াছে,
তারে তুমি কি আর বুঝাও॥ ধ্রু॥

নয়ান-পুতলি করি, লইনু মোহন-রূপ,
হিয়ার মাঝারে করি প্রাণ।
পীরিতি-আগুণ জ্বালি, সকলি পুড়াইয়াছি,
জাতি-কুল-শীল-অভিমান॥
না-জানিয়া মূঢ়-লোকে, কি-জানি কি-বলে মোকে,
না-করিয়া শ্রবণ-গোচরে।
স্রোত-বিথার জলে, এ-তনুটি ভাসায়েছি,
কি করিবে কুলের কুকুরে॥
খাইতে শুইতে রইতে, আন নাহি লয় চিতে,
বন্ধু বিনা আর নাহি ভায়।
মুরারি গুপতে কয়, পীরিতি এ-মতি হয়,
তার গুণ তিন-লোকে গায়॥

সুহই।

সখি-হে কেন গোরা নিঠুরাই মোহে।
জগতে করিল দয়া, দিয়া সেই পদ-ছায়া,
বঞ্চল এ-অভাগিরে কাহে॥ ধ্রু॥
গৌরপ্রেমে সঁপি প্রাণ, জিউ করে আনচান,
স্থির হৈয়া রইতে নারি ঘরে।
আগে যদি জানিতাম, পীরিতি না করিতাম,
যাচিঞা না দিতু প্রাণ পরে॥
আমি ঝুরি যার তরে, সে যদি না চায় ফিরে,
এমন পীরিতে কিবা সুখ।

চাতক সলিল চাহে, বজর ক্ষেপিলে তাহে,
যায় ফাটি যায় কিনা বুক ॥
মুরারি গুপত কয় পীরিতি সহজ নয়
বিশেষে গৌরাঙ্গ-প্রেমের জ্বালা ॥
কুল মান সব ছাড়, চরণ আশ্রয় কর,
তবে সে পাইবা শচীর বালা ॥

* * *

শ্রীগৌরচন্দ্রের প্রকাশের সঙ্গে সঙ্গে নদিয়ায় আনন্দের ঢেউ উঠিল। নিত্যই নব নব আনন্দের প্রস্রবণ ছুটিতে লাগিল। এই আনন্দ উপভোগ করিয়া, সুখের সাগরে সাঁতার দিয়া, ভক্তেরা আত্মহারা হইয়া গেলেন। এই সময় এক দিন মুরারির মনে হইল—এ সুখ কতদিন থাকিবে? প্রভুর দর্শনে, স্পর্শনে, সুমধুর বাক্য শ্রবণে, মনের ময়লা মাটি মুছিয়া গিয়াছে। কিন্তু চিরদিন কি এইভাবে যাইবে? প্রভু আমার আর কতকাল এই মলিন জগতে থাকিবেন। ভুবনমোহন ভুবন আন্ধার করিয়া চলিয়া গেলে তখন কি হইবে! তাঁহার বিরহ-বেদনা কি করিয়া সহ্য করিব! এই সকল কথা ভাবিতে ভাবিতে মুরারির হৃদয় কাঁপিয়া উঠিল। তিনি মনে মনে বলিলেন,—"তাঁহার অদর্শনের অগ্রেই ত চলিয়া যাওয়া ভাল! সেখানে যাইয়া তাঁহার প্রতিক্ষায় থাকিব। তাঁহার আশায় পথ পানে চাহিয়া থাকিলে বিরহ-বেদনা সেরূপ কষ্টকর হইবে না। ইহাই স্থির করিয়া একখানি ধারালো ছুরী প্রস্তুত করাইলেন এবং ঘরের এক কোণে লুকাইয়া রাখিলেন। ইচ্ছা রহিল শ্রীপ্রভুর ভুবনমোহন রূপ একবার প্রাণভরিয়া দেখিয়া, তাঁহার শ্রীমুখের মধুর কথা ভাল করিয়া

শুনিয়া, তাঁহার শ্রীপাদপদ্মে মনে মনে বিদায় লইয়া, নিস্তব্ধ নির্জ্জন নিশিতে গলায় ছুরী বসাইয়া নিত্যধামে চলিয়া যাইবেন!

শ্রীমুরারি গোপনে সমস্ত বন্দোবস্ত করিয়া বসিয়া আছেন, এমন সময় শ্রীগৌরাঙ্গ আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তাঁহাকে দেখিয়াই মুরারি যুগপৎ আনন্দ ও আতঙ্কে অভিভূত হইলেন। শ্রীপ্রভুকে লুকাইয়া এমন একটা গর্হিত কাজ করিতে যাইতেছেন ইহা মনে হইবামাত্র তাঁহার হৃদয় কাঁপিয়া উঠিল। তিনি তৎক্ষণাৎ আপনাকে সামলাইয়া লইলেন এবং শ্রীপ্রভুর শীতল চরণতলে পড়িয়া দণ্ডবৎ করিলেন এবং তাঁহাকে বসিতে আসন দিলেন।

দুই এক কথার পর শ্রীগৌরাঙ্গ অতি কোমল-মধুর স্বরে বলিলেন,—"ভাই, আমার একটা কথা রাখ্‌বে?"

মুরারি। (তটস্থ হইয়া) কি বল্‌ছ? তোমার কথা রাখ্‌ব না? এ দেহ মন সবই ত তোমার।

প্রভু। এই কথা তবে ঠিক?

মুরারি। নিশ্চয়।

তখন প্রভুর বদন গম্ভীর হইল। তিনি মুরারিকে আপনার কাছে আনিয়া বসাইলেন এবং তাঁহার দেহে পদ্মহস্ত দিয়া কাণে কাণে বলিলেন,—"ছুরী খানা আমাকে আনিয়া দাও।"

প্রভুকে প্রথমে দেখিয়াই যদিও মুরারির বুক কাঁপিয়া উঠিয়াছিল, কিন্তু এ কথা তাঁহার আদপে বিশ্বাস হয় নাই যে, প্রভু তাঁহার মনের কথা জানিতে পারিয়াছেন। সুতরাং প্রভু যখন তাঁহার গুপ্ত কার্য্য ব্যক্ত করিলেন, তখন মুরারি একেবারে দিশাহারা হইয়া গেলেন; কি উত্তর দিবেন তাহা ভাবিবার অবসর

পর্য্যন্ত পাইলেন না। তখন একবারও তাঁহার মনে হইল না যে—যাঁহাকে স্বয়ং শ্রীভগবান্ বলিয়া বিশ্বাস করেন,—তাঁহার পক্ষে জীবের মনের ভাব অবগত হওয়া কিছুমাত্র অসম্ভব নহে। কাজেই তখন আপনার দোষ ঢাকিবার জন্য সম্পূর্ণ মিথ্যা কথা বলিয়া ফেলিলেন। একটু যেন আশ্চর্য্যান্বিত হইয়া বলিতেছেন, "সে কি প্রভু, কে তোমাকে এ-কথা বলিল? আমি ত ছুরীর কথা কিছুই জানি নে!"

প্রভু। আমাকে আবার বল্‌বে কে? আমি সব সংবাদই রাখি। ছুরী কোথায় তৈয়ার হয়েছে তা জানি, কি জন্য তৈয়ার করেছ তা জানি, কোথায় রেখেছ তাও জানি।

ইহাই বলিয়া প্রভু উঠিয়া ঘরের মধ্যে গেলেন এবং ছুরী খানি আনিয়া মুরারির সম্মুখে রাখিলেন। তারপর আবেগ ভরে বলিলেন,—

"মুরারি! তোমার এই কাজ?"

মুরারির মুখ দিয়া আর কথা সরিল না, তিনি অধোবদনে বসিয়া রহিলেন।

তখন প্রভু সজলনয়নে বলিতে লাগিলেন, "আচ্ছা মুরারি! আমি তোমার কাছে কি অপরাধ করেছি যে তুমি আমাকে ফেলে যেতে চাও?"

মুরারি আর কি বলিবেন, তিনি অঝোর-নয়নে ঝুরিতে লাগিলেন। তাঁহার সেই ভাব দেখিয়া প্রভু মুরারিকে টানিয়া আনিয়া আপন কোলে বসাইলেন এবং তাঁহার গায়ে কমল কর বুলাইতে লাগিলেন। একটু পরে কোমলস্বরে বলিলেন, মুরারি, কে তোমাকে এই বুদ্ধি দিয়াছে? আমার বিরহ সহ্য কর্‌তে

পারবে না বলে তুমি এই ভয়ঙ্কর কাজ করতেছিলে, আর তোমার বিরহ আমি কি করে সহিব তাহা একবারও ভাবলে না? মুরারি! এই তোমার অহেতুক প্রীতি!"

তখন মনের আবেগে উভয়েরই নয়ন দিয়া দরদরিত ধারায় অশ্রুবর্ষণ হইতে লাগিল। একটু পরে আপনাকে সামলাইয়া প্রভু আবার বলিলেন, "আমাকে একটি ভিক্ষা দিতে হবে। বল তুমি আমাকে ছেড়ে কোথায়ও যাবে না?" মুরারি তখন আত্ম-গ্লানিতে অস্থির হইয়া পড়িয়াছেন মুখ দিয়া কথা বাহির হইতেছে না। কিন্তু প্রভুও ছাড়িতেছেন না। তিনি আবার বলিলেন, "বল মুরারি বল, তুমি আমাকে ছাড়িয়া যাইবে না?' মুরারি অনেক কষ্টে রুদ্ধকণ্ঠে বলিলেন—"না"।

কিন্তু সেই "না" কথায় প্রভুর তৃপ্তি হইল না। তিনি মুরারির দক্ষিণ হস্তখানি লইয়া আপনার মাথার উপর রাখিলেন, রাখিয়া বলিলেন,—"মুরারি, আমার মাথার দিবা, বল যে এমন কাজ আর করবে না।

নিমাই বলিতেছেন, আর মুরারি ফোঁপাইয়া ফোঁপাইয়া কাঁদিতেছেন। মুরারির স্ত্রী দোরের আড়ালে দাঁড়াইয়া সমস্ত কথা শুনিতেছেন; শেষে স্বামীর ক্রন্দনের শব্দ শুনিয়া নিজেও কাঁদিতে লাগিলেন। তাঁহাদের প্রতি প্রভুর যে অসীম করুণা তাহা বুঝিতে পারিয়া তিনি আত্মহারা হইয়া গেলেন, মনে মনে প্রভুকে কোটি কোটি প্রণাম করিতে লাগিলেন।

মুরারি তখন অনেকটা প্রকৃতিস্থ হইয়াছেন। প্রভুর কোলে বসিয়া থাকা অপরাধের কাজ ভাবিয়া তাড়াতাড়ি কোল হইতে নামিলেন ও প্রভুর শীতল চরণে শরণ লইলেন; তারপর আবেগ-

ভরে বলিলেন, "প্রভু, তোমাকে ছেড়ে কোথায় যা'ব? পাছে তুমি ফেলিয়া যাও, তাই ভেবে পাগল হয়েছিলাম। প্রভু, আমাকে ক্ষমা কর।"

*   *   *   *

প্রভু সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়া তিন দিন তিন রাত্র অনাহারে, অনিদ্রায়, আদপে বিশ্রাম না করিয়া, রাড়দেশে ঘুরিয়া বেড়াইয়াছেন। নিত্যানন্দ কৌশল করিয়া তাঁহাকে শান্তিপুরে অদ্বৈতচার্য্যের আলয়ে আনিয়া হাজির করিলেন এবং নিজে নদেবাসীদের আনিবার জন্য নবদ্বীপে যাত্রা করিলেন মুরারি তখন নবদ্বীপে ছিলেন। নিত্যানন্দের সহিত যখন শচীমাতার সাক্ষাৎ হইল, তখন তিনি প্রভুর বাড়ীতে উপস্থিত। এই ঘটনাটি তিনি কবিতায় যাহা বর্ণনা করিয়াছেন, তাহা এখানে দিলাম :—

ধানশী

প্রেমাবেশে প্রভুরে রাখিয়া শান্তিপুরে
নিত্যানন্দ আইলেন নদীয়া-নগরে ॥
ভাবিয়া শচীর দুঃখ নিত্যানন্দ রায়।
পথ মাঝে অবনীতে গড়াগড়ি যায় ॥
ক্ষণেকে সম্বরি নিতাই আইলেন ঘরে।
শুনি শচী-ঠাকুরাণী আইলা বাহিরে ॥
দাঁড়ায়ে মায়ের আগে ছাড়য়ে নিশ্বাস।
প্রাণ বিদরয়ে ভায়ের কহিতে সন্ন্যাস ॥
কাতরে পড়িয়া শচী দেখিয়া নিতাই।
কাঁদি বলে "কোথা আছে আমার নিমাই ॥"

না কাঁদিহ শচীমাতা শুন মোর বাণী ।
সন্ন্যাস করিলা প্রভু গৌর-গুণমণি ।
সন্ন্যাস করিয়া প্রভু আইলা শান্তিপুরে ।
আমারে পাঠায়ে দিলা তোমা লইবারে ॥
শুনিয়া নিতাইর মুখে সন্ন্যাসের কথা ।
অচেতন হৈঞা ভুমে পড়ে শচীমাতা ॥
উঠাইলা নিত্যানন্দ "চল শান্তিপুরে ।
তোমার নিমাই আছে অদ্বৈতের ঘরে ॥"
শচী কান্দে নিতাই কান্দে নদীয়া-নিবাসী ।
সবারে ছাড়িয়া নিমাই হইল সন্ন্যাসী ॥
কহয়ে মুরারি গৌরাচাঁদে না দেখিলে ।
নিশ্চয় মরিব প্রবেশিয়া গঙ্গাজলে ॥

প্রভুকে দর্শন করিতে যাইবেন বলিয়া নদেবাসী প্রভুর বাটীতে মিলিত হইলেন। যিনি শুনিলেন তিনিই আসিলেন। ভক্তবৃন্দ আসিলেন, অভক্তও আসিলেন। শেষে শচীদেবীকে অগ্রে করিয়া সকলে শান্তিপুরে যাত্রা করিলেন। যথা মুরারি গুপ্তের পদ :—

ধানশী

চলিল নদীয়ার লোক গৌরাঙ্গ দেখিতে ।
আগে শচী আর সবে চলিলা পশ্চাতে ॥
হা গৌরাঙ্গ হা গৌরাঙ্গ সবাকার মুখে ।
নয়নে গলয়ে ধারা হিয়া ফাটে দুঃখে ॥
গৌরাঙ্গ বিহনে ছিল জীয়ন্তে মরিয়া ।
নিতাই বচনে যেন উঠিল বাঁচিয়া ॥

হেরিতে গৌরাঙ্গ-মুখ মনে অভিলাষ।
শান্তিপুরে ধায় সবে হৈয়া উর্দ্ধশ্বাস॥
হইল পুরুষ-শূন্য নদীয়ানগরী।
সবাকার পাছে পাছে চলিল মুরারি॥

শান্তিপুরে প্রভুকে পাইয়া সকলে হরিধ্বনি করিয়া উঠিলেন। সন্ধ্যার পরে কীর্ত্তন আরম্ভ হইল। সেখানে সকলে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। নিত্যানন্দ আসিলেন বটে, কিন্তু তিনি নৃত্যগীতে পূর্ণমাত্রায় যোগদান করিতে পারিলেন না। পাছে প্রভু পড়িয়া যান এই আশঙ্কায় নিতাই দুই বাহু প্রসার করিয়া তাঁহার পশ্চাদ্ পশ্চাদ্ বিচরণ করিতে লাগিলেন।

কেবল একজন কীর্ত্তনে যোগ দিতে পারিলেন নাই, ইনি মুরারি গুপ্ত। মুরারি যাইতেছিলেন, পথিমধ্যে শচীমাতার দশা দেখিয়া কীর্ত্তনের আনন্দ তাঁহার হৃদয় হইতে অন্তর্হিত হইল। তিনি প্রভু-জননীর সন্নিকটে দাঁড়াইয়া তাঁহার অবস্থা দর্শন করিতে লাগিলেন। শচী সেখানে তাঁহার নিমাইচাঁদের নৃত্য দেখিতে আসেন নাই। সেখানে তাঁহার আসিবার দুইটী কারণ ছিল। প্রথমতঃ তাঁহার নিমাইকে আর দেখিতে পাইবেন না, তাই প্রাণ ভরিয়া দেখিয়া লইতেছেন। দ্বিতীয়তঃ তিন দিন তিন রাত্র আহার ও বিশ্রাম নিমাইয়ের ঘটে নাই। তাই শচীর ইচ্ছা তিনি কীর্ত্তন বন্ধ করিয়া বিশ্রাম করেন। কিন্তু সে ত দূরের কথা, নিমাই কীর্ত্তনানন্দে এরূপ উন্মত্ত হইয়া নৃত্য করিতেছেন যে, প্রায় পড়িয়া যাইবার যো হইতেছেন। তাই শচীমাতা কখন অদ্বৈত, কখন নিতাই, কখন বা শ্রীবাসকে ডাকিয়া বলিতেছেন, "তোমরা আমার নিমাইকে দেখ, যেন পড়ে হাড়গোড় ভেঙ্গে না যায়।"

যখন প্রকৃতই নিমাই পড়িয়া যাইবার মত হইতেছেন, তখন শচী চক্ষু বুজিয়া কাণে আঙ্গুল দিতেছেন। কখন ভক্তদিগকে ডাকিয়া বলিতেছেন, "রাত্রি অনেক হয়েছে, কীর্ত্তন বন্দ কর। আমার বাছাকে একটু ঘুমাতে দাও।" শচীর দশা দেখিয়া মুরারির হৃদয় বিদীর্ণ হইতেছে। তিনি মনে মনে প্রভুকে বলিতেছেন—'একবার মায়ের দশা দেখে যাও।' শচীর এই ভাব দেখিয়া মুরারি যে পদটি রচনা করেন তাহা নিম্নে দিলাম :—

ধর ধর ধররে নিতাই আমার গৌরে ধর।

আছাড় সময়ে অনুজ বলিয়ে
বারেক করুণা কর॥

আচার্য্য গোঁসাঞি দেখিও নিমাই
আমার আঁখির তারা।

না জানি কিক্ষণে নাচিতে কীর্ত্তনে
পরাণে হইবে হারা॥

শুনহ শ্রীবাস কৈরাছে সন্ন্যাস
ভূমিতলে গড়ি যায়।

সোণার বরণ ননীর পুতলি
ব্যাথা না লাগয়ে গায়॥

শুন ভক্তগণ রাখহ কীর্ত্তন
হইল অধিক নিশা।

কহয়ে মুরারি শুন গৌরহরি
দেখহ মায়ের দশা॥

প্রভু শান্তিপুর হইতে নীলচলে আসিলেন। সেখান হইতে দক্ষিণাঞ্চলে দুই বৎসর ভ্রমণ করিয়া পুনরায় নীলাচলে ফিরিলেন। তাঁহার প্রত্যাগমনবার্তা নদীয়ায় পাঠান হইল। এই সংবাদ পাইয়া গৌড়ের ভক্তমণ্ডলী তাঁহাকে দর্শন করিতে নীলাচলে আসিবার জন্য শচীর অনুমতি লইয়া শান্তিপুরে সমবেত হইলেন, এবং অদ্বৈতাচার্য্যকে লইয়া নীলাচল অভিমুখে যাত্রা করিলেন। কয়েক দিবস বিশেষ পরিশ্রমের সহিত হাটিয়া ভক্তেরা নীলা-চলে নরেন্দ্র-সরোবরতীরে উপস্থিত হইলেন। সেখান হইতে কীর্ত্তন আরম্ভ করিয়া একেবারে প্রভুর বাটীতে উপস্থিত হইলেন।

প্রভু একে একে ভক্তদিগের সহিত মিলিত হইলেন। কিছু-পরে ইতি উতি চাহিয়া কাহার অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন। শেষে হতাশ ভাবে বলিলেন, "মুরারিকে যে দেখ্‌ছিনে, মুরারি কোথায়?" এই কথা শুনিয়া কয়েকজন ভক্ত মুরারিকে আনিতে চলিলেন।

এদিকে মুরারি অন্যান্য ভক্তদিগের সহিত নরেন্দ্র-সরোবর তীরে আসিলেন এবং সাষ্টাঙ্গে দণ্ডবৎ করিতে যাইয়া বিবশীকৃত হইয়া পড়িলেন, আর উঠিবার সামর্থ্য রহিল না। তখন তিনি রোদন করিতে করিতে সঙ্গীদিগকে বলিলেন, "আমি অতি দীন, অধম, পামর। আপনাদিগের কৃপায় এই হতভাগা এতদূর আসিতে পারিয়াছে। আর অগ্রসর হইবার শক্তি সামর্থ্য বা সাহস নাই। আপনারা কৃপা করিয়া এই অধমের কথা প্রভুপদে জানাইয়া কৃতার্থ করিবেন।"

ভক্তেরা নরেন্দ্র-সরোবরতীরে যাইয়া মুরারিকে পাইলেন;

দেখিলেন, তিনি যথাস্থানে পড়িয়া আছেন। তাঁহারা মুরারিকে বলিলেন. 'শীঘ্র উঠ, প্রভু ডাকছেন" প্রভুর তলব হইয়াছে শুনিয়া মুরারি আর পড়িয়া থাকিতে পারিলেন না; কষ্টে শ্রেষ্ঠে উঠিয়া, দুই গুচ্ছ তৃণ মুখে করিয়া আর দুই গুচ্ছ হাতে ধরিয়া, দীনাতিদীনের ন্যায়, ক্রমে প্রভুর সামনে আসিয়া উপস্থিত হইলেন তাঁহাকে দেখিয়াই প্রভুর আনন্দের সীমা রহিল না। তিনি মুরারিকে আলিঙ্গন করিবার জন্য অগ্রসর হইলেন। মুরারি দূর হইতে প্রভুকে দণ্ডবৎ করিতে যাইতেছিলেন, কিন্তু প্রভু আলিঙ্গন করিতে আসিতেছেন দেখিয়া তাঁহার আর দণ্ডবৎ করা হইল না, তিনি ত্রস্তভাবে পিছু হটিতে লাগিলেন এবং করযোড়ে কাতর স্বরে বলিলেন—

"মোরে না ছুঁইহ, মুঞি অধম পামর।
তোমা স্পর্শযোগ্য নহে এ পাপ কলেবর।"

প্রভুর কমললোচন ছলছল হইয়া উঠিল। মুরারির কথা তাঁহার কর্ণে প্রবেশ করিল না। তিনি জোর করিয়া মুরারিকে টানিয়া আনিয়া গাঢ় আলিঙ্গন করিলেন। তাহার পরে মুরারিকে আপনার কাছে বসাইয়া, তাঁহার ধূলিমাখা দেহ ঝাড়িতে ঝাড়িতে আবেগ ভরে বলিলেন,—

* * "মুরারি! কর দৈন্য সম্বরণ।
তোমার দৈন্য দেখি মোর বিদীর্ণ হয় মন॥"

* * *

শ্রীমন্মহাপ্রভুর মুখ্যশাখার মধ্যে মুরারিগুপ্ত অন্যতম। কৃষ্ণদাস কবিরাজ লিখিয়াছেন—

শ্রীমুরারিগুপ্তশাখা প্রেমের ভাণ্ডার।
প্রভুর হৃদয় দ্রবে শুনি দৈন্য যাঁর॥
প্রতিগ্রহ না করেন না লন কাহার ধন।
আত্মবৃত্তি করি করে কুটুম্ব ভরণ॥
চিকিৎসা করেন যারে হইয়া সদয়।
দেহরোগ ভবরোগ দুই তার ক্ষয়॥

তথা শ্রীচৈতন্যভাগবতে—

শুষ্ক কাষ্ঠ দ্রবে শুনি গুপ্তের ক্রন্দন
বিশেষে দ্রবিলা সব ভাগবতগণ॥
মুরারির প্রতি সব বৈষ্ণবের প্রীত।
সর্ব্বভূতে কৃপালুতা মুরারি চরিত॥
মুরারির প্রভাব বলিতে শক্তি কার।
মুরারি-বল্লভ প্রভু সর্ব্ব অবতার॥

*　　*　　*　　*

একটী কথা বলিয়া এই প্রস্তাব শেষ করিব। মুরারির করচার শেষে আছে ১৭৩৫ শকে এই গ্রন্থ সম্পূর্ণ হইল। কিন্তু শ্রীগৌরাঙ্গ ১৪৩১ শকে সন্ন্যাস গ্রহণ করেন। ইহার চারি বৎসর পরে অর্থাৎ ১৪৩৫ শকে তিনি জননী, জন্মভূমি ও জাহ্নবী দেখিবার জন্য শ্রীনবদ্বীপে গমন করেন। তাহা হইলে এই সময় পর্য্যন্ত প্রভুর লীলা এই গ্রন্থে থাকিবার কথা। কিন্তু প্রকৃতপক্ষে শ্রীপ্রভুর শেষ দ্বাদশবর্ষের গম্ভীরা-লীলার কথাও এই গ্রন্থে আছে। ইহাতে বোধ হয় ১৪৩৫ শকে এই গ্রন্থ সমাপ্ত হয় নাই, তাহার বহু বৎসর পরে মুরারি ইহা শেষ করিয়াছিলেন।

শ্রীমৃণালকান্তি ঘোষ।

শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-চরিতামৃতম্

প্রথমপ্রক্রমে প্রথমঃ সর্গঃ।

স জয়ত্যতিশুদ্ধবিক্রমঃ
কনকাভঃ কমলায়তেক্ষণঃ।
বরজানুবিলম্বিসদ্ভুজো
বহুধা ভক্তিরসাভিনর্তকঃ॥

জগন্নাথসুতো জগৎপতি-
র্জগদাদির্জগদার্ত্তিহা বিভুঃ।
কলিপাতা কলিভারহারকো
ঽজনি শচ্যাং নিজভক্তিবর্দ্ধনঃ॥ ২॥

স নবদ্বীপবতীষু ভূমিষু
দ্বিজবর্য্যৈরভিনন্দিতো হরিঃ
নিজপিতুঃ সুখদো গৃহে স্বয়ং
নিবসন্ বেদষড়ঙ্গসংহিতাম্॥ ৩॥

নিপপাঠ গুরোর্গৃহে বসন্
পরিচর্য্যাভিরতঃ শুচিব্রতঃ।
স চ বিশ্বম্ভরসংজ্ঞকো হরি-
র্গৃহধর্ম্মাচরণায় ধর্ম্মিণাম্॥ ৪॥

হরিকীর্ত্তনমাদিশৎ স্মরন্
পুরুষার্থায় হরেরতিপ্রিয়ম্ ।
স গয়াসু পিতৃক্রিয়াং চরন্
হরিপাদাঙ্কিতভূমিষু স্বয়ম্ ॥ ৫ ॥
নিজসংস্মৃতিমাত্রসম্পদঃ
পুলকপ্রেমজড়ো বভূব হ ।
স তদা নিজমেব মন্দিরং
সমগাদ শরীরয়া গিরা ॥ ৬ ॥
ভক্তবর্গমুখবেষ্টিতঃ প্রভুঃ
প্রেমপাকপরিপূর্ণ বিগ্রহঃ ।
হরিকীর্ত্তনসংকথাসুখং
মুমুদে দানবসিংহমর্দ্দনঃ ॥ ৭ ॥
অথাস্য কীর্ত্তিং শ্রবণামৃতং সতা-
মুদারকীর্ত্তেঃ শ্রুতিভিঃ পিপাসুভিঃ ।
বিগাহিতুং শ্রীযুতসংকথাং শুভা-
মুবাহ হর্ষাশ্রুবিলোললোচনঃ ॥ ৮ ॥
ভক্তঃ শ্রীবাসনামা
দ্বিজকুলকমলপ্রোল্লসচ্চিত্রভানুঃ
প্রাহেদং শ্রীমুরারিং
ত্বমিহ বদ হরেঃ শ্রীচরিত্রং নবীনম্ ।
তস্যাজ্ঞামাকলয্য
প্রকটকরপুটৈস্তং নমস্কৃত্য ভূয়ঃ
শ্রীমচ্চৈতন্যমূর্ত্তেঃ
কলিকলুষহরাং কীর্ত্তিমাহ স্বয়ং সঃ ॥ ৯ ॥

অথ স চিন্তয়ামাস বৈদ্যসূনুর্মুরারিকঃ।
কথং বক্ষ্যামি বহ্বর্থাং চৈতনস্য কথাং শুভাম্॥ ১০॥
যদ্বক্তুং নৈব শক্নোতি বাচস্পতিরপি স্বয়ম্।
তথাপি বৈষ্ণবাদেশং কর্ত্তুং যুক্তং মতির্মম॥ ১১॥
নির্ম্মলা ভাতি সততং কৃষ্ণস্মরণসম্পদা।
বৈষ্ণবাজ্ঞা হি ফলদা ভবিষ্যতি ন চান্যথা॥ ১২॥
ইত্যুক্ত্বা বক্তুমারেভে ভগবদ্ভক্তিবৃংহিতাম্।
কথাং ধর্ম্মার্থকামায় মোক্ষায় বিষ্ণুভক্তয়ে॥ ১৩॥

নমামি চৈতন্যমজং পুরাতনং
চতুর্ভুজং শঙ্খগদাব্জচক্রিণম্।
শ্রীবৎসলক্ষ্মাঙ্কিতবক্ষসং হরিং
সদ্ভালসংলগ্নমণিং সুবাসসম্॥ ১৪॥
বদামি কিঞ্চিদ্ভগবৎকথাং সতাং
হর্ষায় কিঞ্চিৎ স্খলনং যদা ভবেৎ।
তদাত্র সংশোধয়িতুং মহত্তমাঃ
প্রমাণমেবাত্র পরোপকারিণঃ॥ ১৫॥

নবদ্বীপ ইতি খ্যাতে ক্ষেত্রে পরমবৈষ্ণবে।
ব্রাহ্মণাঃ সাধবঃ শান্তাঃ বৈষ্ণবাঃ সৎকুলোদ্ভবাঃ॥ ১৬॥
মহান্তঃ কর্ম্মনিপুণাঃ সর্ব্বে শাস্ত্রার্থপারগাঃ।
অন্যে চ সন্তি বহুশো ভিষক্‌শূদ্রবণিগ্‌জনাঃ॥ ১৭॥
স্বাচারনিরতাঃ শুদ্ধাঃ সর্ব্বে বিদ্যোপজীবিনঃ।
তত্র দেবব্রতাঃ সর্ব্বে বৈকুণ্ঠভবনোপমে॥ ১৮॥

শ্রীবাসো যত্র রেজে
হরিপদকমলপ্রোল্লসন্মত্তভৃঙ্গঃ

প্রেমাদ্দোত্তুঙ্গবাহুঃ
পরমরসমদৈর্গায়তীশং সদোৎকঃ ।
গোপীনাথো দ্বিজাগ্র্যঃ
শ্রবণপথগতে নাম্নি কৃষ্ণস্য মত্তো-
হত্যুচ্চৈ রৌতি স্ম ভূয়ো
লয়তরলকরো নৃত্যতি স্মাতিবেলম্ ॥ ১৯ ॥
বালোত্থদ্রাঙ্করাভো
বুধজনকমলোদ্বোধনে দক্ষমূর্ত্তিঃ
কারুণ্যাব্ধিহিমাংশো-
রিব জনহৃদয়োত্তাপশান্ত্যেকমূর্ত্তিঃ ।
প্রেমধ্যানাতিদক্ষো
নটনবিধিকলাসদ্গুণাঢ্যো মহাত্মা
শ্রীযুক্তাদ্বৈতবর্য্যঃ
পরমরসকলাচার্য্য ঈশো বিরেজে ॥ ২

যত্র সর্ব্বগুণবানতি রেজে
চন্দ্রশেখরগুরুর্দ্বিজরাজঃ ।
কৃষ্ণনামকবিতাঙ্গকৃতঃ স
প্রস্খলন্নয়নবারিভিরার্দ্রঃ ॥ ২১ ॥
যত্র নৃত্যতি মুনৌ হরিদাসে
দাসবৎসলতয়া জগদীশঃ ।
খেচরৈঃ সুরগণৈঃ সমহেশৈ-
লাস্যমাশু পরিপশ্যতি হৃষ্টঃ ॥ ২২ ॥
যত্র বিষ্ণুপদসম্ভবা সরিদ্-
বেগবত্যতিতরা করুণার্দ্রা ।

স্পর্দ্ধয়া রবিসুতা সরযূনাং
যা দধার কনকোজ্জ্বলং হরিম্ ॥ ২৩ ॥

জগন্নাথস্তস্মিন্ দ্বিজকুলপয়োধীন্দুসদৃশো-
ঽভবদ্বেদাচার্য্যঃ সকলগুণযুক্তো গুরুসমঃ।
স কৃষ্ণাঙ্ঘ্রিধ্যানপ্রবলতরযোগেন মনসা
বিশুদ্ধঃ প্রেমার্দ্রো নবশশিকলেবাশু ববৃধে ॥ ২৪ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে মহাকাব্যে
প্রথমপ্রক্রমেঽবতারানুক্রমঃ
প্রথমঃ সর্গঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ।

অথ তস্য গুরুশ্চক্রে সর্ব্বশাস্ত্রার্থবেদিনঃ।
পদবীমিতি তত্ত্বজ্ঞঃ শ্রীমন্মিশ্রপুরন্দরঃ ॥ ১ ॥

তমেকদা সৎকুলীনং পণ্ডিতং ধর্ম্মিণাম্বরম্।
শ্রীমন্নীলাম্বরো নাম চক্রবর্ত্তী মহামনাঃ ॥ ২ ॥

সমাহূয়াদদৎ কন্যাং শচীং স কুলকৃৎশদঃ।
তাং প্রাপ্য সোঽপি ববৃধে শচীমিব পুরন্দরঃ ॥ ৩ ॥

ততো গেহে নিবসতস্তস্য ধর্ম্মো ব্যবর্দ্ধত।
আতিথ্যৈঃ শান্তিকৈঃ শৌচৈর্নিত্যকাম্যক্রিয়াফলৈঃ

তত্র কালেন কিয়তা তস্যাষ্টৌ কন্যকাঃ শুভাঃ।
বভূবুঃ ক্রমশো দৈবাত্তাঃ পঞ্চত্বং গতাঃ শচী ॥ ৫ ॥

বাৎসল্য-দুঃখতপ্তেন জগাম মনসা হরিম্‌।
পুত্রার্থং শরণং শ্রীমান্‌ পিতৃযজ্ঞং চকার সঃ ॥ ৬ ॥
কালেন কিয়তা লেভে পুত্রং সুরসুতোপমম্‌।
মুদমাপ জগন্নাথো নিধিং প্রাপ্য যথাঽধনঃ ॥ ৭ ॥
নাম তস্য পিতা চক্রে শ্রীমতো বিশ্বরূপকঃ।
পঠিতা তেন কালেন স্বল্পেনৈব মহাত্মনা ॥ ৮ ॥
বেদাংশ্চ ন্যায়শাস্ত্রঞ্চ জ্ঞাতঃ সদ্‌যোগ উত্তমঃ।
স সর্ব্বজ্ঞঃ সুধীঃ শান্তঃ সর্ব্বেষামুপকারকঃ ॥ ৯ ॥
হরের্ধ্যানপরো নিত্যং বিষয়ে নাকরোন্মনঃ।
শ্রীমদ্ভাগবতরসাস্বাদমত্তো নিরন্তরম্‌ ॥ ১০ ॥
তস্যানুজো জগদ্‌যোনিরজো যজ্ঞে স্বয়ং প্রভুঃ।
ইন্দ্রানুজো যথোপেন্দ্রঃ কশ্যপাদদিতেঃ সুতঃ ॥ ॥ ১১ ।
হরিসঙ্কীর্ত্তনপরাং কৃত্বা ত্রিজগতীং স্বয়ম্‌।
উষিত্বা ক্ষেত্রপ্রবরে পুরুষোত্তমসংজ্ঞকে ॥ ১২ ॥
কৃত্বা ভক্তিং হরৌ শিক্ষাং কারয়িত্বা জনস্য সঃ।
শ্রীবৃন্দাবনমাধুর্য্যমাস্বাদ্যাস্বাদয়ন্‌ জনান্‌ ॥ ১৩ ॥
তারয়িত্বা জগৎ কৃৎস্নং বৈকুণ্ঠৈস্তৈঃ প্রসাধিতঃ।
জগাম নিলয়ং হৃষ্টো নিজমেব মহর্দ্ধিমৎ ॥ ১৪ ॥
এতচ্ছ্রুত্বাদ্ভুতং প্রাহ ব্রহ্মচারী জিতেন্দ্রিয়ঃ।
শ্রীচৈতন্যকথামত্তঃ শ্রীদামোদরপণ্ডিতঃ ॥ ১৫ ॥
কথয়স্ব কথাং দিব্যামদ্ভুতাং লোকপাবনীম্‌।
যাং শ্রুত্বা মুচ্যতে লোকঃ সংসারাদ্‌ঘোরকিল্বিষাৎ ॥ ১৬ ॥
শ্রীকৃষ্ণচরণাম্ভোজে পরমাঃ প্রেমসম্পদঃ।
জায়ন্তে সর্ব্বলোকস্য তন্নদস্ব হরেঃ কথাম্‌ ॥

কস্য হেতোঃ পৃথিব্যাং স জাতঃ সর্ব্বেশ্বরো বিভুঃ।
কৃতং কিমিহ তেনৈব জগতামীশ্বরেণ চ॥ ১৮॥

বক্তু মর্হসি ভদ্রাণি কর্ম্মাণি মঙ্গলানি চ।
জগতাং তাপশান্ত্যর্থং প্রেমার্থং সুমহাত্মনাম্॥ ১৯॥

তচ্ছ্রুত্বা বচনং তস্য পণ্ডিতস্য মহাত্মনঃ।
উবাচ বচনং প্রীতো মুরারিঃ শ্রূয়তামিতি॥ ২০॥

সাধু তে কথয়িষ্যামি যথাশক্ত্যা দ্বিজোত্তম।
সংক্ষেপাদ্বিস্তরান্নালং বক্তুং শক্নোতি ভার্গবঃ॥ ২১॥

অথ নারদো ধর্ম্মাত্মা বর্ষে ভারতসংজ্ঞকে।
বৈষ্ণবাগ্র্যো মহাতেজাঃ পূর্ণচন্দ্রসমপ্রভঃ॥ ২২॥

কৈলাশশিখরাকারো মেখলাবরভূষণঃ।
ঐণচর্ম্মধরো বিষ্ণোরংশঃ সর্ব্বজনপ্রিয়ঃ॥ ২৩॥

সর্ব্বেষামুপকারায় বভ্রামাকাশমণ্ডলে।
মহতীং রণয়ন্ প্রীতো হরিনাম প্রগায়তীম্॥ ২৪॥

দ্রক্ষ্যামি বৈষ্ণবং কুত্র তত্র বৎস্যামি সাম্প্রতম্।
ইতি সঞ্চিন্ত্য মনসা দদর্শ পৃথিবীমিমাম্॥ ২৫॥

কলিনা পাপমিত্রেণ গ্রথিতামলপঙ্কিলাম্।
গামেব ম্লেচ্ছহস্তস্থাং প্রচণ্ডকরশোষিতাম্॥ ২৬॥

জনাংশ্চ দদৃশে তত্র পাপব্যাধিসমাকুলান্।
পরাপবাদনিরতান্ শঠান্ হ্রস্বায়ুষঃ কৃশান্॥ ২৭॥

রাজ্ঞশ্চ পাপনিপুণান্ শূদ্রান্ স যবনান্ খলান্।
ম্লেচ্ছান্ বিকর্ম্মনিরতান্ প্রজাসর্ব্বস্বহারকান্॥ ২৮॥

শাস্ত্রজ্ঞানপি সাধূনাং নিন্দকানাত্মমানিনঃ।
এতান্ বহুবিধান্ দৃষ্ট্বা চিন্তয়ামাস নারদঃ॥ ২৯॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে মহাকাব্যে প্রথম-
প্রক্রমে শ্রীনারদানুতাপো নাম
দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ॥ ২॥

তৃতীয়ঃ সর্গঃ

কলেঃ প্রথমসন্ধ্যায়াং নিমগ্নেয়ং বসুন্ধরা।
সর্ব্বেষাং পাপদগ্ধানাং হরিনামরসায়নঃ॥ ১॥

তারকোঽয়ং ভবত্যেব বৈষ্ণবদ্বেষিনং বিনা।
আত্মসম্ভাবিতা যে চ যে চ বৈষ্ণবনিন্দকাঃ॥ ২॥

যে কৃষ্ণনাম্নি দেহেষু নিন্দেয়ুর্মন্দবুদ্ধয়ঃ।
তেঽনিত্যা ইতি বক্ষ্যন্তে তেষাং নিরয় এব হি॥ ৩॥

অত্র কিং স্যাদুপায়োঽয়মিতি নিশ্চিত্য শুদ্ধধীঃ।
বৈকুণ্ঠাখ্যং পরং ধাম জগাম করুণানিধিঃ॥ ৪॥

অথ ত্রিবিদৈঃ পরিগীয়মানং
দদর্শ বৈকুণ্ঠমথণ্ডধিষ্ণ্যাম্।
স্বতেজসা ধ্বস্তরজঃসমূহং
দিশাং দশামাপ গুণাৎ পরাং মুনিঃ॥ ৫॥

মধুব্রতানাং নিবহৈর্হরের্যশঃ
প্রগীয়মানং কমলাবলীষু।
বিরাজিতং রত্নতটাভিরাম-
বাপীভিরামুক্তলতাসুগন্ধিভিঃ॥ ৬॥

মাণিক্যগেহৈশ্চ ভড়ীভিরন্বিতং
গজেন্দ্রমুক্তাবলিভূষিতাভিঃ ।
সাবর্তবৈঃ শাখিভিরন্বিতং খগৈ-
র্বিকূজিতং চন্দ্রশিলাপথাঢ্যম্ ॥ ৭ ॥
তত্র শ্রিয়া জুষ্টমজং পুরাতনং
লসৎকিরীটদ্যুতিরঞ্জিতালকম্ ।
বিকাশিদিব্যাব্জজিতেক্ষণং লসৎ
সুধাংশুরাশিতসন্মুখোল্লসম্ ॥ ৮ ॥
লসন্মহাকুণ্ডলগণ্ডশোভিতং
সুকম্বুকণ্ঠং কনকোজ্জ্বলাংশুকম্ ।
কৃষ্ণং চতুর্ভিঃ পরিঘোপমৈর্ভুজৈ-
র্নীলাদ্রিশৃঙ্গং সুরপাদপৈরিব ॥ ৯ ॥
বিরাজমানং কনকাঙ্গদাদিভি-
র্মুক্তাবলীভির্নরহেমসূত্রৈঃ ।
সকিঙ্কিণীজালনিবদ্ধচেলো-
ল্লসন্নিতম্বং বরপাদপঙ্কজম্ ॥ ১০ ॥
তদীয়পাদাব্জমনোজ্ঞগন্ধ-
মাঘ্রায় হর্ষাশ্রুতনূরুহোদ্গমৈঃ ।
বিসংজ্ঞ এবাশু পপাত ভূমৌ
স দণ্ডবৎ কৃষ্ণসমীপতো মুনিঃ ॥ ১১ ॥
ততঃ প্রসার্য্যাশু করং কৃতজ্ঞো
রত্নাঙ্গুরীভিন্ননখপ্রভং প্রভুঃ ।
মুদা স্পৃশন্মূর্দ্ধ্নি মুনের্মনোহরং
বভাষ ঈষৎস্মিতশোভিতাননঃ ॥ ১২ ॥

স্বায়ম্ভুবোত্তিষ্ঠ মুনে মহাত্মন
যন্নো বদস্তদ্য করোমি তত্তে।
যমৈব কালোঽয়মুপাগতঃ স্বয়ং
যুগেষু ধর্ম্মাচরণায় ধর্ম্মিনাম্ ॥ ১৩ ॥
ততঃ সমুত্থায় মহর্ষিসত্তমং
মহত্তমৈকান্তপরায়ণো হরিঃ।
সমাদিদেশাসনমাশু তস্মৈ
তস্মিন্নিবিষ্টৌ মুনিরাজ্ঞয়া হরেঃ ॥ ১৪ ॥
অথান্বপৃচ্ছদ্ভগবান্ মুনে কথং
সংপ্রাপ্তবান্ মামিহ কিং তবেপ্সিতম্।
পূর্ণস্য কার্য্যং করবাণি সাধো
পরোপকারায় মহদ্বিচেষ্টিতম্ ॥ ১৫ ॥
ইত্থং সতোয়াম্বুদতুল্যঘোষং
বচোঽমৃতং কৃষ্ণদয়ামৃতাব্ধেঃ।
উবাচ পূর্ণস্মিতবেক্ষয়া হরে-
র্নমামি লোকান্ পরিপাহি দুঃখিতান্ ॥ ১৬
ক্ষিতিঃ ক্ষিণোত্যদ্য সমাকুলা বিভো
জনস্য পাপৌঘযুতস্য ধারণাৎ।
জনাশ্চ সর্ব্বে কলিকালদষ্টাঃ
পাপে রতাস্ত্যক্তভবৎপ্রসঙ্গাঃ। ১৭ ॥
তান্ পাহি নাথ ত্বদৃতে ন তেষা-
মন্যোঽস্তি পাতা নিরয়াত্তু সদ্গতিঃ।
এবং বিচার্য্য কুরু সর্ব্বলোক-
নাথ স্বয়ং সদগতিরীশ নাম্নঃ ॥ ১৮ ॥

ইত্থং সমাকর্ণ্য মুনের্বচো হরি-
র্বিদন্নপি প্রাহ কিমাচরিষ্যে।
কেনাপ্যুপায়েন ভবেদ্ধি শান্তি-
স্তদ্ব্রূহি তং প্রাহ পুনঃ স্বভূসুতঃ॥ ১৯॥

স্বয়ং সুশীতঃ শতচন্দ্রমা যথা
ভূদেববংশেঽপ্যবতীর্য্য সৎকুলে।
বাংস্তে জগন্নাথসুতেতি বিশ্রুতিং
সমাপ্নুহি ত্বং কুরু শং ধরণ্যাঃ॥ ২০॥

রামাদিরূপৈর্ভগবন্ কৃতং হি যৎ
পাপাত্মনাং রাক্ষসদানবানাম্।
বধাদিকং কর্ম্ম ন চেহ কার্য্যং
মনো নরাণাং পরিশোধয়স্ব॥ ২১॥

তানাসুরং ভাবমুপাগতান্ হি
সদা হনিষ্যে ক তদাস্তি লোকঃ।
এবং বাবস্তু স্বধিয়াত্মনো যশঃ
প্রাপ্যাহি লোকাঃ সুখিনো ভবন্তু॥ ২২।

তত্রৈব রুদ্রেণ মুনিপ্রবীরাঃ
কর্ত্তুং হি সাহায্যমবাতরিষ্যন্।
তথেতি তং প্রাহ হরিঃ সুরর্ষিং
সোঽপি প্রণম্যাশু জগাম হৃষ্টঃ॥ ২৩॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে মহাকাব্যে
প্রথমপ্রক্রমে নারদপ্রশ্নো নাম
তৃতীয়ঃ সর্গঃ॥

চতুর্থঃ সর্গঃ

অথ শ্রুত্বা তু তৎসর্বং শ্রীদামোদরপণ্ডিতঃ।
উবাচ পরমপ্রীতঃ কথাস্তাং নৃহরেঃ কথাম্॥ ১ ॥
কে কে তত্রাবতারেষু সমকীর্ণা মহীতলে।
অবতারাশ্চ কতিধা তান্ বদস্বানুপর্ব্বিশঃ॥ ২ ॥
ইতি শ্রুত্বা দ্বিজাগ্র্যস্য বচনং শ্রীমুরারিকঃ।
উবাচ পরমপ্রীত্যা শ্রূয়তামিতি সাদরম্॥ ৩ ॥
অথ তে কথয়াম্যাশু স্বাংশাবতরণং হরেঃ।
শুদ্ধভক্ততয়াখ্যাতান্ ভক্তানীশ্বররূপিণঃ॥ ৪ ॥
আদৌ জাতো দ্বিজশ্রেষ্ঠঃ শ্রীমাধবপুরী প্রভুঃ।
ঈশ্বরাংশো দ্বিধা ভূত্বাঽদ্বৈতাচার্য্যশ্চ সদ্গুণঃ॥ ৫ ॥
তয়োঃ শিষ্যোঽভবদ্দেবশ্চন্দ্রাংশুশ্চন্দ্রশেখরঃ।
স আচার্য্যরত্ন ইতি খ্যাতো ভুবি মহাযশাঃ॥ ৬ ॥
শ্রীনারদাংশজাতোঽসৌ শ্রীমৎশ্রীবাসপণ্ডিতঃ।
গন্ধর্ব্বাংশোঽভবদ্বৈদ্যঃ শ্রীমুকুন্দঃ সুগায়নঃ॥ ৭ ॥
শ্রীমৎশ্রীহরিদাসোঽভূন্মুনেরংশঃ শৃণুষ্ব তৎ।
কথিতং নাগদষ্টেন ব্রাহ্মণেন যথা পুরা॥ ৮ ॥
আদৌ মুনিবরঃ শ্রীমান্ রামো নাম মহাতপাঃ।
দ্রাবিড়ে বৈষ্ণবক্ষেত্রে সোঽবাৎসীৎ পুত্রবৎসলঃ॥ ৯ ॥
তস্য পুত্রেণ তুলসীং প্রক্ষাল্য ভাজনে শুভে।
স্থাপিতা সা পতত্তস্মাৎ প্রক্ষাল্য পুনশ্চ তাম্॥ ১০ ॥
পিত্রেঽদদাৎ পুনঃ সোঽপি শ্রীরামাখ্যো মহামুনিঃ।
দদৌ ভগবতে তেন জাতোঽসৌ যবনে কুলে॥ ১১ ॥

স ধর্ম্মাত্মা সুধীঃ শান্তঃ সর্ব্বজ্ঞানবিচক্ষণঃ।
ব্রহ্মাংশোঽপি ততঃ শ্রীমান্ ভক্ত এব সুনিশ্চিতঃ॥ ১২॥
অবধূতো মহাতেজা নিত্যানন্দো মহত্তমঃ।
বলদেবাংশতো জাতো মহাযোগী স্বয়ং প্রভুঃ॥ ১৩॥
ন তস্য কুলশীলানি কর্ম্মাণি বক্তুমুৎসহে।
অপি বর্ষশতেনাপি বৃহস্পতিরপি স্বয়ম্॥ ১৪॥
বক্তুং নেশেঽপরে কিংবা বয়ং হি ক্ষুদ্রজন্তবঃ।
শ্রীকৃষ্ণদ্বিতীয়শ্চাপি গৌরাঙ্গপ্রাণবল্লভঃ॥ ১৫॥
অন্যে চ শতশো জাতা দেবাশ্চ মুনিপুঙ্গবাঃ।
পৃথিব্যামংশভাবেন তান্ন সংখ্যাতুমুৎসহে॥ ১৬॥
অথাবতারো দ্বিবিধঃ পুরুষস্য প্রকীর্ত্তিতঃ।
যুগাবতারঃ প্রথমঃ কার্য্যার্থেঽপরসম্ভবঃ॥ ১৭॥
যুগাবতারাঃ কথ্যন্তে যে ভবন্তি যুগে যুগে।
ধর্ম্মং সংস্থাপয়ন্তি যে তান্ শৃণুষ্ব যথাক্রমম্॥ ১৮॥
সত্যে যুগে ধ্যান একঃ পুরুষস্যার্থসাধকঃ।
তদর্থেঽবতরৎ শুক্লশ্চতুর্বাহুর্জটাধরঃ॥ ১৯॥
সহস্রচন্দ্রসদৃশঃ সদা ধ্যানরতো মুনিঃ।
সর্ব্বেষামেব জন্তূনাং ধ্যানাচার্য্যো বভূব হ॥ ২০॥
ত্রেতায়াং যজ্ঞ এবৈকো ধর্ম্মঃ সর্ব্বার্থসাধকঃ।
তত্র যজ্ঞঃ স্বয়ং জাতঃ স্রুক্স্রুবাদিসমন্বিতঃ॥ ২১॥
যাজ্ঞিকৈর্ব্রাহ্মণৈঃ সার্দ্ধং যজ্ঞভুক্ স জনার্দ্দনঃ।
যজ্ঞমেবাকরোজ্জিষ্ণুর্জনান্ সর্ব্বানশিক্ষয়ৎ॥ ২২॥
দ্বাপরে তু যুগে পূজা পুরুষার্থায় কল্প্যতে।
ইতি জ্ঞাত্বা স্বয়ং বিষ্ণুঃ পৃথুরূপো বভূব হ॥ ২৩॥

পূজাঞ্চকার ধর্ম্মাত্মা লোকানাঞ্চানুশাসনম্ ।
কারয়ামাস পূজায়াং সর্ব্বেষামভবন্মনঃ ॥ ২৪ ॥
কলৌ তু কীর্ত্তনং শ্রেয়ো ধর্ম্মঃ সর্ব্বোপকারকঃ ।
সর্ব্বশক্তিময়ঃ সাক্ষাৎ পরমানন্দদায়কঃ ॥ ২৫ ॥
ইতি নিশ্চিত্য মনসা সাধূনাং সুখমাবহন্ ।
জাতঃ স্বয়ং পৃথিব্যান্তু শ্রীচৈতন্যো মহাপ্রভুঃ ॥ ২৬ ॥
কীর্ত্তনং কারয়ামাস স্বয়ং চক্রে মুদান্বিতঃ ।
যুগাবতারা এতে বৈ কার্য্যার্থে চাপরান্ শৃণু ॥ ২৭ ॥
মাৎস্যে তু বেদোদ্ধরণং কৌর্ম্মে মন্দারধারণম্ ।
বারাহে ধারণং ভূমের্নারসিংহে বিদারণম্ ॥ ২৮ ॥
চক্রে দনুজশক্রস্থ বামনে ভুবনশ্রিয়ম্ ।
জিগ্যে তু ভার্গবঃ ক্ষৌণীং জিত্বা রাজ্ঞঃ সুদুর্ম্মদান্ ॥ ২৯
দদৌ গাং ব্রাহ্মণায়ৈব বিষ্ণুর্লোকৈকতারণঃ ।
শ্রীরামে রাবণং হত্বা যশসাপূরিতং জগৎ ॥ ৩০ ॥
শ্রীমৎকৃষ্ণাবতারে তু ভূমের্ভারাবতারণম্ ।
স্বয়মেব হরিস্তত্র সর্ব্বশক্তিসমন্বিতঃ ॥ ৩১ ॥
বৌদ্ধে তু মোহনং চক্রে বেদানাং ভগবান্ পরঃ ।
ম্লেচ্ছানাং নিধনঞ্চৈব কল্কিরূপেণ সোঽকরোৎ ॥ ৩২ ॥
এবংবিধান্যনেকানি বহূনি বহুরূপিণঃ ।
কার্য্যাবতারা নৃহরেঃ কথিতাঃ পরমর্ষিভিঃ ॥ ৩৩ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতামৃতে মহাকাব্যে
প্রথমপ্রক্রমেঽবতারানুকরণং
নাম চতুর্থঃ সর্গঃ ॥

পঞ্চমঃ সর্গঃ

শৃণুষ্বাবহিতং ব্রহ্মন্ চৈতন্যস্যাবতারকম্ ।
নবীনং জগদীশস্য করুণাবারিধের্বিভোঃ ॥ ১ ॥
গতে দেবর্ষিবর্য্যে তু স্বাশ্রমে ভগবান্ পরঃ ।
জগন্নাথস্য বিপ্রর্ষের্মনস্যাবিশদচ্যুতঃ ॥ ২ ॥
তেনাহিতং মহত্তেজো দধার সময়ে সতী ।
এতস্মিন্নন্তরে সাধ্বী শচী পতিপরায়ণা ॥ ৩ ॥
লেভে গর্ভং হরেরংশং গঙ্গেব শাম্ভবং শুভা ।
তস্যাস্তেজোঽতিববৃধে শুক্লপক্ষে যথা শশী ॥ ৪ ॥
তাং দৃষ্ট্বা রূপসম্পন্নাং তপ্তচামীকরপ্রভাম্ ।
শ্রিয়া যুক্তো জগন্নাথো মুমুদে হৃষ্টমানসঃ ॥ ৫ ॥
অথ তাং তাদৃশীং দৃষ্ট্বা দেবা ব্রহ্মাদয়োঽপরে ।
গন্ধর্ব্বা অমরা যে চ যে চ সেন্দ্রা নভোগতাঃ ॥ ৬ ।
কৃতাঞ্জলিপুটা হর্ষাৎ সাশ্রুকণ্ঠবিলোচনাঃ ।
তুষ্টুবুর্মুদিতাঃ সর্ব্বে প্রণামানতকন্ধরাঃ ॥ ৭ ॥
নমামি ত্বাং সদাগর্ভামদিতিং জননীং হরেঃ ।
চন্দ্রার্কাগ্নিপ্রভাগর্ভাং সত্ত্বগর্ভাং ধৃতিং ক্ষমাম্ ॥ ৮ ॥
অদ্বেষগর্ভাং সংসিদ্ধিং বেদগর্ভাং স্বয়ং হরেঃ ।
দেবকীং রোহিণীঞ্চৈব যশোদাং সর্ব্বথাভবাম্ ॥ ৯
তং বৈ বিভর্ষি গর্ভে ত্বং যো যজ্ঞং প্রথয়িষ্যতি ।
কীর্ত্তনাখ্যং মহাপুণ্যং যদ্যজ্ঞৈর্নোপপদ্যতে ॥ ১০ ॥
কীর্ত্তনং নৃহরেঃ শ্রুত্বা নিমিষার্দ্ধেন যা ভবেৎ ।
প্রীতিরস্মাদৃশাং সা তু কোটিযজ্ঞৈর্ভবেন্ন হি ॥ ১১ ।

অহো মহৎ পুরা দত্তমমৃতং হরিণা স্বয়ম্।
সমুদ্রমন্থনং কৃত্বা ততঃ কোটিগুণাধিকম্ ॥ ১২ ॥
রসং পশ্যাম এবাত্র শৃণ্বন্তঃ শ্রীহরের্যশঃ।
মোক্ষমপ্যনৃতং চেতো মন্যতে কীর্ত্তনাদ্ধরেঃ ॥ ১৩ ॥
এবমুক্ত্বা ততো দেবাঃ সেন্দ্রা জগ্মুঃ প্রণম্য তাম্।
ব্রহ্মাণমগ্রতঃ কৃত্বা গায়ন্তঃ শ্রীহরের্যশঃ ॥ ১৪ ॥
স্বাং পুরীং শ্রীপতেরংশো জাতো ভুব্যিতিহর্ষিতঃ।
কলের্ভাগ্যং প্রশংসন্তো নৃত্যন্তঃ প্রেমবিহ্বলাঃ ॥ ১৫
ততঃ পূর্ণে নিশানাথে নিশীথে ফাল্গুনে শুভে।
কালে সর্ব্বগুণোৎকর্ষে শুদ্ধগন্ধবহান্বিতে ॥ ১৬ ॥
মনঃসু দেবসাধূনাং প্রসন্নেষু চ শীতলে।
স্বর্ন্দ্যাঃ শুদ্ধসলিলে জাতে জাতঃ স্বয়ং হরিঃ ॥ ১৭ ॥

তং বিকাশিকমলেক্ষণং লসৎ-
পূর্ণচন্দ্রবদনং কনকাভম্।
তেজসা বিতিমিরা দিশঃ স্বয়ং
কারয়ন্তমুপলভ্য সুতং সঃ ॥ ১৮ ॥
প্রীতিসাগররসস্য ন পারং
প্রাপ পদ্মনিধিনা যথাঽধনঃ।
শ্রীজগন্নাথমিশ্রপুরন্দরঃ
প্রেমগদ্গদমুখং সদা দধে ॥ ১৯ ॥
তস্য জন্মসময়েঽমুশশাঙ্কং
রাহুরগ্রসদলং ত্রপয়ৈব।
কৃষ্ণপদ্মবদনেন নির্জ্জিতঃ
প্রাবিশৎ সুররিপোর্মুখং বিধুঃ ॥ ২০ ॥

তত্র পুণ্যসময়ে মনুজানাং
কীর্ত্তনং নরহরেঃ কৃতং জনৈঃ।
পূজনং সপদি জাহ্নবীজলে
স্নানদানমঘমার্জ্জনং শুচিঃ॥ ২১॥

জহৃষুঃ সুরগণাঃ সমহেন্দ্রাঃ
পদ্মসম্ভবমহেশপুরোগাঃ।
অপ্সরোভিরতিনৃত্যপরাভি-
র্নায়কাশ্চ সুমনাংসি ববর্ষুঃ॥ ২২॥

নীলাম্বরশ্চক্রবর্ত্তী জন্মনা তস্য হর্ষিতঃ।
আজগামাশ্রমং তূর্ণং জামাতুঃ সর্ব্বশাস্ত্রবিৎ॥ ২৩॥
জগন্নাথং সমাহূয় শচীং সম্বোধয়ন্ সুধীঃ।
দৌহিত্রজন্মকালজ্ঞ ইদং বচনমব্রবীৎ॥ ২৪॥
অয়ে পুরুষসিংহোঽয়ং জাতঃ প্রোচ্চে বৃহস্পতৌ।
অসৌ সর্ব্বস্য লোকস্য পাতা নিত্যং ভবিষ্যতি॥২৫॥
সুশীলঃ সর্ব্বধর্ম্মাণামাশ্রয়ো ন্যাসিনাং বরঃ।
প্রীতিদঃ সর্ব্বভূতানাং পূর্ণামৃতকরো যথা॥ ২৬॥
সমুদ্ধর্ত্তা সদৈবায়াং পিতৃমাতৃকুলদ্বয়ম্।
এবমুক্তে দ্বিজে তস্মিন্ সর্ব্বে প্রমুদিতা জনাঃ॥ ২৭॥
মাতা হর্ষমতীবাপ শ্রুত্বা তৎ পিতৃভাষিতম্।
বাৎস্যশ্চকার পুত্রস্য জাতকর্ম্মমহোৎসবম্॥ ২৮॥
তাম্বূলং চন্দনং মাল্যং গন্ধং প্রাদাৎ দ্বিজাতয়ে।
ক্রমেণোত্থানকর্ম্মাদিমঙ্গলানি চকার সঃ॥ ২৯॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতামৃতে মহাকাব্যে
শ্রীচৈতন্যাবির্ভাবো নাম পঞ্চমঃ সর্গঃ।

ষষ্ঠঃ সর্গঃ।

ততঃ কালেন কিয়তা জানুচংক্রমণং শিশোঃ।
দৃষ্ট্বা প্রহর্ষমাপ্তৌ তৌ দম্পতী কলভাষিণঃ॥ ১॥
শোণপদ্মাভবদনে দ্বিজরাজস্য রশ্ময়ঃ।
সুস্মিতে ভান্তি সাধূনাং মনোধ্বান্তাপহারিণঃ॥ ২॥
পুরা বিভর্ত্ত্যসৌ বিশ্বমিতি চক্রে পিতা স্বয়ম্।
শ্রীমদ্বিশ্বম্ভর ইতি নাম তস্য সুশোভনম্॥ ৩॥
তপ্তকাঞ্চনগৌরাঙ্গো লসৎপদ্মায়তেক্ষণঃ।
প্রভঞ্জনাম্বরো রৌপ্যহারী মালালকো হরিঃ॥ ৪॥
রাকাসুধাকরমুখঃ কলবাগমৃতান্বিতঃ।
মধুরাকৃতিরামুক্তকঙ্কণাঙ্গদভূষণঃ॥ ৫॥
ভঙ্গহিঙ্গুলরক্তাব্জকরপাদতলঃ শুচিঃ।
ববৃধে কলয়া নিত্যং শুক্লপক্ষ ইব দ্যুরাট্॥ ৬॥
ততঃ কালেন শোণাভ্যাং পাদাভ্যামমিতদ্যুতিঃ।
অটন্ বিরহজং তাপং মেদিন্যাঃ সংজহার সঃ॥ ৭॥
তীর্থভ্রমণশীলস্য দ্বিজস্যান্নং জনার্দ্দনঃ।
ভুক্ত্বা তং স্মারয়ামাস নন্দগেহকুতূহলম্॥ ৮॥
বয়স্যৈর্বালকৈঃ সার্দ্ধং-বিহরংশুষ্কপল্লবৈঃ।
আহতাঃ শিশবঃ সর্ব্বে বিচক্রুঃ পুরতো মুদা॥ ৯॥
ভুবি তিষ্ঠন্ পদৈকেন জানুনান্যস্য জানুকম্।
পস্পর্শ মর্কটীং লীলাং কুর্ব্বন্ মায়ার্ভকো হরিঃ॥ ১০
একদা ধর্তুমাত্মানমুদ্যতাং জননীং রুষা।
বীক্ষ্য কোপপরিপূর্ণো ভাজনানি বভঞ্জ সঃ॥ ১১॥

পুরা ভগ্নে চ ভাণ্ডে যং যশোদা পশুরজ্জুভিঃ।
ববন্ধ বেপিতা তস্য ভয়াদ্বীক্ষ্য মুখং শচী ॥ ১২ ॥
উপর্য্যুপরিবিন্যস্তত্যক্তমৃদ্ভাণ্ডসংহতৌ।
উপবিশ্যাশুচৌ দেশে মাতুরগ্রে জহাস সঃ ॥ ১৩ ॥
তং দৃষ্ট্বা সা শচী প্রাহ ত্যজ তাত জুগুপ্সিতম্।
স্থানং শুদ্ধং পুনঃ স্নাত্বা মমাঙ্কারোহণং কুরু ॥ ১৪ ॥
এবমুক্তে তু তাং প্রাহ ভগবান্ সর্ব্বতত্ত্ববিৎ।
দত্তাত্রেয়স্য ভাবৈকপূর্ণঃ সর্ব্বজ্ঞপূরকঃ ॥ ১৫ ॥

শৃণু শুচিরশুচির্ব্বা কল্পনামাত্রমেতৎ
ক্ষিতিজলপবনাগ্নিব্যোমচিত্তং জগদ্ধি।
বিততবিভবপূর্ব্বাদ্বৈতপাদাব্জ একো
হরিরিহ করুণাব্ধির্ভাতি নান্যৎ প্রতীহি ॥১৬॥

অতঃ পবিত্র এবাস্মি নাপবিত্রঃ কথঞ্চন।
জানীহি মাতর্নান্যাং ত্বং শঙ্কাং কর্ত্তুমিহার্হসি ॥ ১৭ ॥
এবমুক্তে সুতে সা তং করে সংগৃহ্য সত্বরা।
আনীয় স্নাপয়ামাস স্বর্নদীস্বচ্ছবারিভিঃ ॥ ১৮ ॥
অথ কতিপয়ে কালে মুক্তমৃদ্ভাণ্ডসংহতৌ।
উপবিষ্টং সুতং বীক্ষ্য শচী বাগ্‌ভিরতাড়য়ৎ ॥ ১৯ ॥
অপবিত্রে নিষিদ্ধেঽপি স্থানে ত্বং মন্দধীঃ কথম্।
তিষ্ঠসীতি বচঃ শ্রুত্বা মাতুঃ ক্রোধসমন্বিতঃ ॥ ২০ ॥
শ্রীমদ্বিশ্বম্ভরঃ প্রাহ মূঢ়ে নাস্ত্যশুচি কচিৎ।
উক্তং ময়ৈতৎ পূর্ব্বং তে তৎ কিং মাং ত্বং বিগর্হসি ॥২১॥
ইত্যুক্ত্বা বদনে তস্যা ইষ্টকং প্রাহিণোৎ রুষা।
√তদাঘাতেন ব্যথিতা মূর্চ্ছিতা নিপপাত সা ॥ ২২ ॥

তদা সর্ব্বাঃ সদাগত্য স্ত্রিয়স্তাং শীতলৈর্জলৈঃ।
সিসিচুঃ স্ম তদা তত্র হরির্মানুষকর্ম্মকৃৎ ॥ ২৩ ॥
আগত্য প্ররুরোদাশু মাতর্মাতরিতি স্বয়ম্।
শ্রীহস্তং তন্মুখে ন্যস্য সর্ব্বদুঃখাপহারকম্ ॥ ২৪ ॥
ততঃ প্রবুদ্ধা সা সদ্যঃ ক্রোড়ে কৃত্বা সুতং শচী।
মুমোদ বৎসলাতীব পুত্রস্নেহাতিবিহ্বলা ॥ ২৫ ॥
ততো জগদ্গুরুং প্রাহ কাচিদ্ধর্ষপরায়ণা।
পরিহাসপরা মাত্রে নারিকেলফলদ্বয়ম্ ॥ ২৬ ॥
সমানীয় প্রযচ্ছাস্যৈ তদা সুস্থা ভবিষ্যতি।
ন চেৎ মরিষ্যতি তদা কিমুপায়ং করিষ্যসি ॥ ২৭ ॥
ইতি কস্যা বচঃ শ্রুত্বা মাতুরঙ্কাত্ত্বরান্বিতঃ।
নির্গত্যানীয় স দদৌ নারিকেলফলদ্বয়ম্ ॥ ২৮ ॥
তৎকালপাতনাদম্বুযুক্তবৃন্তযুগং হরিঃ।
তদ্দৃষ্ট্বা বিস্মিতাঃ প্রোচুঃ কুতঃ প্রাপ্তং ত্বয়া ফলম্ ॥২৯॥
ততো হুঙ্কৃতিভিঃ সর্ব্বা বারয়িত্বা মহামনাঃ।
বৎসগোত্রধ্বজো মাত্রে দদৌ স্মেরমুখাম্বুজম্ ॥ ৩০ ॥
অথান্যচ্ছৃণু বীর্য্যাণি বিচিত্রাণি মহাত্মনঃ।
লোকোত্তরাণি সাধূনি মায়িনঃ পরমাত্মনঃ ॥ ৩১ ॥
রাত্রৌ কদাচিৎ সংসুপ্তা শচী পূর্ণাং জনৈরিব।
পুরিমালক্ষ্য সংবিগ্না ক্রোড়স্থং স্বসুতং শচী ॥ ৩২ ॥
শঙ্কিতা প্রেষয়ামাস পতিগেহে ত্বরান্বিতা।
পূজিতং পথি দেবৈশ্চ শ্রীমদ্বিশ্বম্ভরং হরিম্ ॥ ৩৩ ॥

পথি প্রযাতস্য সুতস্য পাদয়োঃ
সুরিক্তয়োর্নূপুরনিস্বনং মুহুঃ।

শ্রুত্বা সশঙ্কঃ কিমিদং কুতঃ স্বনং
বাৎস্যঃ শচীং প্রাহ শচী চ বাৎস্যম্ ।।৩৪।।
গতে সমীপং তনয়েঽতিবিস্মিতো
দৃষ্ট্বা স্ফুরস্তিং স্ুতপাদপঙ্কজম্ ।
কুতঃ শ্রুতং নূপুরমঞ্জুলস্বনং
সুতং সমালিঙ্গ্য মুদং যযৌ দ্বিজঃ ।। ৩৫ ।।

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতামৃতে মহাকাব্যে প্রথমপ্রক্রমে
বাল্যক্রীড়ায়াং জন্মাদিলীলাবর্ণনং
নাম ষষ্ঠঃ সর্গঃ ।

সপ্তমঃ সর্গঃ ।

ইতি শ্রুত্বা হরেঃ পাদপঙ্কজধ্যাননির্বৃতঃ ।
দামোদরঃ পর্য্যপৃচ্ছদ্ধরের্জ্যেষ্ঠস্য সংকথাম্ ।। ১ ।।
কথয়স্ব মহৎখ্যাতং বিশ্বরূপস্য তত্ত্বতঃ ।
তচ্ছ্রুত্বা প্রাহ ভো ব্রহ্মন্ শ্রূয়তাং কথয়ামি তে ।। ২ ।।
ইত্যুক্ত্বা বক্তুমারেভে বৈদ্যো হৃদ্যাং কথাং শুভাম্ ।
বলদেবাংশকস্যাপি বিশ্বরূপস্য পাবনীম্ ।। ৩ ।।

শ্রীমৎশ্রীবিশ্বরূপঃ সকলগুণনিধিঃ
ষোড়শাব্দোঽতিশুদ্ধঃ
প্রাপাচার্য্যত্বমাত্মশ্রবণমননতঃ
শক্তধীঃ প্রেমভক্তঃ ।
সর্ব্বজ্ঞঃ সর্ব্বদাঽসৌ নরহরিচরণা-
সক্তচিত্তোঽতিহৃষ্টঃ

শান্তঃ সন্তোষযুক্তো জগতি ন রতিমান্
বেদবেত্তা রসজ্ঞঃ ॥৪॥
জনকো বিজনে বিচিন্ত্য তৎ
তনয়স্যোদ্বহনোচিতাং বধূম্।
মনসা পরিচিন্তয়ন্ স্বয়ং
বুবুধে তৎ সকলং দ্বিজাত্মজঃ ॥৫॥

স বিশ্বরূপঃ পিতুরিত্থমন্ত-
শ্চেষ্টাং বিদিত্বা সকলং তিতিক্ষুঃ।
ত্যক্ত্বা গৃহং স্বর্গনদীং প্রতীর্য্য
জগ্রাহ সন্ন্যাসমশক্যমন্যৈঃ ॥ ৬ ॥
ততঃ পিতা তং পরিশ্রুত্য বিহ্বলো
মাতা চ সাধ্বী বিললাপ দুঃখিতা।
তাবাহতুঃ পুত্রহিতৌ সুতো মে
সন্ন্যাসধর্ম্মে নিরতো ভবত্বিতি ॥ ৭ ॥
ইত্যাশিষন্তৌ তনয়ায় দত্ত্বা
মুনিব্রতৌ ধৈর্য্যমুবাহতুঃ স্ম।
বিষাদমুৎসৃজ্য সুতং জগৎপতিং
ক্রোড়ে নিধায়াশু মুদং তদাপতুঃ ॥ ৮ ॥
ততো হরিঃ প্রাহ পিতর্গতো মে
ভ্রাতা ভবন্তং পরিহায় দূরম্।
ময়ৈব কার্য্যা ভবতশ্চ সেবা
মাতুশ্চ নিত্যং সুখমাপ্নুহি ত্বম্ ॥ ৯ ॥
ইত্থং নিশম্য স্বসুতস্য বাক্য-
মনল্পগম্ভীরমনোজ্ঞমর্থবৎ।

আলিঙ্গ্য তং হর্ষজনেত্রবারিভি
রবাপ মোদং জননী পিতা চ ॥ ১০ ॥
তদঙ্গসংস্পর্শরসাভিতৃপ্ত-
গাত্রাণি নার্দ্রা বিহুরঞ্জসাপরম্ ।
গত্বা স্বযোগেন যথা সুযোগিনঃ
পশ্যন্তি নেমং ন পরঞ্চ লোকম্ ॥ ১১ ॥
পঠন্ পিতুঃ সেবনযুক্তচেতাঃ
ক্রীড়াপরো বালকসঙ্ঘমধ্যে ।
ক্রীড়ন্ বয়স্যৈঃ কিল ধূলিধূসরো-
ন বেদ কিঞ্চিৎ ক্ষুধিতোঽপি ভোজনম্ ॥১২॥
কদাচিদালোক্য পিতা স্বতন্ত্রং
সংভর্ৎসয়ামাস সুতং হিতার্থী ।
পাঠাদিকঞ্চৈব বিহায় সর্ব্বং
ক্ষুধার্দ্দিতঃ ক্রীড়সি বালকৈর্বৃতঃ ॥১৩॥
ততো রজন্যাং শয়নাবসানে
স্বপ্নেঽবদত্তং দ্বিজবর্য্যমুখ্যঃ ।
ন কিং সুতং ত্বং বহুমন্যসে হি
কিং বা পশুঃ স্পর্শমণিং ন বেত্তি ॥১৪॥
রত্নাং শুকালঙ্কৃতদেহযষ্টিঃ
কিং বা ন চাশ্নাতি তদংশুকানি ।
তমাহ মিশ্রো হ্যকুতোভয়ঃ স্বয়ং
নারায়ণশ্চেদ্ভবতীহ পুত্রঃ ॥ ১৫ ॥
তথাপি তত্তাড়নমেব ধর্ম্ম
ইত্যুক্তোবিপ্রোঽপি তমাহ সাধুঃ

ইত্যেবমুক্ত্বা প্রযযৌ দ্বিজাগ্র্যো
ব্যৎস্যঃ প্রবুদ্ধঃ পুনরাশশংস ॥ ১৬ ॥
স্বপ্নং নিশম্যাশু জনাঃ প্রহৃষ্টা
বিশ্বম্ভরং পুরুষবর্য্যসত্তমম্।
তং মেনিরে পূর্ণমনোরথং মুদা
মেনে পিতা স্বং জননী চ তুষ্টা ॥ ১৭ ॥
ততঃ কদাচিন্নিবসন্ স্বমন্দিরে
সমুত্থদাদিত্যকরাতিলোহিতঃ।
স্বতেজসাপূরিতদেহ আবভৌ
উবাচ মাতর্ব্বচনং কুরুষ্ব মে ॥ ১৮ ॥
তথা জ্বলন্তং স্বসুতং স্বতেজসা
বিলোক্য ভীতা তমুবাচ বিস্মিতা।
যদুচ্যতে তাত করোমি তত্ত্বয়া
বদস্ব যত্তে মনসি স্থিতং স্বয়ম্ ॥ ১৯ ॥
তদিত্থমাকর্ণ্য বচোঽমৃতং পুন-
স্তাং প্রাহ মাতর্ন হরেস্তিথৌ ত্বয়া।
ভোক্তব্যমাকর্ণ্য বচঃ সুতস্য সা
তথেতি কৃত্বা জগৃহে প্রহৃষ্টবৎ ॥ ২০ ॥
নিবেদিতং পূগফলাদিকং যৎ
দ্বিজেন ভুক্ত্বা পুনরব্রবীত্তাম্।
ব্রজামি দেহং পরিপালয়স্ব
সুতস্য নিশ্চেষ্টগতং ক্ষণার্দ্ধম্ ॥ ২১ ॥
ইত্যুক্ত্বা সহসোত্থায় দণ্ডবচ্চাপতদ্ভুবি।
বিশ্বম্ভরং গতং দৃষ্ট্বা মাতা দুঃখসমন্বিতা ॥ ২২

স্নাপয়ামাস গাঙ্গেয়ৈস্তোয়ৈরমৃতকল্পকৈঃ ।
ততঃ প্রবুদ্ধঃ স্বস্থোঽসৌ ভূত্বা স হ্যবসৎ সুখী ।। ২৩ ।।
তেজসা সহজেনৈব তচ্ছ্রুত্বা বিস্মিতোঽভবৎ ।
জগন্নাথোঽব্রবীচ্চৈনাং দৈবীং মায়াং ন বিদ্মহে ।। ২৪ ।।
ইতি শ্রুত্বা কথাং দিব্যাং প্রাহ দামোদরদ্বিজঃ ।
কিমিদং কথিতং ভদ্র স্বয়ং কৃষ্ণো জগদ্‌গুরুঃ ।। ২৫ ।।
জাতঃ কথং ব্রজামীতি পালয়স্ব সুতং শুভে ।
ইতি মাত্রে কথং প্রাহ হেতন্মে সংশয়ো মহান্ ।। ২৬ ।।
কিং মায়া জগদীশস্য তদ্বক্তুং ত্বমিহার্হসি ।
হরেশ্চরিত্রমেবাত্র হিতায় জগতাং ভবেৎ ।। ২৭ ।।

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতামৃতে মহাকাব্যে
প্রথমপ্রক্রমে বাল্যক্রীড়ায়াং
সপ্তমঃ সর্গঃ ।

অষ্টমঃ সর্গঃ ।

——:*:——

ইতি শ্রুত্বা বচস্তস্য চিন্তয়িত্বা বিচার্য্য চ ।
নত্বা হরিং পুনঃ প্রাহ শৃণুষ্ব সুসমাহিতঃ ।। ১ ।।
জনস্য ভগবদ্ধ্যানাৎ কীর্ত্তনাৎ শ্রবণাদপি ।
হরেঃ প্রবেশো হৃদয়ে জায়তে সুমহাত্মনঃ ।। ২ ।।
তস্যানুকারং চক্রে স তত্তেজস্তৎপরাক্রমম্ ।
দধাতি পুরুষো নিত্যমাত্মদেহাদিবিস্মিতঃ ।। ৩ ।।
ভবেদেবং ততঃ কালে পুনর্বাহ্যো ভবেত্ততঃ ।
করোতি সহজং কর্ম্ম প্রহ্লাদস্য যথা পুরা ।। ৪ ।।

তাদাত্ম্যোঽভূত্তোয়নিধৌ পুনর্দ্দেহস্মৃতিস্তটে।
এবং হি গোপসাধ্বীনাং তাদাত্ম্যং সম্ভবেৎ ক্বচিৎ ॥ ৫ ॥
ঈশ্বরস্তস্য সংশিক্ষাং দর্শয়ংস্তচ্চকার হ।
লোকস্য কৃষ্ণভক্তস্য ভবেদেতৎস্বরূপতা ॥ ৬ ॥
যথাত্র ন বিমুহ্যন্তি জনা ইত্যভ্যশিক্ষয়ন্।
ভক্তদেহো ভগবতো হ্যাত্মা চৈব ন সংশয়ঃ ॥ ৭ ॥
কৃষ্ণঃ কেশিবধং কৃত্বা নারদায়াত্মনো যশঃ।
তেজশ্চ দর্শয়ামাস ততো মুনিবরো ভুবি ॥ ৮ ॥
পপাত দণ্ডবত্তস্মিন্ স্থানে শতগুণাধিকম্।
ফলমাপ্নোতি গত্বা তু বৈষ্ণবো মথুরাং পুরীং ॥ ৯ ॥
এবং রামো জগদ্যোনির্বিশ্বরূপমদর্শয়ৎ।
শিবায় পুনরেবাসৌ মানুষীমকরোৎ ক্রিয়াম্ ॥ ১০ ॥
পুনঃ শৃণুষ ভো ব্রহ্মন্ চৈতনস্য কথাং শুভাম্।
যচ্ছ্রুত্বা শ্রদ্ধয়া মর্ত্ত্যো মুচ্যতে ভববন্ধনাৎ ॥ ১১ ॥
গুরোর্গেহে বসন্ জিষ্ণুর্ব্বেদান্ সর্ব্বানধীতবান্।
পাঠয়ামাস শিষ্যান্ স সরস্বতীপতিঃ স্বয়ম্ ॥ ১২ ॥
তৎপিতাপি মহাভাগো বেদান্তদীন্ পঠন্ সুখী।
ততশ্চ পুনরায়াতো জগন্নাথো দ্বিজর্ষভঃ ॥ ১৩ ॥
দৈবযোগেন তস্যাভূজ্জ্বরঃ প্রাণাপহারকঃ।
অতস্তং তাদৃশং দৃষ্ট্বা সহ মাত্রা স্বয়ং হরিঃ ॥ ১৪ ॥
জগাম জাহ্নবীতীরে নিজভক্তৈঃ সমাবৃতঃ।
শ্রীমান্ বিশ্বম্ভরো দেবো হরিকীর্ত্তনতৎপরৈঃ ॥ ১৫ ॥

অথ তস্য পদদ্বয়ং হরিঃ
পিতুরালিঙ্গ্য সগদ্গদস্বরম্।

অবদৎ পিতরাশু মাং প্রভো
পরিহায় ক ভবান্ গমিষ্যসি ॥ ১৬ ॥
ইতি বাগমৃতং সুতস্য সঃ
শ্রবণাভ্যাং পরিপীয় সাদরম্ ॥
অবদদ্রঘুনাথপাদয়ো-
স্তব সম্যক্ সুসমর্পণং কৃতম্ ॥ ১৭ ॥
গগনে সুরবর্য্যসংহতৌ
সমহেন্দ্রে সমুপস্থিতে দিবা
হরিসংকীর্ত্তনতৎপরে জনে
দ্যুনদীতোয়গতো দ্বিজোত্তমঃ ॥ ১৮ ॥
পরিহায় তনুং দিবৌকসাং
রথমাস্থায় যযৌ হরেঃ পুরীম্ ।
নিত্যসিদ্ধশরীরোঽপি মহাত্মা
লোকহিতাচরণায় যথাসুখম্ ॥ ১৯ ॥
অথ সিদ্ধিগতং পতিং শচী
পরিদীনা বিললাপ দুঃখিতা ।
চরণে বিনিপত্য স প্রভোঃ
কুররীব প্রমদাগণাবৃতা ॥ ২০ ॥
পিতরং বিলপতো মুহুর্ শো-
রপতদ্বারিঝরো দয়ানিধেঃ ।
গজমৌক্তিকহারবিভ্রমং
বিদধদ্বক্ষসি লক্ষণং বভৌ ॥ ২১ ॥
অথ বন্ধুজনৈঃ প্রশান্তিতঃ
পরিণামোচিতসৎক্রিয়াং প্রভুঃ ।

অকরোৎ পরিবেদনান্বিতো
বিধিদৃষ্ট্যা সকলাং সহ দ্বিজৈঃ ॥ ২২ ॥
বিমনা ইব সঙ্খিতৈর্ধনৈঃ
পিতৃযজ্ঞং পিতৃবৎসলোঽকরোৎ ।
দ্বিজপূজনসৎক্রিয়াং ক্রমাদ্
বিদধে তাং স ধরাদিভাজনৈঃ ॥ ২৩ ॥
ইতি যো বদতি প্রভোঃ পিতু-
র্দিবসংস্থানমতন্দ্রিতো নরঃ ।
লভতে হ্যনদীং হরেঃ পুরীং
পরিহায়াশু মলং স গচ্ছতি ॥ ২৪ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতামৃতে মহাকাব্যে প্রথমপ্রক্রমে
জগন্নাথমিশ্রসংসিদ্ধির্নামাষ্টমঃ সর্গঃ ।

নবমঃ সর্গঃ ।

ততঃ পপাঠ স পুনঃ শ্রীমান্ শ্রীবিষ্ণুপণ্ডিতাৎ ।
সুদর্শনাৎ পণ্ডিতাচ্চ শ্রীগঙ্গাদাসপণ্ডিতাৎ ॥ ১ ॥
ব্রাহ্মণেভ্যো দদৌ বিদ্যাং যে পণ্ডিতমহত্তমাঃ ।
তেষাং মহোপকারায় তেভ্যো বিদ্যাং গৃহীতবান্ ॥ ২ ॥
লোকশিক্ষামনুচরন্ মায়ামনুজবিগ্রহঃ ।
ততঃ পঠন্ পণ্ডিতেষু শ্রীমৎসুদর্শনেষু চ ॥ ৩ ॥
সতীর্থৈঃ প্রহসন্ বিপ্রৈর্হসদ্ভিঃ পরিহাসকম্ ।
উবাচ বঙ্গজৈর্বাক্যৈ রসজ্ঞঃ সস্মিতাননঃ ॥ ৪ ॥
ততঃ কালেন কিয়তাচার্য্যস্য বনমালিনঃ ।

জগাম পুর্য্যাং তং দ্রষ্টুং কৌতুকাৎ প্রণতস্য সঃ ॥ ৫ ॥
আভাষ্য গচ্ছতাচার্য্যং হরিণা দদৃশে পথি।
বল্লভাচার্য্যদুহিতা সখীজনসমাবৃতা ॥ ৬ ॥
স্নানার্থং জাহ্নবীতোয়ে গচ্ছন্তী রুচিরাননা।
দৃষ্ট্বা তান্ তাদৃশীং জ্ঞাত্বা মনসা জন্মকারণম্ ॥ ৭ ॥
তস্মা জগাম নিলয়ং স্বমেব স্বজনৈঃ সহ।
শ্রীমান্ বিশ্বম্ভরো দেবো বিদ্যারসকুতূহলী ॥ ৮ ॥
অপরেদ্যুঃ পুনস্তত্র বনমালী দ্বিজোত্তমঃ।
আচার্য্যঃ শ্রীহরের্গেহমাগত্য প্রণমন্ শচীম্ ॥
উবাচ মধুরাং বাণীং শ্রীমদ্বিশ্বম্ভরস্য তে ॥ ৯ ॥
সুতস্যোদ্বাহনার্থায় কন্যাং সুরসুতোপমাম্।
বল্লভাচার্য্যবর্য্যস্য বরয়স্ব যদীচ্ছসি ॥ ১০ ॥
এতৎ শ্রুত্বা শচী প্রাহ বালোহসৌ মম পুত্রকঃ।
পিত্রা বিহীনঃ পঠতু তত্রোদ্যোগো বিধীয়তাম্ ॥ ১১ ॥
ইতি শ্রুত্বা বচস্তস্যা নাতিহৃষ্টমনা যযৌ।
আচার্য্যো দৃষ্টবাং স্তত্র পথি কৃষ্ণং মুদান্বিতম্ ॥ ১২ ॥
ভগবাংস্তং প্রণম্যাশু সমালিঙ্গ্য সুনির্ভরম্।
ক ভবানদ্য গন্তাসি পপ্রচ্ছ মধুরং বচঃ ॥ ১৩ ॥
স আহ মাতুশ্চরণং তব দৃষ্ট্বা সমাগতঃ।
নিবেদিতং ময়া তস্যৈ তবোদ্বাহায় তত্র সা ॥ ১৪ ॥
শ্রদ্ধাং ন বিদধে তেন বিমনাঃ সংব্রজাম্যহম্।
ইত্যুক্তেনোত্তরং দত্ত্বা প্রহস্য প্রযযৌ হরিঃ ॥ ১৫ ॥
আগত্য স্বাশ্রমং প্রাহ মাতরং কিং ত্বয়োদিতম্।
আচার্য্যায় বচঃ সোহপি বিমনাঃ পথি গচ্ছতি ॥ ১৬ ॥

কথং ন তস্য সংপ্রীতিঃ কৃতা মাতঃ প্রিয়োক্তিভিঃ ।
এতজ্জ্ঞাত্বা সুতস্যাশু মতমাপ্তজনং পুনঃ ॥ ১৭ ॥
আচার্য্যং ত্বরয়া নেতুং প্রেষয়ামাস সা শুভা ।
আচার্য্যং সহসাগত্য নমস্কৃত্বা ব্রবীদিদম্ ॥ ১৮ ॥
কথমীশ্বরি মামাজ্ঞামকরোত্তদ্ ব্রবীতু মে ।
সংপ্রহৃষ্টো বচঃ শ্রুত্বা ভবত্যাঃ সন্নিধাবহম্ ॥ ১৯ ॥
এবমুক্তে ততঃ প্রাহ তং শচী ত্বরয়া বচঃ ।
উদ্বাহার্থং তু কথিতং তৎকর্ত্তুং ত্বমিহার্হসি ॥ ২০ ॥
ত্বং সুহৃদ্বৎসলোহতীব সুতস্য স্বয়মেব তৎ ।
পুরা প্রোক্তং স্নেহবশাত্তত্র ত্বাং কিং বদাম্যহম্ ॥ ২১ ॥
এতং শ্রুত্বা বচস্তস্যাঃ প্রাহাচার্য্যো নমন্ বচঃ ।
ঈশ্বরি ত্বদ্বচো নিত্যং করোমি শিরসা বহন্ ॥ ২২ ॥
ইত্যুক্ত্বা প্রযযৌ তত্র বল্লভো মিশ্রসত্তমঃ ।
যত্র তিষ্ঠতি তত্রৈব সোহপ্যুদ্যম্য ত্বরান্বিতঃ ॥ ২৩ ॥
দিদেশাসনমানীয় স্বয়মেব যথাবিধি ।
মিশ্রঃ পপ্রচ্ছ বিনয়াদাচার্য্যবনমালিনম্ ॥ ২৪ ॥
মমানুগ্রহ এবাত্র তবাগমনকারণম্ ।
অন্যদ্বাস্তি কিয়ৎকার্য্যং তদাজ্ঞাং কর্ত্তুমর্হসি ॥ ২৫ ॥
এবমুক্তে ততঃ প্রাহাচার্য্য শৃণু বচো মম ।
মিশ্রঃ পুরন্দরসুতঃ শ্রীবিশ্বম্ভরপণ্ডিতঃ ॥ ২৬ ॥
স এব তব কন্যায়া যোগ্যঃ সদ্গুণসংশ্রয়ঃ ।
পতিস্তেন বদাম্যদ্য দেহি তস্মৈ সুতাং শুভাম্ ॥ ২৭ ॥
তৎ শ্রুত্বা বচনং তস্য মিশ্রঃ কার্য্যং বিচার্য্য চ ।
উবাচ শ্রূয়তাং ভাগ্যবশাদেতদ্ভবিষ্যতি ॥ ২৮ ॥

ময়া ধনবিহীনেন কিঞ্চিদ্দাতুং ন শক্যতে।
কন্যৈকৈব প্রদাতব্যা তত্রাজ্ঞাং কর্ত্তুমর্হসি ॥ ২৯ ॥
যদি বা মে হরিঃ প্রীতো ভগবান্ দুহিতুর্ভবেৎ।
তদৈব মে সংভবতি জামাতা পণ্ডিতোত্তমঃ ॥ ৩০ ॥
রত্নেন মুক্তাসংযোগো গুণেনৈব যথা ভবেৎ।
তথা ভবদ্গুণেনৈবানয়োর্যোগো ভবিষ্যতি ॥ ৩১ ॥
ইত্যুক্তে পরমপ্রীত আচার্য্যঃ প্রাহ সাদরম্।
ভবদ্বিনয়বাৎসল্যাৎ সর্ব্বং সম্পাদ্যতে শুভম্ । ৩২ ॥
ইত্যুক্ত্বা পুনরাগম্য সর্ব্বং শচ্যৈ ন্যবেদয়ৎ।
আচার্য্যো গৌরচন্দ্রস্য বিবাহানন্দনির্বৃতঃ ॥ ৩৩ ॥
এতৎসর্ব্বং সংবিদিত্বা সুতং প্রোবাচ সা শচী।
সময়োঽয়ং কুরুষ্বাত্র তাত বৈবাহিকং বিধিম ॥ ৩৪ ॥
তৎ শ্রুত্বা বচনং মাতুর্বিমৃষ্য মনসা হরিঃ।
আজ্ঞাং তস্যাঃ পুরস্কৃত্য দ্রব্যানাশু সমাহরৎ ॥ ৩৫ ॥
ততো বৈবাহিকে কালে মঙ্গলে সদ্গুণাশ্রয়ে।
সর্ব্বেষামেব শুভদে মৃদঙ্গপণবাহতে ॥ ৩৬ ॥
ভূদেবগণসঙ্ঘস্য বেদধ্বনিনিনাদিতে।
দীপমালাপতাকাদ্যৈরলঙ্কৃতদিগন্তরে। ৩৭ ॥
দেবদার্ব্বগুরুশীরচন্দনাদিপ্রধূপিতে।
অধিবাসং হরেশ্চক্রে বিবাহং দ্বিজসত্তমাঃ ॥ ৩৮ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতামৃতে মহাকাব্যে
প্রথমপ্রক্রমে শ্রীলক্ষ্ম্যুদ্বাহেঽধিবাস
প্রসঙ্গোনাম নবমঃ সর্গঃ।

দশমঃ সর্গঃ।

ততো দ্বিজেভ্যঃ প্রদদৌ মুহুর্ম্মুহুঃ
পূগানি মাল্যানি চ গন্ধবন্তি।
সচন্দনং গন্ধমনন্তসৌরভং
জনাশ্চ সর্ব্বে জহৃষুর্জগুর্মুদা॥ ১॥

স বল্লভোঽভ্যেত্য সুমঙ্গলৈর্দ্বিজৈ-
র্নরৈশ্চ ভূদেবপতিব্রতাদিভিঃ।
জামাতরং গন্ধসুগন্ধিমাল্যৈঃ
শুভাধিবাসং বিদধে সমর্চ্চ্য তম্॥ ২॥

অথ প্রভাতে বিমলেঽরুণেঽর্কে
স্বয়ং কৃতস্নানবিধির্যথাবৎ।
হরিঃ সমভ্যর্চ্চ্য পিতৃন্ সুরাদীন্
নান্দীমুখশ্রাদ্ধমথাঽকরোদ্দ্বিজৈঃ॥ ৩॥

ততো দ্বিজানাং যজুষাং সুনিস্বনৈ-
র্মৃদঙ্গভেরীপটহাদিনাদিতৈঃ।
বরাঙ্গনাবক্ত্রসরোজমঙ্গলো-
জ্জ্বলস্বনৈরাববৃধে মহোৎসবঃ॥ ৪॥

শচী সুসংপূজ্য কুলস্ত্রিয়ং মুদা
তত্রাগতান্ বন্ধুজনাংশ্চ সর্ব্বশঃ।
উবাচ কিং ভর্ত্তৃবিহীনয়া ময়া
কর্ত্তব্য এবাত্র ভবদ্বিধৈঃ স্বয়ম্॥ ৫।

স্বমাতুরিত্থং করুণান্বিতং বচো
নিশম্য তাতং পরিতপ্তচিত্তঃ।

মুক্তাফলস্থূলতরাশ্রুবিন্দূন্
উবাচ বক্ষঃস্থলহারবিভ্রমান্ ॥ ৬ ॥
নিরীক্ষ্য পুত্রং করুণান্বিতং শচী
সুবিস্মিতা প্রাহ পতিব্রতাভিঃ ।
পিতঃ কথং মঙ্গলকর্ম্মণি স্বয়-
মমঙ্গলং বারি বিমুঞ্চসে দৃশোঃ ॥ ৭ ॥
স মাতুরিত্থং বচনং নিপীয়
পিতৃস্মৃতিশ্বাসমলীমসাননঃ ।
মাতুঃ সমীপং প্রতিবাচমাদদে
নবীনগম্ভীরঘনস্বনং যথা ॥ ৮ ॥
ধনানি বা মে মনুজাশ্চ মাত-
র্ন সন্তি কিং যেন বচঃ সমীরিতম্ ।
ত্বয়াদ্য দীনেব পরাশ্রয়ং যতঃ
পিতা মমাদর্শনতামগাদিতি ॥ ৯ ॥
ত্বয়ৈব দৃষ্ট্বা দ্বিজসজ্জনেভ্যঃ
সুপূগপূর্ণানি চ ভাজনানি ।
বারত্রয়ং দাতুমনন্যসারং
সর্ব্বাঙ্গসংলেপনযোগ্যগন্ধম্ ॥ ১০ ॥
অন্যেষু যোগ্যেষু চ সুব্যয়ো যৎ
তত্ত্বং বিজানাসি যথা যথেষ্টম্ ।
অমর্ত্ত্যকার্য্যেষু মমাস্তি শক্তি-
স্তথাপি লোকাচরিতং করোমি ॥ ১১ ॥
পিত্রা বিহীনোঽহমগাধশক্তি-
স্তথাপি মাতুর্ব্বচসা দুনোমি ।

ইতীরিতং তস্য নিশম্য মাতা
তং শান্তয়িত্বা মধুরৈর্ব্বচোভিঃ। ১২ ॥
প্রসাধনৈরংশুকরত্নযুগ্মৈ-
র্বিভূষয়ামাস্থরনর্ঘ্যমাল্যৈঃ।
শ্রীগৌরচন্দ্রং জগদেকবন্ধুং
স্ত্রীণাং মনোজ্ঞং রুচিতং স্বয়েন ॥ ১৩ ॥
সচন্দনৈরাগুরুসারগন্ধৈঃ
সমালিপৎ পুত্রমদীনশ্রদ্ধা।
তদা কুমারাঃ পৃথিবীসুরাণাং
সমাগতানাং পুরুষর্ষভং শুভে ॥ ১৪ ॥
তস্মিন্ ক্ষণে বল্লভমিশ্রবর্য্যঃ
কার্য্যং পিতৃণামথ দেবতানাম্।
সমাপ্য কন্যাং বরহেমগৌরীং
বিভূষিতামাভরণৈঃ স চক্রে ॥ ১৫ ॥
ততো দ্বিজানানয়নে বরেণ্যান্
বরস্য সংপ্রেষিতবান্ সমেত্য।
উচুশ্চ তে মঙ্গলপূর্ব্বমাশু
শুভায় যাত্রাং কুরু সামঘোষৈঃ ॥ ১৬ ॥
স্বয়ং হরির্বিপ্রবরস্য সজ্জনৈ-
র্মনুষ্যযানৈর্জয়নিস্বনৈর্যযৌ।
প্রদীপ্তদীপাবলিভির্নিকেতনং
মিশ্রস্য হেমং শিখরং শিবো যথা ॥ ১৭ ॥
ততোঽভিগম্যাশ্রমমাত্মনো নয়ন্
মিশ্রঃ স্বয়ং তং বরয়াম্বভূব।

পাদ্যাদিনা গন্ধবরাংশুমাল্য-
ধূপৈস্তথৈবাগুরুসারযুক্তৈঃ ॥ ১৮ ॥
বভৌ বরঃ পূর্ণনিশাকরপ্রভো
জিতস্মরস্মেরমুখেন রোচিষা ।
প্রতপ্তচামীকররোচিষা লসৎ-
সুমেরুশুদ্ধোজ্জ্বলদেহযষ্টিঃ ॥ ১৯ ॥
করদ্বয়েনাঙ্গদকঙ্কণাঙ্গুরী-
বিরাজিতেনাব্জতলাভিশোভিনা ।
অনল্পকল্পদ্রুমমাশু চক্রে
লতাশ্রিতানামভিলাষদো হরিঃ ॥ ২০ ॥
সুতাং সমানীয় নিশাকরপ্রভাং
প্রভাবিনির্ধ্বস্ততমঃসমগ্রাম্ ।
স্বলঙ্কৃতাং সাধুদদৌ জগদ্গুরোঃ
পাদে বিরেজেঽথ তয়োরভিক্ষা ॥ ২১ ॥
তয়োর্মুখেন্দুঃ সমরোজ্জ্বলশ্রিয়া
সরোহিণীচন্দ্রসমঃ সুশোভাম্ ।
পুপোষতুঃ পুষ্পচয়ৈরসিঞ্চতাং
পরস্পরং তৌ হরপার্ব্বতীব ॥ ২২ ॥
অথোপবিষ্টে কমলাধিনাথে
লক্ষ্মীশ্চ তত্রোপবিবেশ হ্রীযুতা ।
পুরস্ততোঽভ্যেত্য শুচিঃ সমাবিশ-
দ্দাতুং স কন্যাং বিধিনা বিধানবিৎ ॥ ২৩ ॥
যস্যাংঘ্রিপদ্মে বিনিবেদ্য পাদ্যং
প্রজাপতিঃ প্রাপ জগৎসিসৃক্ষাম্ ।

তত্রৈব পাদ্যং বিদধে স বল্লভো
নখদ্যুতিধ্বস্ততমঃসমূহে । ২৪ ॥
যস্মৈ মহেন্দ্রোঽধিনৃপাসনং দদৌ
সরত্নসিংহাসনকম্বলাবৃতম্ ।
তস্মৈ স কৌশেয়সুবিষ্টরাসনং
দদৌ নিপীতং বরপীতবাসসে ॥ ২৫ ॥
ক্রমেণ সোঽর্ঘ্যাদিকমেব কর্ম্ম-
বিধানতো হর্ষতনূরুহোদ্গমৈঃ ।
কৃত্বা কৃতজ্ঞঃ প্রদদৌ হরেঃ করে
কন্যাং সমুৎসৃজ্য সরোজলোচনাম্ । ২৬ ॥
ততো নিবৃত্তেঽতিমহোৎসবে শুভে
লক্ষ্মীং সমাদায় নিজাং পুরীং যযৌ ।
বিশ্বম্ভরো বিশ্বভরার্ত্তিহা বিভু-
র্মনুষ্যযানৈর্মনুজাভিনন্দিতঃ ॥ ২৭ ।

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতামৃতে মহাকাব্যে প্রথমপ্রক্রমে
বৈবাহিকো নাম দশমঃ সর্গঃ ।

একাদশঃ সর্গঃ

ততঃ শচী দ্বিজস্ত্রীভিঃ কৃত্বা সুমহদুৎসবম্ ।
স্নুষাং প্রবেশয়ামাস নিজগেহে সভর্তৃকাম্ ॥ ১ ॥
ব্রাহ্মণেভ্যো দদাবন্নং গন্ধং মাল্যং সভক্তিতঃ ।
অন্যেভ্যঃ শিল্পিমুখ্যেভ্যো নটেভ্যঃ প্রদদৌ ধনম্ ॥ ২ ॥
ততো বসন্ শুভে গেহে সকুটুম্বঃ সুখী প্রভুঃ ।
ররাজ নভসি স্বচ্ছে নক্ষত্রৈরিব চন্দ্রমাঃ ॥ ৩ ॥
লক্ষ্মীনারায়ণদৃষ্টিমাত্রে সর্ব্বশুভানি হি ।
আজগ্মুঃ শ্রীশচীগেহে স্বভাগ্যখ্যাপনায় চ ॥ ৪ ॥
ততো গৃহাশ্রমে স্থিত্বা ধনার্থং প্রযযৌ দিশি ।
পূর্ব্বস্যাং সজ্জনৈঃ সার্দ্ধং দেশান্ কুর্ব্বন্ সুনির্ম্মলান্ ॥ ৫ ॥
যং যং দেশং যযৌ জিষ্ণুরাকাপতিনিভাননঃ ।
তত্র তত্রৈব তত্রস্থা জনা দৃষ্ট্বা মুদান্বিতাঃ ॥ ৬ ॥
পশ্যন্তো বদনং তস্য তৃপ্তিবারিধিপারগাঃ ।
ন বভূবুঃ স্ত্রিয়শ্চোচুঃ কস্যায়ং শুদ্ধদর্শনঃ ॥ ৭ ॥
মাত্রাস্য কেন পুণ্যেন ধৃতো গর্ভে নরোত্তমঃ ।
অসৌ বিজিতকন্দর্পো দৃষ্টপূর্ব্বো ন হি কচিৎ ॥ ৮ ॥
পত্নীত্বমস্য প্রাপ্তা কা চিরারাধিতশঙ্করা ।
অসৌ নারায়ণঃ সৈব লক্ষ্মীরেব ন সংশয়ঃ ॥ ৯ ॥
এবং বহুবিধাং বাচং শ্রুত্বা তত্র জনেরিতাম্ ।
আকর্ণ্যার্দ্রদৃশাং তেষাং প্রীতিং তন্বন্ যযৌ হরিঃ ॥ ১০ ॥
পদ্মাবতীনদীতীরে গত্বা স্নাত্বা যথাবিধি ।
তত্রাবসৎ সাধুজনৈঃ পূজিতঃ শ্রদ্ধয়ান্বিতৈঃ ॥ ১১ ॥

গঙ্গাতুল্যা পাবনী সা বভূব সুমহানদী ।
পদ্মাবতী মহাবেগা মহাপুলিনসংযুতা ॥ ১২ ॥
কুম্ভীরৈম করৈর্মীনৈর্বিদ্যুদ্ভিরিব চঞ্চলৈঃ ।
শোভিতা সজ্জনাবাসবিরাজিতমহত্তটা ॥ ১৩ ॥
বিশ্বম্ভরস্নানধৌতজলৌঘাঘহরা শুভা ।
মহাতীর্থতমা সাভূত্তত্তীরে নিবসন্ হরিঃ ॥ ১৪ ॥
মহাত্মনাং সুপুণ্যানাং কুর্ব্বন্নয়নয়োঃ সুখম্ ।
মুমোদ মধুহাতীব সাধুদর্শনলালসঃ ॥ ১৫ ॥
দয়ালুরনয়ৎ স্বামী মাসান্ কতিপয়ান্ বিভুঃ ।
পাঠয়ন্ ব্রাহ্মণান্ সর্ব্বান্ বিদ্যারসকুতূহলী ॥ ১৬ ॥
অথ লক্ষ্মী মহাভাগা পতিপ্রাণা ধৃতব্রতা ।
শচ্যাঃ শুশ্রূষণং চক্রে পাদসম্বাহনাদিভিঃ ॥ ১৭ ॥
দেবতানাং গৃহে লেপমার্জ্জনস্বস্তিকাদিকম্ ।
ধূপদীপাদিনৈবেদ্যং মাল্যং প্রাদাৎ সুসংস্কৃতম্ ॥ ১৮
তস্যাঃ সা সেবয়া বাণ্যা সৌশীল্যেন চ কর্ম্মণা ।
অতীব সুচিরং প্রীতা শচী পূর্ত্তিমমন্যত ॥ ১৯ ॥
বধূং সুতস্যান্যতমাং স্নেহোদ্গততনূরুহা ।
কন্যামিব স্নেহবশাল্লালয়ন্তী স্বপুত্রবৎ ॥ ২০ ॥
এবং স্থিতা গৃহে কালে দৈবাদাগত্য কুণ্ডলী ।
অদশৎ পাদমূলে তাং লক্ষ্মীমালক্ষ্য সা শচী ॥ ২১
ব্যাজিজপং মহাভীতিযুক্তা জাঙ্গলিকান্ সুখাম্ ।
সমানীয়াকরোদ্যত্নং তদ্বিষস্য প্রমার্জ্জনে ॥ ২২ ॥
শচী মন্ত্রৈর্ব্বহুবিধৈর্নাভূত্তদ্বিষমার্জ্জনম্ ।
ততঃ কালকৃতং মত্বা সমানীয় প্রযত্নতঃ ॥ ২৩ ॥

জহ্নুকন্যাপয়োমধ্যে তুলসীদামভূষিতাম্।
কৃত্বা বধূং সহ স্ত্রীভিশ্চকার হরিকীর্ত্তনম্॥ ২৭ ॥
আয়াতে বিমলে ব্যোম্নি গন্ধর্ব্বরথসঙ্কুলে।
ব্রহ্মাদিভির্যোগসিদ্ধৈর্গীয়মানে সুমঙ্গলে॥ ২৫ ॥
মহালক্ষ্মী জগন্মাতা গত্বং স্বপ্রভুসন্নিধৌ।
স্মৃত্বা কৃষ্ণপদাম্ভোজং স্বর্নদ্যাং দেহমত্যজৎ॥ ২৬ ॥
ততো জগাম নিলয়ং আত্মনশ্চ সুশোভনম্।
ইন্দ্রাদিভিরগম্যঞ্চ সর্ব্বমঙ্গলরূপকম্॥ ২৭ ॥
লক্ষ্মী পরময়া যুক্তা লক্ষ্মী লোকনমস্কৃতম্॥ ২৮ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতামৃতে মহাকাব্যে প্রথমপ্রক্রমে
শ্রীলক্ষ্মীবিজয়োৎসবো নাম
একাদশঃ সর্গঃ।

দ্বাদশঃ সর্গঃ

—*—

অথ তাং বিললাপ দুঃখিতা
স্ববধূং ধর্ম্মপরায়ণাং শচী।
বিগলন্নয়নাম্বুধারয়া
স্তনয়োঃ ক্ষালনমেব সাকরোৎ।
অবদদ্ভুজগাধম ত্বয়া
কিমিদং কর্ম্ম দুরাত্মনা কৃতম্।
বিকটৈর্দশনৈঃ কথং ন মা-
মদশস্ত্বং হি বিহায় মে স্নুষাম্॥

বিনিযুজ্য বধূং নিষেবনে
মম পুত্রো গতবান্ সুপাস্মিকঃ।
ধনধান্যসমার্জ্জনায় ম
হ্যন্তেবাসিজনৈঃ সুসম্বৃতঃ॥ ৩॥
তদিদং বদনং কথং ময়া-
পরিহীনা তনয়স্য পশ্যতু।
ইতি বিলপ্য ভৃশং শুচাকুলা
কুলবতীমপহায় সম্যাদিশৎ॥ ৪॥
কুরু নিজং কুলযোগ্যসুসৎক্রিয়া-
মকরোৎ স্বস্বজনস্ত্বনন্তরম্।
নিজগৃহং সমগাৎ পরিদেব-
লোলনয়নয়োঃ পরিমুচ্য জলং ধনম্॥ ৫
স্বজনবন্ধুভিরাশু বিরোদিতা
স্থিতবতী ক্ষণিতেব চিরং শচী।
স্বস্য পুত্রবদনং স্মরতী সা
কৃষ্ণনামপরিপূর্ণমুখাসীৎ॥ ৬॥
অথ কিয়দ্দিবসাৎ পরিহর্ষিতঃ
পরমসাধুরেব নিবেদিতম্।
রজতকাঞ্চনচেলসমন্বিতং
সমনয়ৎ স্বগৃহং পরমেশ্বরঃ॥ ৭॥
অথ নিরীক্ষ্য শচী সুতমাগতং
সপদি পূর্ণনিশাকরসম্প্রভম্।
ন মনসাতিতুতোষ বহুব্যথাং
হৃদি বহুস্ত্যাগমং স সমর্পিতাম॥ ৮॥

অথ নিরীক্ষ্য শচীং কমলেক্ষণঃ
পরিনিপত্য পদোঃ পদরেণুকম্ ।
শিরসি সংবিদধে জননীমুখং
বিমলিনং স নিরীক্ষ্য সুবিস্মিতঃ ॥ ৯ ॥
স্মিতসুধোক্ষিতয়া চ গিরানঘো
যদখিলব্ধধনং স্বসমর্পয়ন্ ।
সমবদদ্বদ মাতরলং মুখং
বিরসমেব তবাস্য কথং স্নুষা ॥ ১০ ॥
ইতি সুধাবচসা মুদিতা শচী
বরবধূস্মৃতিসন্নগিরাবদৎ ।
সকলমেব বধূকথনং হৃদা
পরিগলন্নয়নাম্বুজবিন্দুভিঃ ॥ ১১ ॥
অশ্রুচার্দ্রদৃশাপি চাম্বিকা
শোকহর্ষপরিপূরিতদেহঃ ।
ইতি নিশম্য বচো মধুসূদনঃ
সমবদৎ করুণার্দ্রদৃশাম্বিকাম্ ॥ ১২ ॥
আত্মগোপনবলৈর্বচনৈস্তদ্
গোপয়ন্ হি সকলং জগদীশঃ ।
শৃণু যথেয়মবাতরদপ্সরা
সুরবধূঃ পৃথিবীমনু সাম্প্রতম্ ॥ ১৩ ॥
মঘবতঃ সদসীন্দুনিভাননাং
স্খলিতনৃত্যপদাং বিধিনা ক্ষণম্ ।
সমবলোক্য শশাপ সুরেশ্বরো
ভব নরস্য সুতেত্যবধার্য্য তং ॥ ১৪ ॥

সমপতৎ পদয়োরিতি তাং পুনঃ
সকলনাথবধূ ভব শোভনে ।
পুনরিহাভিমুখং সুরদুল্লভং
সমনুভূয় হরেঃ পদমুজ্জ্বলম্ ॥ ১৫ ॥

বত গমিষ্যসি গচ্ছ সুশোভনে
সুরপতের্বচসাতিমুমোদ সা ।
সুরনদীসলিলে পরিমুচ্য তং
ত্রিদশশাপজপাপমথাগমৎ ॥ ১৬ ॥

কিম্বা লক্ষ্মীবধ্বা জগদীশ্বরী
নিজপ্রভুচরণাব্জমগাৎ স্বয়ম্ ।
তদলমেব শুচা ভবিতব্যতা
ভবতি কালকৃতং সকলং জগৎ ॥ ১৭ ॥

ইতি নিশম্য শচী সুতস্য তদ্-
বচনমিন্দুমুখস্য শুচং জহৌ ।
প্রকটবৈভবগোপনকারণং
মনুজভাবধরস্য হরেস্ততঃ ॥ ১৮ ॥

ন খলু চিত্রমিদং ভগবান্ স্বয়ং ।
সুরকথাবচনং কৃতবান্ হি যঃ ।
যদনুভাবরসেন পিতামহঃ
সৃজতি হন্তি জগৎত্রয়মীশ্বরঃ ॥ ১৯ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতামৃতে মহাকাব্যে প্রথমপ্রক্রমে
শ্রীশচীশোকাপনোদনং লক্ষ্মীস্বর্গগমনং
নাম দ্বাদশঃ সর্গঃ ।

ত্রয়োদশঃ সর্গঃ

অথাবসন্ গৃহে রম্যে মাত্রা সজ্জনবন্ধুভিঃ।
মুমোদ চ সুরৈঃ সার্দ্ধং যথাদিত্যো পুরন্দরঃ ॥ ১ ॥
ততঃ শচী চিন্তয়িত্বা বিবাহার্থং সুতস্য সা।
কাশীনাথং দ্বিজশ্রেষ্ঠং প্রাহ গচ্ছস্ব সাম্প্রতম্ ॥ ২ ॥
শ্রীমৎসনাতনং বিপ্রং পণ্ডিতং ধর্ম্মিণাং বরম্।
বদস্ব মম পুত্রায় সুতাং দাতুং যথাবিধি ॥ ৩ ॥
তচ্ছ্রুত্বা বচনং তস্যাঃ কাশীনাথদ্বিজোত্তমঃ।
ন্যবেদয়ত্তৎ সকলং পণ্ডিতায় মহাত্মনে ॥ ৪ ॥
গচ্ছ ত্বং দ্বিজশার্দ্দূল কর্ত্তব্যং যৎ প্রয়োজনম্।
সময়ং নির্ণয়ং কৃত্বা প্রাহেত্যাগো দ্বিজোত্তমম্ ॥ ৫ ॥
তচ্ছ্রুত্বা সকলং পত্ন্যা বিমৃষ্য বন্ধুভিঃ সহ।
কর্ত্তব্যমেতন্নিশ্চিত্য কাশীনাথমথাব্রবীৎ ॥ ৬ ॥
শ্রুত্বেত্থং বচনং তস্য গমাগম্য যথোদিতম্।
শচ্যৈ ন্যবেদয়ৎ সর্ব্বং ততঃ সা হর্ষিতাভবৎ ॥ ৭ ॥
ততঃ কালেন কিয়তা পণ্ডিতঃ শ্রীসনাতনঃ।
শুদ্ধঃ স্বাচারনিরতো বৈষ্ণবো লোকপালকঃ ॥ ৮ ॥
দয়ালুরাতিথেয়শ্চ সুশীলঃ প্রিয়বাক্ শুচিঃ।
প্রাহিণোদ্ব্রাহ্মণং কঞ্চিৎ সমাগত্যানমৎ শচীম্ ॥ ৯
প্রাহ তাং তব পুত্রায় পণ্ডিতায মহাত্মনে।
সুতাং সর্ব্বগুণৈর্যুক্তাং রূপৌদার্য্যসমন্বিতাম্ ॥ ১০ ॥
দাতুং প্রার্থয়তে সাধ্বি পণ্ডিতঃ শ্রীসনাতনঃ।
ততঃ প্রমুদিতা সাধ্বী শচী বাক্যমথাদদে ॥ ১১ ॥

মমৈব সম্মতো নিত্যং সম্বন্ধঃ সদ্‌গুণাশ্রয়ঃ।
কর্ত্তব্যমেতন্নিয়তং শুভকালমথাহ তম্॥ ১২॥
ততো হৃষ্টো দ্বিজশ্রেষ্ঠোঽবদন্মধুরয়া গিরা।
বিষ্ণুপ্রিয়া পতিং প্রাপ্য তব পুত্রং শ্রিয়ান্বিতম্॥ ১৩॥
যথার্থনাম্নী ভবতু শ্রীমদ্বিশ্বম্ভরঃ প্রভুঃ।
তামুদ্বাহ্য যথা কৃষ্ণো রুক্মিণীং প্রাপ্য নির্বৃতিঃ॥ ১৪॥
তথা নির্বৃতিমাপ্নোতু সত্যমেতদ্বদামি তে।
ইতি দ্বিজেন্দ্রবচনং শ্রুত্বা হর্ষান্বিতা শচী॥ ১৫॥
দ্বিজশ্চ গত্বা তৎ সর্ব্বং পণ্ডিতায় ন্যবেদয়ৎ।
ততো হর্ষান্বিতো ভূত্বা পণ্ডিতঃ শ্রীসনাতনঃ॥ ১৬॥
সর্ব্বদ্রব্যাণ্যলঙ্কারমাহরৎ সত্বরং কৃতী।
ততঃ স সময়ং জ্ঞাত্বাঽধিবাসং কর্ত্তুমুদ্যতঃ॥ ১৭॥
ততো গণক আগত্য প্রোবাচ বিনয়ান্বিতঃ।
ময়াভ্যেত্য পথি মুদা শ্রীমদ্বিশ্বম্ভরঃ প্রভুঃ॥ ১৮॥
দৃষ্টঃ পৃষ্টশ্চ ভগবন্নধিবাসস্তবানঘ।
বিবাহস্যাদ্য কিং তত্র বিলম্বস্তাত দৃশ্যতে॥ ১৯॥
তচ্ছ্রুত্বা প্রাহ মাং দেবো রাজৎস্মেরমুখাম্বুজঃ।
কুতঃ কস্য বিবাহস্তে বিদিতস্তদ্বদস্ব মে। ২০॥
ইতি শ্রুত্বা ময়া তস্য বচনং তব সন্নিধৌ।
সমাগতং নিশম্যৈতদ্‌যদ্‌যুক্তং তৎ সমাচর॥ ২১॥
ইতি শ্রুত্বা বচস্তস্য গণকস্য সুদুঃখিতঃ।
শ্রীমৎসনাতনো ধৈর্য্যমবলম্ব্যাব্রবীদ্বচঃ॥ ২২॥
কৃতং ময়ৈতৎসকলং দ্রব্যালঙ্করণানি চ।
তথাপি তস্য ন ত্বত্রাদরোঽভূদ্দৈবদোষতঃ॥ ২৩॥

মমাত্র কিং ময়া কার্য্যং নাপরাধ্যামি কুত্রচিৎ।
ততঃ সব্রস্তহৃদয়া পত্নী তস্য শুচিব্রতা ॥ ২৪ ॥
কুলজা বিষ্ণুভক্তা চ পতিসেবাপরায়ণা।
অব্রবীদ্দুঃখিতা দুঃখযুক্তং পণ্ডিতসত্তমম্ ॥ ২৫ ॥
পতিং পতিব্রতা বাক্যং ন করোতি যদা স্বয়ম্।
শ্রীমদ্বিশ্বম্ভরো নাত্রাপরাধো মে কথং ভবান্ ॥ ২৬ ॥
দুঃখিতঃ কিন্তু নাস্মাভির্বক্তব্যং কিঞ্চিদপ্যপি।
কার্য্যমেতন্ন কর্ত্তব্যং ত্যজ দুঃখং সুখী ভব ॥ ২৭ ॥
ইতি তস্যা বচঃ শ্রুত্বা প্রিয়ায়াঃ প্রীতিমাবহন্।
উবাচ বন্ধুভিঃ সার্দ্ধমেতদেব সুনিশ্চিতম্ ॥ ২৮ ॥
নাকরেদ্যদি বিপেন্দ্রো ন করিষ্যামি এব হি।
ততোঽসৌ ভগবান্ জ্ঞাত্বা দুঃখিতৌ দ্বিজদম্পতী ॥ ২৯ ॥
রোষেণ লজ্জয়াযুক্তো বিষ্ণুভক্তো বিমৎসরো।
ব্রাহ্মণো ভগবান্ দেবস্তয়োর্দুঃখমবাহরৎ ॥ ৩০ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতামৃতে মহাকাব্যে প্রথমপ্রক্রমে
শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়াবিবাহে শ্রীসনাতনসান্ত্বনং নাম
ত্রয়োদশঃ সর্গঃ।

চতুর্দ্দশঃ সর্গঃ

ততশ্চ ভগবান্ কৃষ্ণঃ করুণাপরমানসঃ ।
তয়োর্দুঃখমনুস্মৃত্য প্রাপয্য নিজব্রাহ্মণম্ ॥ ১ ॥
বাণ্যা মধুরয়া বিপ্রমুখেন প্রাকৃতো যথা ।
অমুনীয় তয়োঃ কন্যামুদ্বাহার্থং মনো দধে ॥ ২ ॥
ততঃ শুভে বিলগ্নেন্দুনক্ষত্র শুভসংযুতে ।
অধিবাসদিনে সাধুবিপ্রসংঘসমাগতে ॥ ৩ ॥
মৃদঙ্গপণবাধ্মানে বেদধ্বনিনিনাদিতে ।
ধূপদীপপতাকাভিরলঙ্কৃতদিগন্তরে ॥ ৪ ॥
স্বস্তিবাচনপূর্ব্বং হি সংপূজ্য পিতৃদেবতাঃ ।
অধিবাসক্রিয়াং চক্রে ব্রাহ্মণৈঃ সহ স প্রভুঃ ॥ ৫ ॥
ততো দদৌ দ্বিজাতিভ্যঃ সজ্জনেভ্যশ্চ চন্দনম্ ।
গন্ধতাম্বূলমাল্যশ্চ ভূরি ভূরিযশা হরিঃ ॥ ৬ ॥
তস্মিন্ কালে পণ্ডিতার্য্যঃ শ্রীযুতঃ শ্রীসনাতনঃ ।
অভ্যায়াচ্ছ্রদ্ধয়া যুক্তঃ প্রহৃষ্টেনান্তরাত্মনা ॥ ৭ ॥
ব্রাহ্মণান্ বিপ্রসাধ্বীশ্চ প্রেষয়িত্বা যথাবিধি ।
কারয়ামাস জামাতুরধিবাসং মহাত্মনোঃ ॥ ৮ ॥
স্বয়ং চক্রে স্বদুহিতুরধিবাসং যথাবিধি ।
মহানন্দরসে মগ্নো নাবিন্দত্তবেদনাম্ ॥ ৯ ॥
অথাপরদিনে প্রাতর্ভগবান্ জাহ্নবীজলম্ ।
অবগাহ্যাহ্নিকং কৃত্বা প্রায়ৎসাধুভিরন্বিতঃ ॥ ১০ ॥
নান্দীমুখান্ পিতৃগণান্ সংপূজ্য সুসমাহিতঃ ।
স্থিতস্তং সহসাভ্যেত্য দ্বিজপুত্রা মহৌজসঃ ॥ ১১ ॥

বস্ত্রালঙ্কারমালাভির্গন্ধাদ্যৈঃ সমভূষয়ন্।
শ্রীমদ্বিশ্বম্ভরং দেবং কামকোটিসমপ্রভম্॥ ১২ ॥
তস্মিন্ ক্ষণে চকারাশু শ্রীসনাতনপণ্ডিতঃ।
বস্ত্রালঙ্কারমালাভির্গন্ধাদ্যৈঃ সমলঙ্কৃতাম্॥ ১৩ ॥
কন্যাং বৈবাহিকং কালং বিদিত্বা ব্রাহ্মণোত্তমান্।
প্রেষয়ামাস জামাতুরাদরানয়নায় সঃ॥ ১৪ ॥
ততো গত্বা দ্বিজশ্রেষ্ঠাঃ প্রোচুশ্চ বিনয়ান্বিতাঃ।
উদ্বাহার্থং তব শুভঃ কালোঽয়ং সমুপস্থিতঃ॥ ১৫ ॥
বিজয়স্ব শুভায় ত্বং গমনায় মতিং কুরু।
পণ্ডিতস্য গৃহে তস্য ভাগ্যং কো বক্তুমর্হতি॥ ১৬ ॥
তচ্ছ্রুত্বা ব্রাহ্মণবচো ভগবান্ সাদরাননঃ।
জয়ঘোষৈর্ব্রহ্মঘোষৈর্মৃদঙ্গপটহস্বনৈঃ॥ ১৭ ॥
বীণাপণবকাংস্যাদিনিস্বনৈর্মুদিতো যযৌ।
মাতরং সংপ্রণম্যাশু দোলারোহণপূর্ব্বকম্। ১৮ ॥
দীপাবলিভিরন্যৈশ্চ নক্ষত্রৈরিব চন্দ্রমাঃ।
শরচ্চন্দ্রাংশুশুভ্রায়াং শিবিকায়াং ররাজ সঃ॥ ১৯ ॥
সুবর্ণগৌরক্ষীরাব্ধৌ মেরুশৃঙ্গ ইবাপরঃ।
জগন্মোহনলাবণ্যং ব্যক্তীকৃত্য স্বয়ং হরিঃ॥ ২০ ॥
প্রাপ্তং জামাতরং বীক্ষ্য হর্ষোৎফুল্লতনূরুহঃ।
উদ্যম্যানীয় বিধিনা পাদ্যমাসনমাদরাৎ॥ ২১ ॥
দত্ত্বা তং বরয়ামাস বস্ত্রস্রগনুলেপনৈঃ।
দ্রুতকাঞ্চনগৌরাঙ্গং মালতীমাল্যবক্ষসম্॥ ২২ ॥
মেরুশৃঙ্গং যথা গঙ্গা দ্বিধাধারাসমন্বিতম্।
উদ্যৎপূর্ণনিশানাথবদনং পঙ্কজেক্ষণম্॥ ২৩ ॥

দৃষ্ট্বা জামাতরং শ্বশ্রূর্মুমোদ সুস্মিতাননা ।
সা দীপৈঃ স্বস্তিকৈর্লাজৈর্মাঙ্গল্যৈস্তদ্দ্বিজস্ত্রিয়ঃ ॥ ২৪ ॥
চক্রুর্নির্মঞ্ছনং প্রীতা জামাতুর্হৃদ্যকোবিদাঃ ।
পরমানন্দসম্পূর্ণাঃ কৌতূহলসমন্বিতাঃ ॥ ২৫ ॥
সমানীয় সুতাং দিব্যাং শ্রীসনাতনপণ্ডিতঃ ।
ন্যবেদয়ৎ পাদমূলে জামাতুঃ প্রসমাহিতঃ ॥ ২৬ ॥
ততো জয়জয়ৈর্নাদৈর্বিপ্রাণাং বেদনিস্বনৈঃ ।
নানাবাদিত্রনির্ঘোষৈরভূব মহদুৎসবঃ ॥ ২৭ ॥
ববর্ষ পুষ্পৈরন্যোন্যং বিষ্ণুর্বিষ্ণুপ্রিয়া চ সা ।
সাক্ষাদেব মহানন্দোঽবততার স্বয়ং বিভুঃ ॥ ২৮ ॥
ততঃ স আসনে শুভ্রে শুক্লাম্বরাসংবৃতে ।
উপবিষ্টো মহাবাহুর্গৌরঃ সা চ শুভা বধূঃ ॥ ২৯ ॥
দ্বারবত্যাং যথা কৃষ্ণো রুক্মিণী রুচিরাননা ।
ববৃধেহথানয়োঃ কান্তো রোহিণীশশিনোরিব ॥ ৩০ ॥
আগত্য বিধিবৎ কন্যামুৎসৃজ্য করপঙ্কজে ।
দত্ত্বা কৃতার্থমাত্মানং মেনে স শ্রীসনাতনঃ ॥ ৩১ ॥
ততো বিবাহে নির্বৃত্তে কৃত্বা চ সুমহোৎসবম্ ।
আজগাম নিজং গেহং সভার্য্যো জগতাং গুরুঃ ॥ ৩২ ॥
দৃষ্ট্বা তু তং ক্ষিতিসুরৈরভিনন্দ্যমানং
বধ্বা সমং সপদি গেহমুপাগতং সঃ ।
গেহপ্রবেশনবিধিং মুদিতা চকার
সাধ্বীভির্বহুরমণী জননী মুরারেঃ ॥ ৩৩ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতামৃতে মহাকাব্যে প্রথমপ্রক্রমে
শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়াবিবাহো নাম চতুর্দ্দশঃ সর্গঃ ।

পঞ্চদশঃ সর্গঃ।

ততঃ পুরস্থৈরভিনন্দিতো হরি-
র্বসন্ গৃহে ব্রাহ্মণবৈদ্যসজ্জনান্।
অপাঠয়ল্লৌকিকসৎক্রিয়াবিধিং
চকার কারুণ্যবিধানমদ্ভুতম্॥ ১ ॥
বাচস্পতের্বাগ্মিতয়া জহার
কাব্যস্য কাব্যেন বিধোঃ প্রিয়ং সঃ।
কান্ত্যা স্বয়ং ভূমিগতে সুরেশে
ন্যস্তাং পুনস্তাং হরয়ে দদুঃ কিম্॥ ২ ॥
সোঽধ্যাপয়দ্বিপ্রমহত্তমাংস্তান্
যে পূর্ব্বজন্মার্জ্জিতপুণ্যরাশয়ঃ।
ব্রূমঃ কথং ভাগ্যবতাং মহদ্গুণং
যেষাং স্বয়ং লোকগুরুর্গুরুর্ভবেৎ॥ ৩ ॥
সৌন্দর্য্যমাধুর্য্যবিলাসবিভ্রমৈ
ররাজ রাজদ্বরহেমগৌরঃ
বিষ্ণুপ্রিয়ালালিতপাদপঙ্কজো
রসেন পূর্ণো রসিকেন্দ্রমৌলিঃ॥ ৪ ॥
বিদ্যাবিলাসেন বিলোলবাহু-
র্গচ্ছন্ পথি শিষ্যসমাকুলো হরিঃ।
আগত্য গেহে নিজমাতুরন্তিকে
তস্যাঃ সুখং নিত্যমধাৎ প্রিয়াসমম্॥ ৫ ॥
ততঃ স লোকাননুশিক্ষয়ন্মন-
শ্চকার কর্ত্তুং পিতৃকার্য্যমচ্যুতঃ।

শ্রাদ্ধং স কৃত্বা বিধিবদ্বিধানবিদ্
গয়াং প্রতস্থে ক্ষিতিদেবতান্বিতঃ ॥ ৬ ॥
গচ্ছন্ পথি প্রাকৃতচেষ্টয়া হসন্
নর্ম্মোক্তিভিঃ কৌতুকমাবহন্ সতাম্ ।
রেমে কুরঙ্গাবলিরাজিতাসু
স্থলীষু পশ্যন্ মৃগকৌতুকানি ॥ ৭ ॥
স্নাত্বা স চোরান্ধয়কে নদে মুদা
কৃত্বাহ্নিকং দেবপিতৄন্ যথাবিধি ।
সন্তর্পয়িত্বা সহসান্বিতঃ প্রিয়ৈ-
র্মন্দারমারুহ্য দদর্শ দেবতাঃ । ৮ ॥
ততোঽবতীর্য্যাবিজগাম সত্বরম্
ধরাধরাধো ভবনং দ্বিজস্য সঃ ।
মনুষ্য শিক্ষামনুদর্শয়ন্ প্রভু-
র্জ্জরেণ সন্তপ্ততনুর্বভূব ॥ ৯ ॥
বভূব মে বর্ত্মনি দৈবযোগা-
চ্ছরীরবৈবশ্যমতঃ কথং স্যাৎ ।
গয়াসু মে পৈতৃককর্ম্মবিঘ্নঃ
শ্রেয়স্তভূদিত্যতিচিন্তয়াকুলঃ ॥ ১০ ॥
ততোঽপ্যুপায়ং পরিচিন্তয়ন্ স্বয়ং
জ্বরস্য শান্ত্যৈ দ্বিজপাদসেবনম্ ।
বরং স বিজ্ঞায় তথোপপাদয়ন্
তদম্বুপানং ভগবাংশ্চকার ॥ ১১ ॥
যে সর্ব্ববিপ্রা মধুসূদনাশ্রয়াঃ
নিরন্তরং কৃষ্ণপদাভিচিন্তকাঃ ।

ততঃ স্বয়ং কৃষ্ণজনাভিমানী
তেষাং পরং পাদজলং পপৌ প্রভুঃ ॥ ১২ ॥
ততো জ্বরস্তোপশমো বভূব
তান্ দর্শয়িত্বা দ্বিজপাদভক্তিম্।
জগাম তীর্থং স পুনঃ পুনাগ্যং
চকার তত্র দ্বিজদেবতার্চ্চনম্ ॥ ১৩ ॥
ততঃ সমুত্তীর্য্য নদীং স গচ্ছন্
তীর্থোত্তমে রাজগৃহে সুপুণ্যে।
ব্রহ্মাখ্যকুণ্ডে পিতৃদেবপূজাং
চকার লোকানমুশিক্ষয়ন্ সঃ ॥ ১৪ ॥
পত্যা স্বমাতুঃ সহ্য়রোহগমচ্ছনৈ-
র্গয়াং গদাভৃচ্চরণং দিদৃক্ষুঃ ॥ ১৫ ॥
তস্মিন্ শুভং ন্যাসিবরং দদর্শ
স ঈশ্বরাখ্যং হরিপাদভক্তম্।
পুরীং পরেশঃ পরয়াত্মভক্ত্যা
তুষ্টং ননামৈনমথাব্রবীচ্চ ॥ ১৬ ॥
দিষ্ট্যাদ্য দৃষ্টং ভগবন্ পদাম্বুজং
তব প্রভো ব্রূহি যথা ভবাম্বুধিম্।
নিস্তীর্য্য কৃষ্ণাঙ্ঘ্রিসরোরুহামৃতং
পশ্যামি তস্মে করুণানিধে স্বয়ম্ ॥ ১৭ ॥
স ইত্থমাকর্ণ্য হরের্ব্বচোঽমৃতং
মুদা দদৌ মন্ত্রবরং মতিজ্ঞঃ।
দশাক্ষরং প্রাপ্য স গৌরচন্দ্রমা
তুষ্টাব তং ভক্তিবিভাবিতঃ স্বয়ম্ ॥ ১৮ ॥

ন্যাসিন্ দয়ালো তব পাদসঙ্গমাৎ
কৃতার্থতা মেঽস্ত্ব বভূব দুর্ল্লভা।
শ্রীকৃষ্ণপাদাব্জমধুন্মদা চ সা
যথা তরিষ্যামি দুরন্তসংস্থিতিম্॥ ১৯॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতামৃতে মহাকাব্যে প্রথমপ্রক্রমে
শ্রীমদীশ্বরপুরীদর্শনং নাম
পঞ্চদশঃ সর্গঃ।

ষোড়শঃ সর্গঃ।

গুরৌ স ভক্তিং পরিদর্শয়ন্ স্বয়ং
ফল্গুষু চক্রে পিতৃদেবতার্চ্চনম্।
প্রেতাদিশৃঙ্গে পিতৃপিণ্ডদানং
ব্রহ্মাঙ্গুলীরেণুযুতেষু কৃত্বা॥ ১॥
দেবান্ সমভ্যর্চ্চ্য দদৌ দ্বিজাতয়ে
পিতৄন্ সমুদ্দিশ্য যথেষ্টদক্ষিণাম্।
ততোঽবরুহ্যাশু যযাবুদিচীং
পিতৃক্রিয়াং দক্ষিণমানসে চ॥ ২
কৃত্বোত্তরে মানসসংজ্ঞকে চ
যযৌ স জিহ্বাচপলে দ্বিজান্বিতঃ।
শ্রাদ্ধং পিতৄণামথ দেবতানাং
কৃত্বা গয়ামূর্দ্ধ্নি জগাম হৃষ্টঃ॥ ৩॥
দ্বিজোত্তমৈঃ ষোড়শবেদিকায়াং
চকার পিণ্ডং পিতৃকর্ম্মপূর্ব্বকম্।

শ্রীমজ্জগন্নাথপুরন্দরাখ্যঃ
প্রত্যক্ষীভূয় জগৃহে মুদান্বিতঃ ॥ ৪ ॥
যথা শ্রীরামেণ হি দত্তপিণ্ডং
গৃহীত আগম্য তদীয়পিত্রা।
এবং হি সর্ব্বত্র হরেশ্চরিত্রং
তথাপি দুষ্প্রাপ্যতমং যদেতৎ ॥ ৫ ॥
স বিষ্ণুপস্থাং হরিপাদচিহ্নং
দৃষ্ট্বাতিহৃষ্টো মনসাব্রবীচ্চ।
কথং হরেঃ পাদপয়োজলক্ষ্ম-
প্রেমোদয়ো মে ন বভূব দৃষ্ট্বা ॥ ৬ ॥
তস্মিন্ ক্ষণে তস্য বভূব দৈবাৎ
সুশীততোয়ৈরভিষেচনং মুহুঃ।
কম্পোর্দ্ধরোমা ভগবান্ বভূব
প্রেমাম্বুধারাশতধৌতবক্ষাঃ ॥ ৭ ॥
স বিহ্বলঃ কৃষ্ণপদাব্জযুগ্ম-
প্রেমোৎসবেনাশু বিমুক্তসঙ্গঃ।
ত্যক্ত্বা গয়াং গন্তুমিয়েষ রম্যাং
মধোর্ব্বনং সাধুনিষেবিতাং তাম্ ॥ ৮ ॥
প্রাহাশরীরা নবমেঘনিস্বনা
বাণী তমাহূয় চল স্বমন্দিরম্।
ততঃ পরং কালবশেন দেব
মধোর্ব্বনং চান্যদপি স্বচেষ্টয়া ॥ ৯ ॥
ভবান্ হি সর্ব্বেশ্বর এষ নিশ্চিতঃ
কর্ত্তুং হ্যকর্ত্তুঞ্চ সমর্থঃ সর্ব্বতঃ।

তথাপি ভূতৈর্গদিতঞ্চ যৎ প্রভো
কর্ত্তুং প্রমাণং হি তমর্হসি ধ্রুবম্ ॥ ১০ ॥
স ইত্থমাকর্ণ্য গিরং সুদিব্যা-
মাগত্য গেহং নিজবন্ধুভির্বৃতঃ।
ননাম মাতুশ্চরণে নিপত্য
বভূব হর্ষাশ্রুবিলোচনা শচী ॥ ১১ ॥
গৃহে বসন্ প্রেমবিভিন্নধৈর্য্যাং
রুদন্ত্যলং রৌতি মুহুর্মুহুঃ স্বনৈঃ।
সবেপথুর্গদ্‌গদয়া গিরা লপ-
ত্যলং হরে কৃষ্ণ হরে মুদা ক্বচিৎ ॥ ১২ ॥
শ্রীবাসবিপ্রাদিগণৈঃ ক্বচিন্নবং
গায়ত্যলং নৃত্যতি ভাবপূর্ণঃ।
নানাবতারানুকৃতিং বিতন্বন্
রেমে নৃলোকানপি শিক্ষয়ংশ্চ ॥ ১৩ ॥
ন্যাসং স চক্রে হরিপাদপদ্মে
সর্ব্বাং ক্রিয়াং ন্যাসিবরো বভূব।
ততোঽগমৎ ক্ষেত্রবরে মহাত্মভি-
র্বৃতো মুকুন্দপ্রমুখৈর্হরিপ্রিয়ৈঃ ॥ ১৪ ॥
দদর্শ দেবং পুরুষোত্তমেশ্বরং
চিরং চিরানন্দসুখাতিসৎসুখম্।
লব্ধাগমদ্রাঘবদেবনির্ম্মিতং
সেতুং পথি প্রাজ্ঞজনৈঃ স সাধুভিঃ ॥ ১৫
তত্র স্থিতান্ সপ্ততমালবৃক্ষা-
নালিঙ্গ্য চক্রে মুহুরেব রোদনম্।

ততঃ সমাগত্য দদর্শ কূর্ম্মে
স কূর্ম্মরূপং জগদীশ্বরং প্রভুঃ ॥ ১৬ ॥
তদাগমচ্ছ্রীপুরুষোত্তমাখ্যে
ক্ষেত্রে জগন্নাথমুখং দদর্শ।
কিয়দ্দিনং তত্র নিবাসমচ্যুতো
বিধায় যাতো মথুরাং মধুদ্বিষঃ ॥ ১৭ ॥
পাদাব্জচিহ্নৈঃ সমলঙ্কৃতাং স্থলীং
রুরোদ সংপ্রাপ্য লুঠন্ ক্ষিতৌ ভৃশম্।
কিয়দ্দিনং তত্র স্থিতো জগদ্গুরুঃ
প্রেমামৃতাস্বাদনমাত্র উৎসুকঃ ॥ ১৮ ॥
ইতি স মধুপুরীং প্রভুর্বিতন্বন
পরমসুখং সহসা জগাম হর্ষাৎ।
পুনরনুপদমেব সাধুসঙ্গাৎ
পরমপদং পুরুষোত্তম-প্রদীব্যম্ ॥ ১৯ ॥
শ্রুত্বা চ তীর্থস্য বিধিক্রিয়াং হরে-
র্ভেদ্গয়াতীর্থফলং মহত্তমম্।
দেহাবসানে বিমলাং গতিং নরঃ
শ্রদ্ধান্বিতো গচ্ছতি পূর্ণলালসঃ ॥ ২০ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতামৃতে প্রথমপ্রক্রমে
গয়াগমনং নাম ষোড়শঃ সর্গঃ সমাপ্তস্তথায়ং
প্রথমঃ প্রক্রমঃ।

দ্বিতীয়প্রক্রমে প্রথমঃ সর্গঃ।

ততঃ প্রোবাচ তচ্ছ্রুত্বা শ্রীদামোদরপণ্ডিতঃ।
নবদ্বীপে কিমকরোল্লীলাং লীলানিধিঃ প্রভুঃ॥ ১॥
বিস্তরেণ বদস্বাস্থ সর্ব্বশ্রুতিরসায়নম্।
ততোঽসৌ বক্তুমারেভে মুরারির্হর্ষয়ন্ দ্বিজম্॥ ২॥
শ্রূয়তাং মহদাশ্চর্য্যাং কথাং সংক্ষেপতো মম।
নত্বা বক্ষ্যামি দেবেশ চৈতন্যচরণাম্বুজম্॥ ৩॥
চৈতন্যচন্দ্র তব পাদনখেন্দুকান্তি-
রেকাদশেন্দ্রিয়গণৈঃ সহজীবকোষম্।
অন্তর্ব্বহিশ্চ পরিপূরয় তস্য নিত্যং
পুষ্ণাতু নন্দয়তু মে শরণাগতস্য॥ ৪॥
চৈতন্যচন্দ্র তব পাদসরোজযুগ্মং
দৃষ্ট্বাপি যে ত্বয়ি বিভো ন পরেশবুদ্ধিম্।
কুর্ব্বন্তি মোহবশগা রসভাবহীনা-
স্তে মোহিতা বিততবৈভবমায়য়া তে॥ ৫॥
চৈতন্যচন্দ্র ন হি তে বিবুধা বিদন্তি
পাদারবিন্দযুগলং কুত এব চান্যে॥
যেষাং মুকুন্দ দয়সে করুণার্দ্রমূর্ত্তে
তে ত্বাং ভজন্তি প্রণমন্তি বিদন্তি নিত্যম্॥ ৬॥
নত্বা বদামি তব পাদসহস্রপত্র-
মাজ্ঞা বিভো ভবতু তে মম তত্র শক্তিঃ।
ভূয়াদ্‌যথা তব কথামৃতসারপূর্ণা-
বাণী বরেণ্য নৃহরে করুণামৃতাব্ধে॥ ৭॥

আগত্য স্বগৃহে কৃষ্ণো হরেঃ প্রেমাশ্রুলোচনঃ।
স্বগৃহে পাঠয়ন্নিত্যং ব্রাহ্মণান্ করুণানিধিঃ ॥ ৮ ॥
একদা স্বগৃহে সুপ্তং রুদন্তং স্বসুতং শচী।
প্রোবাচ বিস্মিতা সাধ্বী কিমিদং ত্বং বিরোদিষি ॥ ৯ ॥
নোবাচ কিঞ্চিত্তচ্ছ্রুত্বা মাতরং প্রেমবিহ্বলঃ।
শ্রীমদ্বিশ্বম্ভরো নাথস্তদাসৌ চিন্তিতাভবৎ ॥ ১০ ॥
হরেরনুগ্রহাৎ কালে জ্ঞাত্বা সা প্রেমলক্ষণম্।
ভক্তিং যযাচে গোবিন্দে তাং শচী বিনয়ান্বিতা। ১১ ॥
যত্র তত্র ধনং প্রাপ মহ্যং তদ্দত্তবান্ ভবান্।
প্রেমাখ্যং কিং ধনং লব্ধং গয়ায়াং দেবদুর্ল্লভম্ ॥ ১২ ॥
তন্মাং প্রযচ্ছ তাতাশু যদ্যস্তি করুণা ময়ি ॥
যথা কৃষ্ণরসাম্ভোধৌ বিহরামি নিরন্তরম্ ॥ ১৩ ॥
ইতি তস্যা বচঃ শ্রুত্বা মাতুঃ স্নেহাদুবাচ তাম্।
বৈষ্ণবানুগ্রহান্মাতস্তব তৎ সম্ভবিষ্যতি । ১৪ ॥
তচ্ছ্রুত্বা হর্ষিতা সাধ্বী ভক্তিযুক্তা বভূব সা।
শ্রীমচ্চৈতন্যদেবোঽপি ব্রাহ্মণান্ প্রাহ সাদরম্ ॥ ১৫ ॥
মাত্রা মে প্রার্থিতঃ প্রেমা হরৌ তচ্চাবধীয়তাম্।
অস্মিন্ যয়া সা লভতে হরিভক্তিং সুদুর্ল্লভাম্ ॥ ১৬ ॥
তচ্ছ্রুত্বোচুশ্চ তে সর্ব্বে ভবিষ্যতি তবোদিতা।
ভক্তিস্তস্যা জগন্নাথে প্রেমাখ্যা মুনিদুর্ল্লভা ॥ ১৭ ॥
তচ্ছ্রুত্বা শ্রীশচীদেবী সাক্ষদ্ভক্তিস্বরূপিণী।
লব্ধা হরৌ দৃঢ়াং ভক্তিং প্রেমপূর্ণা বভূব হ ॥ ১৮ ॥
ততো রোদিতি স ক্বাপি নানাধারাপরিপ্লুতঃ।
নাসে চ শ্লেষ্মধারাভ্যাং বিপ্লুতে সংবভূবতুঃ ॥ ১৯ ॥

বিলুঠন্ ভূতলে দেবঃ শুক্লাম্বরদ্বিজাশ্রমে ।
নিরন্তরং প্রেমধারাম্ব কৃষ্যাকৃষ্য দূরতঃ ॥ ২০ ॥
শুক্লাম্বরব্রহ্মচারী ক্ষিপত্যনিশমেব হি ।
গৌরচন্দ্রে রসেনাপি পরিপূর্ণঃ সদা শুচিঃ ॥ ২১ ॥
রোদিতি স দিনং প্রাপ্য প্রবুধ্য রজনীমুখে ।
দিবসোঽয়মিতি প্রাহ জনা উচুরিয়ং ক্ষপা ॥ ২২ ॥
এবং রজন্যাং প্রেমার্দ্রঃ সর্ব্বাং রাত্রিং প্ররোদিতি ।
প্রহরৈকং দিবা যাতে ততোঽসৌ বুবুধে হরিঃ ॥ ২৩ ॥
তত প্রাহ কিয়দ্রাত্রির্বর্ত্ততে প্রাহ তং জনঃ ।
দিবসোঽয়মতিপ্রেম্না ন জানাতি দিনং ক্ষপাম্ ॥ ২৪ ॥
ক্বচিচ্ছ্রুত্বা হরের্নাম গীতং বা বিহ্বলঃ ক্ষিতৌ ।
পততি শ্রুতিমাত্রেণ দণ্ডবৎ কম্পতে ক্বচিৎ ॥ ২৫ ॥
ক্বচিদ্গায়তি গোবিন্দ কৃষ্ণ কৃষ্ণেতি সাদরম্ ।
সন্নকণ্ঠঃ ক্বচিৎ কম্পরোমাঞ্চিততনুর্ভৃশম্ ॥ ২৬ ॥
ভূত্বা বিহ্বলতামেতি কদাচিৎ প্রতিবুধ্যতে ।
স্নাত্বা কদাচিৎ পূজাং স করোতি জগতীপতিঃ ॥ ২৭ ॥
নিবেদ্যান্নং ভগবতে ততো ভুঙ্ক্তে তদন্নকম্ ।
বিপ্রান্ ক্বচিৎ পাঠয়তি রাত্রৌ গায়তি নৃত্যতি ॥ ২৮ ॥
এবং বহুবিধাকারং হরেঃ প্রেমা সমাদরাৎ ॥ ২৯ ॥
কুর্ব্বন্ লোকগুরুর্লোকশিক্ষাং চক্রে স নিত্যশঃ ।
স এব ভগবান্ কৃষ্ণো লোকানুগ্রহকাম্যয়া ॥ ৩০ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতামৃতে মহাকাব্যে
দ্বিতীয়প্রক্রমে ভাবপ্রকাশো নাম
প্রথমঃ সর্গঃ ।

দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ

শ্রীবাসপণ্ডিতৈঃ সার্দ্ধং তদভ্রাতৃভিরলংকৃতৈঃ।
গচ্ছন্ পথি হরের্বংশীনাদশ্রবণবিহ্বলঃ। ১ ॥
পপাত দণ্ডবদ্‌ভূমৌ মোহিতোঽভূৎ ক্ষণং পুনঃ।
স্তৌতি নানাবিধং দেবস্তুচিরেণ বিবুধ্যতে॥ ২ ॥
আশীর্বুঞ্জন্ দ্বিজাগ্রেষু প্রহসন্ রুচিরাননঃ;
শিষ্টৈরুপেতো মুমুদে কদাচিল্লৌকিকীং ক্রিয়াম্॥ ৩ ॥
করোতি কমলাধ্যক্ষো দেহযাত্রাপ্রসিদ্ধয়ে।
নবদ্বীপবিলাসঞ্চ দর্শয়ন্ জগতীপতিঃ॥ ৪ ॥
শ্রীবাসপণ্ডিতৈঃ সার্দ্ধং শ্রীরামেণ মহাত্মনা।
তয়োঃ পুর্য্যাং মুকুন্দেন বৈদ্যেনাঢ্যেন স প্রভুঃ। ৫ ॥
ননর্ত্ত চ জগৌ কৃষ্ণগীতং হরিপরায়ণৈঃ।
রাত্রৌ রাত্রৌ দিবা প্রেম্ণা পুলকাঙ্কিতবিগ্রহঃ॥ ৬ ॥
একদা নিজগেহে স বসন্ প্রেমার্তিবিহ্বলঃ।
বসামি কুত্র তিষ্ঠামি কথং মে স্যান্মতির্হরৌ। ৭ ।
ইতি বিহ্বলিতং দেবো নাম্না তং প্রাহ সাদরম্।
হরেরংশমবেহি ত্বমাত্মানং পৃথিবীতলে॥ ৮ ॥
অবতীর্ণোঽসি ভগবন্ লোকানাং প্রেমসিদ্ধয়ে।
খেদং বা কুরু যজ্ঞোঽয়ং কীর্ত্তনাখ্যঃ ক্ষিতৌ কলৌ॥ ৯
তৎপ্রসাদাৎ সুসম্পন্নো ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ।
এবং শ্রুত্বা গিরং দেব্যা হর্ষযুক্তো বভূব সঃ॥ ১০ ॥
কদাচিদ্দৈবযোগেন হরির্দীনানুকম্পয়া।
যযৌ বৈদ্যমুরারেঃ স বাট্যাং প্রেমার্দ্রলোচনঃ॥ ১১ ॥

দেবতাগৃহমধ্যে সংপ্রবিশ্যোপাবিশদ্বিভুঃ ।
আপ্লুতঃ প্রেমধারাভির্নির্ঝরৈরিব পর্ব্বতঃ ॥ ১২ ॥
অহো মাং দন্তযুগ্মেন তুদত্যেষ মহাবলঃ ।
বরাহঃ পর্ব্বতাকার ইত্যুক্ত্বাপসরন্ ক্রমাৎ ॥ ১৩ ॥
অহো মাং হি তুদত্যেষ দশনৈঃ শূকরোত্তমঃ ।
ইত্যুক্ত্বাপসসারাশু পুনরেব মহাপ্রভুঃ ॥ ১৪ ।
ততঃ ক্ষণেনেশ্বরত্বং ভাবেন দর্শয়ন্ স্বয়ম্ ।
জানুভ্যাং ভূমিমালম্ব্য করযুগ্মেন স ব্রজন্ ॥ ১৫ ॥
বর্ত্তুলাম্বুজনেত্রেণ হুঙ্কারেণানুনাদয়ন্ ।
দধার দশনাগ্রেণ পৈত্তলং জলপাত্রকম্ । ১৬ ॥
ক্ষণমুন্মুখতাং কৃত্বা পশ্চাদ্ধৃত্বা তু পৈত্তলম্ ।
পাত্রমূচে স্বরূপং মে বদস্বেতি মুরারিকম্ ॥ ১৭ ॥
স প্রোবাচ নমন্ ভূমৌ বিস্মিতো দৃশ্য ঈশ্বরঃ ।
নাহং বেদ্মি স্বরূপং তে ভগবান্ বনজেক্ষণ ॥ ১৮ ॥
স্বয়মেবাত্মনাত্মানং বেত্থ ত্বং পুরুষোত্তম ।
ইতি গীতোক্তবচসা বদন্তং স পুনঃ পুনঃ ।। ১৯ ॥
ততস্তং ভগবান্ প্রাহ পুনঃ সুশ্লক্ষ্ণয়া গিরা ।
কিং মাং জানাতি বেদোঽয়ং বৈদ্যঃ প্রাহ স তং প্রভুম্ ॥২০
বেদস্য শক্তির্নাস্তি ত্বাং বক্তুং গুহ্যোঽসি সর্ব্বদা ।
তচ্ছ্রুত্বা ভগবান্ প্রাহ বেদো বিড়ম্বয়ত্যলম্ ॥ ২১ ॥
মাং বক্ত্যপাণিপাদেতি বদন্ স্মৃত্বাব্রবীদিদম্ ।
ভগবান্ বেদসারজ্ঞঃ সর্ব্ববেদার্থনির্ম্মিতঃ ॥ ২২ ॥

অপাণিপাদো জবনো গৃহীতা
পশ্যত্যচক্ষুঃ স শৃণোত্যকর্ণঃ ।

স বেত্তি বিশ্বং নহি তস্য বেত্তা
তমাহুরগ্র্যং পুরুষং পুরাণম্ ॥ ২৩ ॥
ইতি বেদবচো দেবো হসন্নেবাভ্যভাষত ।
নহি জানাতি বেদো মামিতি নিশ্চিতমেব হি ॥ ২৪ ॥
অম্বষ্ঠঃ প্রাহ ভগবন্ করুণাং কর্ত্তুমর্হসি ।
তং প্রাহ ভগবান্ দেবঃ প্রেমা ময়ি দয়াময়ঃ ॥ ২৫ ॥
ইত্যুক্ত্বা স স্মিতমুখো জগাম নিজমন্দিরম্ ।
শ্রীমান্ বিশ্বম্ভরো দেবো হরিকীর্ত্তনতৎপরঃ ॥ ২৬ ॥
অপরেদ্যুঃ পণ্ডিতস্য শ্রীবাসস্য পুরে বসন্ ।
ব্যাখ্যাং চকার শ্লোকস্য বক্ষ্যমাণস্য তচ্ছৃণু ॥ ২৭ ॥
হরের্নাম হরের্নাম হরের্নামৈব কেবলম্ ।
কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরন্যথা ॥ ২৮ ॥
না পুমানাদিপুরুষঃ কলাবস্ত্যেব রূপবান্ ।
নামস্বরূপিণং তন্তু জানীহি স তু কেবলম্ ॥ ২৯ ॥
বারত্রয়ং হরের্নাম দৃঢ়ার্থং সর্ব্বদেহিনাম্ ।
"এব" কারশ্চ জীবানাং পাপানাং নাশহেতবে ॥ ৩০ ॥
সর্ব্বতত্ত্বপ্রকাশার্থং "কেবলং" মন্যতে চ হি ।
প্রারব্ধকর্ম্মনির্ব্বাণং কথ্যতেঽদ্বৈতবাদিভিঃ ॥ ৩১ ॥
ভবেদিতি চ বোধার্থং কৈবল্যং কেবলং স্মৃতম্ ।
কৃষ্ণপ্রেমরসাস্বাদপ্রাপকং করুণাময়ম্ ॥ ৩২ ॥
তৎস্বরূপং হরের্নাম যোঽন্যদেব বদেৎপুমান্ ।
তস্য নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরিত্যবদৎ স্বয়ম্ ॥ ৩৩ ॥
ইত্যসৌ শূকরো ব্রুতে সর্ব্বদেবময়ঃ পুমান্ ।
ইত্যুক্ত্বা নর্ত্তনং চক্রে কীর্ত্তনঞ্চ বিশেষতঃ ॥ ৩৪ ॥

এতদ্যঃ শৃণুয়ান্নিত্যং কীর্ত্তয়েদ্বা সমাহিতঃ ।
হরৌ প্রেমা ভবেত্তস্য বিপাপ্মা চ ভবেদ্ধ্রুবম্ ॥ ৩৫ ॥
শ্রীমচ্চৈতন্যপাদাব্জে প্রভুবুদ্ধির্দৃঢ়া ভবেৎ ।
অন্তে চৈতন্যদেবস্য স্মৃতির্ভবতি শাশ্বতী ॥ ৩৬ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতামৃতে দ্বিতীয়প্রক্রমে
চৈতন্যাবতারবর্ণনে বরাহবেশো নাম
দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ ।

তৃতীয়ঃ সর্গঃ

——:*:——

অথ প্রবিষ্টো নিজবেশ্মনি প্রভু-
র্বভৌ নিশানাথসহস্ররোচিষা ।
উবাচ চাত্রৈত্য বসন্তি কে জনা-
শ্চতুর্ম্মুখঃ ষন্মুখপঞ্চবক্ত্রিণো ॥ ১ ॥
শ্রীবাসনামা দ্বিজবর্য্যসত্তমঃ
শ্রুত্বাবদত্তং বিবুধাঃ সমাগতাঃ ।
ব্রহ্মেশ্বরৌ ষড়্বদনাদয়ঃ প্রভো
ত্বাং সেবিতুং প্রেমরসামৃতাব্ধিম্ ॥ ২ ॥
ততঃ পরদিনে প্রাপ্তে শুদ্ধদেবো বরাসনে ।
উপবিশ্য স্বভক্তস্য গাত্রে পদ্ভ্যাং সমাস্পৃশৎ ॥ ৩ ॥
শ্রীবাসপণ্ডিতাদ্যাস্তে প্রণম্য শিরসা হরিম্ ।
বব্রুস্তচ্চরণে ভক্তিং প্রেমরূপাং সুদুর্ল্লভাম্ ॥ ৪ ॥
দদৌ তেভ্যো বরান্ দেবো যথেষ্টান্ ভক্তবৎসলঃ ।
শুক্লাম্বরব্রহ্মচারী তমূচে পুরুষর্ষভম্ ॥ ৫ ॥

ভগবন্ মথুরাং দ্বারাবতীং গত্বাতিদুঃখিতম্।
মাং জ্ঞাত্বা দেহি মে প্রেমভক্তিং তং প্রাহ স প্রভুঃ ॥ ৬ ॥
জম্বুকাঃ কিং ন গচ্ছন্তি তত্র কিং তেন মে ভবেৎ।
তচ্ছ্রুত্বৈবাপতদ্ভূমৌ তমুবাচ জনার্দ্দনঃ ॥ ৭ ॥
ভবত্বদ্যৈব তে প্রেমা তদা তৎক্ষণমেব হি।
রুরোদ চরণে বিষ্ণোর্নিপত্য প্রেমবিহ্বলঃ ॥ ৮ ॥
ততস্তে হৃষ্টমনসস্তেন সার্দ্ধং মুদান্বিতাঃ।
জগুঃ কৃষ্ণস্য গীতানি নামানি চ মুহুর্মুহুঃ ॥ ৯ ॥
গদাধরো মহাপ্রাজ্ঞো ব্রাহ্মণঃ সৎকুলোদ্ভবঃ।
প্রেমভক্তশ্চ তৎপাদসন্নিকর্ষেঽভিতিষ্ঠতি ॥ ১০ ॥
তেন সার্দ্ধং রজন্যাং স তিষ্ঠন্নূচে শুভাক্ষরম্।
দাতব্যং ভবতা প্রাতর্বৈষ্ণবেভ্যঃ প্রসাদকম্ ॥ ১১ ॥
ইত্যুক্ত্বা গাত্রমাল্যানি দদৌ তস্য করে হরিঃ।
ততঃ প্রভাতে বিমলে তে সর্ব্বে সমুপাগতাঃ ॥ ১২ ॥
যস্মৈ যস্মৈ চ যদ্দত্তং তত্তস্মৈ সম্প্রদত্তবান্।
ততস্তে হৃষ্টমনসঃ স্নাত্বা সুরনদীজলে ॥ ১৩ ॥
পূজয়িত্বা জগন্নাথং নৈবেদ্যং বিনিযুজ্য চ।
পুনস্তং দেবদেবেশমাজগ্মুর্মুদিতাশয়াঃ ॥ ১৪ ॥
গদাধরঃ প্রত্যহং তং চন্দনেনানুলেপনম্।
কৃত্বা মাল্যাদি গাত্রেষু দদাতি সততং মুদা ॥ ১৫ ॥
শয়নীয়ে গৃহে শয্যাং কৃত্বা তৎসন্নিধৌ সুখম্।
স্বপিতি শ্রদ্ধয়া যুক্তং শৃণু তস্যামৃতং বচঃ ॥ ১৬ ॥
যথা কচিদ্ব্রজে রত্নমন্দিরং কৃষ্ণসন্নিধৌ।
শয্যাং বিধায় শ্রীরাধা স্বপিতি প্রেমসংপ্লুতা ॥ ১৭ ॥

সায়াহ্নে মুদিতো দেবস্তৈঃ সার্দ্ধং কীর্ত্তনোৎসুকঃ ॥ ১৮
তেঽপি সংকীর্ত্তনানন্দমত্তাশ্চ ননৃতুর্জগুঃ ।
শ্রীমদ্বিশ্বম্ভরেণাপি পরমানন্দনির্বৃতাঃ । ১৯ ।
কদাচিদাবৃতে ব্যোম্নি ঘনৈর্গম্ভীরনিস্বনৈঃ ।
বিদ্যোতিতে ততস্তাবৎ সাকং চ স্তনয়িত্নুভিঃ ॥ ২০ ॥
বৈষ্ণবা দুঃখিতাঃ সর্ব্বে বিঘ্নোঽয়ং সমুপস্থিতঃ ।
মেঘা হরেঃ কীর্ত্তনকেঽভবংশ্চিন্তাপরা ইতি ॥ ২১ ॥
তদা তস্মিন্ সমায়াতো গৃহীত্বা মন্দিরং হরিঃ ।
সুরান্ কৃতার্থয়ন্ কৃষ্ণং জগৌ স স্বজনৈঃ সহ ॥ ২২ ॥
ততো মরুদ্ভির্মেঘৌঘাঃ খণ্ডিতাস্তে দিগন্তরম্ ।
ভেজুর্বভূব বিমলং নভশ্চন্দ্রাংশুরঞ্জিতম্ ॥ ২৩ ॥
ততঃ সংকীর্ত্তনপরৈঃ সাধুভিঃ সহ স প্রভুঃ ।
ননর্ত্ত পাদকটকৈ রণচ্চরণপঙ্কজঃ ॥ ২৪ ॥
বিপ্রসাধ্বীমুখাম্ভোজঘনধ্বনিনিনাদিতে ।
নন্দয়ত্যতিপুষ্পৌঘগন্ধোন্মাদিতদিঙ্মুখে ॥ ২৫ ॥
খেঽবস্থিতে সুরগণে বভূব মহদুৎসবঃ ।
শ্রীকৃষ্ণকীর্ত্তনানন্দঃ সর্ব্বশ্রুতিমনোহরঃ ॥ ২৬ ॥

যেঽনেকজন্মকৃতপুণ্যসমুদ্রসংখ্যা-
স্তে কৃষ্ণদেবসমমেব নিতান্তশান্তাঃ ।
নৃত্যন্তি হর্ষপুলকাশ্রুভিরাবৃতাঙ্গা
দেবা যথাচলভিদা সুখিনো দিবিষ্ঠাঃ ॥ ২৭ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতামৃতে দ্বিতীয়প্রক্রমে
মেঘনিবারণং নাম তৃতীয়ঃ সর্গঃ ।

চতুর্থঃ সর্গঃ

তত্র শুক্লাম্বরো নাম দ্বিজো রোদিতি নিত্যশঃ।
পতিত্বা দণ্ডবদ্ভূমৌ বদন্নেবং মুহুর্মুহুঃ ॥ ১ ॥
নবদ্বীপস্ত মধুরা কৃতা তাত ত্বয়াধুনা।
ইতি সংবিলপন্ ভূমৌ রোদিতি প্রেমবিহ্বলঃ ॥ ২
বয়স্যাংশে বিনিক্ষিপ্তকরো নৃত্যতি কর্হিচিৎ।
কচিদ্রোমাঞ্চিততনুঃ কল্পতে পরমঃ পুমান্ ॥ ৩ ॥
কচিদীশ্বরভাবেন ভৃত্যেভ্যঃ প্রদদৌ বরান্।
এবং নানাবিধাকারৈর্নৃত্যন্ লোকানশিক্ষয়ৎ। ৪
কদাচিৎ স্বজনস্কন্ধমারুহ্য হর্ষয়ন্ বিভুঃ।
স্বজনান্ ক্রীড়তি প্রীতঃ ক্ষণদায়াং কৃতক্ষণঃ ॥ ৫
অথাপরদিনে ভূমাবুপবিশ্যানুনাদয়ন্।
করতালৈর্দিশঃ প্রোচে পশ্য শৈলুষবেষ্টিতম্ ॥ ৬ ॥
পশ্য পশ্যাদ্ভুতং বীজং ভূমৌ সংরোপিতং ময়া।
পশ্য পশ্যাঙ্কুরো জাতো নিমিষেণ তরুঃ পুনঃ ॥ ৭
জাতঃ পশ্যাস্য পুষ্পৌঘং পশ্য পশ্য ফলং পুনঃ।
জাতং পশ্য ফলং পক্বং তস্য সংগ্রহণং পুনঃ ॥ ৮ ॥
ফলং বৃক্ষোঽপি নাস্ত্যেব ক্ষণান্মায়াকৃতং যতঃ।
প্রান্তরে তু কৃতং হ্যেবং ন কিঞ্চিদপি লভ্যতে ॥ ৯
ঈশ্বরস্যাগ্রতঃ কৃত্বা ধনং বিপুলমশ্রুতং।
এবং মায়াকৃতং কর্ম্ম সর্ব্বঞ্চেদমনর্থকম্ ॥ ১০ ॥
ঈশ্বরার্থং কৃতং হ্যেতৎ সর্ব্বং সার্থকতামিয়াৎ।
তস্মাদীশ্বরসেবার্থং সর্ব্বং কর্ম্মাচরেৎ সুধীঃ ॥ ১১ ॥

ততঃ প্রোবাচ ভগবান্ মুকুন্দাম্বষ্ঠমগ্রতঃ ।
স্থিতং প্রেক্ষ্য ত্বয়া কিং নু ব্রহ্মবিদ্যা নিজোচ্যতে ॥ ১২ ॥
ইত্যুক্ত্বা স পপাঠেদং শ্লোকং স্বয়মরিন্দমঃ ।
শ্রীরামনামমাহাত্ম্যং গূঢ়বেদার্থসংগ্রহম্ ॥ ১৩ ॥
রমন্তে যোগিনোঽনন্তে সত্যানন্দচিদাত্মনি ।
ইতি রামপদেনাঽসৌ পরং ব্রহ্মাভিধীয়তে ॥ ১৪ ॥
পুনঃ প্রোক্তং ভগবতা তং বৈদ্যমনুশাসতা ।
চতুর্ভুজস্য যদ্ধ্যানং তদ্বরং পরিকীর্ত্তিতম্ ॥ ১৫ ॥
দ্বিভুজস্য তু যদ্ধ্যানং তন্ন্যূনমিতি তে মতম্ ।
পরমেশ্বরভেদেন কেবলং দুঃখমেব হি ॥ ১৬ ॥
যদাত্মনো হিতং বেৎসি তদা যত্নপুরঃসরম্ ।
দ্বিভুজধ্যানমেব ত্বং কুরু সর্ব্বফলপ্রদম্ ॥ ১৭ ॥
ততঃ প্রোবাচ তং দেবং মুকুন্দো নম্রকন্ধরঃ ।
গৌরাঙ্গচরণাম্ভোজমধুপো গায়কোত্তমঃ ॥ ১৮ ॥

স্নাতং ময়া সুরনদীপয়সি প্রকামং
শ্রীবৈষ্ণবাঙ্ঘ্রিরজসাঙ্গমলঙ্কৃতঞ্চ ।
তৎপাদপদ্মবরছত্রমমুং ময়াদ্য
মূর্দ্ধ্নি প্রযচ্ছ কুরু দাস্যপদেঽভিষেকম্ ॥ ১৯ ॥

এবং নিশম্য তদ্বাক্যং তস্য মূর্দ্ধ্নি পদাম্বুজম্ ।
দত্তবান্ ভগবাংস্তুষ্টঃ সহর্ষোঽভূত্তদৈব সঃ ॥ ২০ ॥
রোমাঞ্চিততনুর্ধীমান্ অশ্রুপূর্ণবিলোচনঃ ।
ততো মুরারিং প্রোবাচ ভগবানম্বুজেক্ষণঃ ॥ ২১ ॥
কথং তং কৃতবান্ বৈদ্য গীতমধ্যাত্মতৎপরম্ ।
জীবিতে যদি বাঞ্ছাস্তি প্রেম্নি বা তে হরেঃ স্পৃহা ॥ ২২ ॥

তদা গীতং পরিত্যজ্য কুরু শ্লোকং হরেঃ স্বয়ম্।
তচ্ছ্রুত্বা প্রাহ তং দেবং বিনয়েন ভিষক্ সুধীঃ ॥ ২৩ ॥
শ্রীমন্নারায়ণো নাম গুপ্ত স্নেহার্ণবং গুরুম্।
যথা তবাবতারোঽয়ং বক্তুমর্হতি সাম্প্রতম্ ॥ ২৪ ॥
তথাজ্ঞাং গুরুদেবেশ তচ্ছ্রুত্বা সস্মিতাননঃ।
প্রাহ তং ভগবানস্তু তথৈব সম্ভবিষ্যতি ॥ ২৫ ॥
যদ্বদিষ্যত্যসৌ বৈদ্যস্তৎ সুসত্যং ভবিষ্যতি।
এতচ্ছ্রুত্বা হরের্ব্বাক্যং নোচে কিঞ্চিদ্ভয়াত্তু সঃ ॥ ২৬ ॥
মুরারির্মুন মুদে তত্র শ্রীমচ্ছ্রীবাসপণ্ডিতঃ।
শুদ্ধস্বাচারনিরতো হরিসেবাপরায়ণঃ ॥ ২৭ ॥
প্রাতঃ স্নাত্বা হরেঃ পূজাং কৃত্বা সম্যগ্বিধানতঃ।
উপাসনাং তস্য নিত্যং করোতি ভ্রাতৃভিঃ সহ ॥ ২৮ ॥
সার্দ্ধং গায়ন্ হরের্নাম গীতানি চ মুদান্বিতঃ।
স্নাপয়ংস্তং শুভৈরদ্ভিরর্পয়ন্ দ্রব্যমুত্তমম্ ॥ ২৯ ॥
ভোজয়ন্ ফলগব্যেন হৃষ্টাত্মা দ্বিজপুঙ্গবঃ।
তস্যানুজঃ শ্রিয়া যুক্তো রামঃ স ভ্রাতৃবৎসলঃ ॥ ৩০ ॥
প্রিয়শ্চ সর্ব্বভূতানাং জ্যেষ্ঠসেবাপরায়ণঃ।
হরিসেবাং সহ ভ্রাত্রা করোত্যনুদিনং সুধীঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীবাসরামৌ নৃহরেঃ সদা প্রিয়ৌ
তাভ্যাং সহ ক্রীড়তি চক্রপাণিঃ।
বাট্যাং তয়োরেব ননর্ত্ত দেবা
যথর্ষিসঙ্ঘে কপিলো মহাত্মা ॥ ৩২ ॥
অন্যেত্যুরধ্যাপয়দপ্রমেয়
শিষ্যান্ বদেত্তং দ্বিজস্ত্বনুরেকঃ।

শ্রীকৃষ্ণনামা খলু মায়য়া স্বা-
দিত্থং সমাকর্ণ্য বচঃ খলস্য ॥ ৩৩ ॥
কর্ণৌ করাভ্যাং বিনিধায় দেবঃ
শিষ্যৈরুপেতো দ্যুনদীং জগাম।
স্নাত্বা সচেলঃ সহ শিষ্যবর্গৈ-
রুপাগমৎ কেলিনিধিং গৃহং স্বম্ ॥ ৩৪ ॥
পঠেদ্য ইত্থং দ্যুনদীনিমজ্জনং
হরের্লভেৎ সোঽপি ক্রতোঃ ফলং নরঃ।
হরৌ চ ভক্তিং বিমলাং স্মৃতিঞ্চ
প্রাপ্নোতি শৃণ্বন্নপি তৎফলং নরঃ ॥ ৩৫ ॥
ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতামৃতে দ্বিতীয়প্রক্রমে
দ্যুনদীমজ্জনং নাম চতুর্থঃ সর্গঃ।

পঞ্চমঃ সর্গঃ।

ততো জগাম পুর্য্যাং স শ্রীবাসাদিভিরন্বিতঃ।
অদ্বৈতাচার্য্যবর্য্যস্য ভক্তস্য দর্শনোৎসুকঃ ॥ ১
গচ্ছন্ পথি মুহুর্গায়ন্ হরের্গীতং মুদান্বিতঃ।
কচিন্নৃত্যতি নৃত্যদ্ভিঃ স্বজনৈঃ সহ স প্রভুঃ ॥।
ততো গত্বা পপাতোর্ব্যামাচার্য্যস্য সমীপতঃ।
দণ্ডবৎ বৈষ্ণবং বিষ্ণুং মন্যমানোঽনুশিক্ষয়ন্ ॥
তং দৃষ্ট্বা সহসোত্থায়াচার্য্যস্তু তৎসমীপতঃ।
গত্বা পপাত ভূমৌ স সম্ভ্রমেণ জগদ্গুরুঃ ॥ ৪।

অন্যোন্যালিঙ্গনং কৃত্বা প্রেমোৎকণ্ঠৌ বভূবতুঃ।
কম্পাশ্রুপুলকাদ্যৈস্তু পরিপূর্ণাশ্রুবিগ্রহৌ॥ ৫॥
উপবিশ্য ততো দেবঃ কথাং চক্রে হরেঃ প্রিয়াম্‌।
মনোহরাং পাপহরাং মুক্তিপ্রেমফলপ্রদাম্‌॥ ৬॥
ততোঽদ্বৈতোঽব্রবীদ্বাক্যং ভক্তির্নাস্তি কলৌ ক্ষিতৌ।
ইতি মূঢ়া বদন্তে যে তে পশ্যন্তস্য চক্ষুষা॥ ৭॥
তচ্ছ্রুত্বা ভগবানাহ কিঞ্চিৎ প্রস্ফুরিতাধরঃ।
ভক্তিশ্চেন্নাস্তি নৃহরেঃ কিং তদাস্তি ক্ষিতাবিহ॥ ৮॥
ভক্তিরেবাস্তি সংসারে সর্ব্বসারা সুখাবহা।
সা নাস্তীতি চ যো ব্রূতে জন্ম তস্য নিরর্থকম্‌॥ ৯॥
তস্মাৎ কৃষ্ণে ভক্তিরাস্তে সুপ্রসন্না সনাতনী।
যস্য স্যাৎ কর্ম্মবন্ধশ্চ নশ্যেৎ প্রেমা হরৌ ভবেৎ॥ ১০॥
ততোঽবদচ্ছ্রীনিবাসো দৃষ্ট্বা কশ্চিদবৈষ্ণবম্‌।
দ্বিজং প্রস্ফুটমেবাগ্রে হরেঃ সংসদি দুঃখিতঃ॥ ১১॥
বিঘ্নং কৃষ্ণোৎসবে কর্ত্তুং দ্বিজোঽয়ং সমুপাগতঃ।
তচ্ছ্রুত্বা ভগবান্‌ প্রাহ নায়মত্রাগমিষ্যতি॥ ১২॥
নাস্ত্যত্র তব বিপ্রেন্দ্র চিন্তা কাচিৎ সুখী ভব।
নায়াতস্তত্র বিপ্রোঽসৌ বিষ্ণুমায়াবিমোহিতঃ॥ ১৩॥
স্বয়ং শান্তিপুরং গত্বা দৃষ্ট্বাঽদ্বৈতমহেশ্বরম্‌।
ঐশ্বর্য্যং কথয়ন কৃষ্ণপূর্ণাবেশো বভূব হ॥ ১৪॥
ততঃ ক্রোড়পরো ভূত্বা শ্রীবাসস্যাংশদেশকে।
দত্বা সব্যে সব্যবাহুং বামং প্রাদাৎ গদাধরে॥ ১৫॥
শ্রীরামপণ্ডিতস্যাঙ্কে দত্বা পাদাম্বুজং হরিঃ।
তৈঃ সার্দ্ধং মুমুদে শ্রীমদদ্বৈতাচার্য্যসন্নিধৌ॥ ১৬॥

তত্র ভুক্ত্বা বরান্নং স চন্দনেনানুলেপ্য চ ।
গাত্রাণি হর্ষয়ন্ লোকং জগৌ কৃষ্ণং ননর্ত্ত চ ॥ ১৭ ।
আচার্য্যো বুবুধে পূর্ণমাত্মানমাশিষা বুধঃ ।
দৃষ্ট্বা শ্রীগৌরচন্দ্রস্য প্রেমানন্দমহোৎসবম্ ॥ ১৮ ॥
আচার্য্যেণ সমং কৃষ্ণঃ কীর্ত্তয়ন্ স জগদ্গুরুঃ ।
ক্রীড়িত্বা দেববত্তত্র পুনরাগান্নিজালয়ম্ ॥ ১৯ ॥
ততঃ সোঽধ্যাত্মতত্ত্বার্থং বক্তুমারেভ ঈশ্বরঃ ।
এক এব হরিঃ স্বামী ব্যষ্টিরূপতয়া স্থিতঃ ॥ ২০ ॥
সংহৃষ্টঃ স্বয়মেবৈকস্তিষ্ঠত্যাত্মা স্বয়ং প্রভুঃ ।
সর্ব্বস্যান্তর্ব্বহিঃ সাক্ষী কারণানাঞ্চ কারণঃ ॥ ২১ ॥
ইতি হস্তং প্রসার্য্যাশু মুষ্টীকৃত্য স্বয়ং পুনঃ ।
করং স দর্শয়ামাস নৃত্যন্ ইব স ঈশ্বরঃ ॥ ২২ ॥
পুনরূচে বচস্তত্ত্বং সত্তামাত্রস্বরূপিণম্ ।
ভাবোঽপ্যনর্থকস্তত্র সদ্রূপমবধার্য্যতাম্ ॥ ২৩ ॥
একত্র ব্রহ্মণোঽপি স্যাদ্দেবমূর্ত্তিন্ সর্ব্বথা ।
অন্যস্য মূর্ত্তির্ভবতি বিনা তজ্জ্ঞানকারণাৎ ॥ ২৪ ॥
পশ্যাঙ্গুলী করস্থে যে হেকা তত্র মধুপ্লুতা ।
জিহ্বয়া তাং লিহস্বাস্য তদন্যা পূয়সংপ্লুতা ॥ ২৫ ॥
তাং দৃষ্ট্বা ঘৃণয়া চান্যং দ্রষ্টুং নোৎসহতে ক্ষণম্ ।
নির্ভেদব্রহ্মজ্ঞানাদ্ধি সর্ব্বমেব স্থলক্ষণম্ ॥ ২৬ ॥
এবমেকোঽপি ভগবান্ অনাদিঃ পুরুষোঽব্যয়ঃ ।
সামগ্রীরসতো জীবো মুক্তো ভবতি নান্যথা ॥ ২৭ ।
এবং বহুপ্রকারং স জ্ঞানযোগং দয়ানিধিঃ ।
উক্ত্বা তু বিররামার্য্যহৃদয়স্থপদাম্বুজঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রাবয়িত্বা ততো জ্ঞানং জ্ঞানগম্যো জগৎপতিম্।
কৃষ্ণং জ্ঞাত্বা তৎপদাব্জং স্মৃত্বা পুলকমুদ্বহন্॥ ২৯॥
ভক্তিরেব সমুৎকৃষ্টা কৃষ্ণপ্রেমপ্রকাশিনী।
ইত্যেবাহ সদোৎকণ্ঠো গদ্গদং জগদীশ্বরঃ॥ ৩০॥
প্রেমাশ্রুকণ্ঠো ভগবানিদং বচনব্রবীৎ।
দ্রুতচিত্তো গদ্গদবাক্ রোদিত্যলং হসত্যপি॥ ৩১॥
নৃত্যত্যলং গায়তি চ মদ্ভক্তো ভুবনত্রয়ম্।
পুনাতি পাতি সততং সর্ব্বাপদ্ভ্যো দিবানিশম্॥ ৩২॥
ইত্যুক্ত্বা হৃষ্টমনসা ননর্ত্ত স্বজনৈঃ সহ।
শ্রীমদ্বিশ্বম্ভরো দেবো নিজভক্তিপ্রকাশকঃ॥ ৩৩॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতামৃতে মহাকাব্যে দ্বিতীয়প্রক্রমে
ভাবকথনং নাম পঞ্চমঃ সর্গঃ।

ষষ্ঠঃ সর্গঃ।

অথাপরদিনে তত্রাদ্বৈতাচার্য্যো মহাযশাঃ।
নবদ্বীপে সমায়াতো দ্রষ্টুং বিশ্বম্ভরেশ্বরম্॥ ১॥
স্নানং কৃত্বার্চ্চয়িত্বেশং স যাবদগচ্ছতীশ্বরঃ।
দ্রষ্টুং তাবৎস ভগবান্ শ্রীবাসস্যাশ্রমে বসন্॥ ২॥
পুষ্পৈকং ন্যস্য দণ্ডাগ্রে প্রোবাচ সস্মিতাননঃ।
গদাপূজা কৃতা হ্যেষা ময়া দুষ্টস্য শাসনম্॥ ৩॥
করিষ্যাম্যনয়া নিত্যং মদ্ভক্তদ্বেষিণং সদা।
ভক্ত এব সদা মহ্যং প্রাণাধিকো ন সংশয়ঃ॥ ৪॥

একোঽস্তি দুষ্টো মদ্ভক্তদ্বেষিনং কুষ্ঠরোগিণম্।
কৃত্বা তং পুনরেবাহং পৈশাচনরকাশ্রয়ম্॥ ৫॥
করিষ্যাম্যচিরং কালং সত্যমেতন্ময়োদিতম্।
নাশয়িষ্যামি তচ্ছিষ্যান বিধাস্যে বিজ্ঞজানহম্॥ ৬॥
বনং প্রযাতুমিচ্ছামি তদত্রৈব মহদ্বনম্।
ব্যাঘ্রস্য সদৃশাঃ কেচিৎ কেচিং পাষাণসন্নিভাঃ॥ ৭॥
বৃক্ষাণাং সন্নিভাঃ কেচিৎ কেচিতৃণনিভা নরাঃ।
পশূনাং সন্নিভাঃ কেচিত্তেনেদং সুমহদ্বনম্॥ ৮॥
শ্রীকৃষ্ণচরণাম্ভোজমধুপানরতা হি যে।
তে মনুজাঃ সমাখ্যাতা সর্ব্বজীবোপ্রকারিণঃ॥ ৯॥

অদ্বৈতাচার্য্যবর্য্যোঽত্র সমায়াত ইতি শ্রুতম্।
কথং নায়াতি যত্রাস্তে তত্র গচ্ছামহে বয়ম্॥ ১০॥

এতস্মিন্ সময়ে তত্রাচার্য্যঃ স্বয়মুপাগতঃ।
উপায়নং সমাদায় তৎপাদপদ্মসন্নিধৌ॥ ১১॥

তদ্দত্বা দণ্ডবদ্ভূমৌ নিপপাত তদা প্রভুঃ।
করে গৃহীত্বা তং প্রাহ তদর্থোঽহমিহাগতঃ॥ ১২॥

ইত্যুক্ত্বা হর্ষয়িত্বা তং খট্টায়াং সমুপাবিশৎ।
আজ্ঞয়া তস্য দেবস্যাদ্বৈতাচার্য্যো ননর্ত্ত হ॥ ১৩॥

তদ্দৃষ্ট্বা ভগবান্ প্রীতস্তং প্রাহ তব বালকাঃ।
এতে মাং প্রার্থয়ন্ত্যেব প্রেমভক্তিং সুদুর্লভাম্॥ ১৪॥

দাস্যামি ত্বৎকৃতে বৎস তং শ্রুত্বা হর্ষসংপ্লুতঃ।
আচার্য্যঃ প্রাহ ভগবন্ এতে তে চরণানুগাঃ॥
কারুণ্যালয়বাৎসল্যাত্তব কিং স্যাৎ সুদুর্লভং॥ ১৫॥

অথোপবিষ্টাস্তে সর্ব্বে পার্শ্বতস্তস্য চক্রিণঃ।
জ্যোৎস্নাতত্যাং রজন্যাং চ পুনরাহ মহাভুজঃ॥ ১৬॥
কমলাক্ষোঽস্মি মেঽতীব ভক্তস্ত্বৎকৃত এব হি।
সমাগতোঽহং ত্বং নৃত্যগীতেন সুসুখী ভব। ১৭॥
তৎ শ্রুত্বা ভগবদ্বাক্যং শ্রীমৎশ্রীবাসপণ্ডিতঃ।
উবাচ মধুরৈর্ব্বাক্যৈর্বিনীতস্তৎপদাম্বুজে॥ ১৮॥
কিং তেঽসৌ ভগবদ্ভক্তঃ করুণেয়ং তব প্রভো।
তৎ শ্রুত্বা ভগবান্ ক্রুদ্ধস্তং নির্ভর্ৎস্যাভ্যভাষত॥ ১৯॥
কিমুদ্ধবস্তথাক্রূরো ভক্তো মেঽতীববৎসলঃ।
আচার্য্যোঽয়ং ততো ন্যূনঃ কিমেবং ত্বং প্রভাষসে॥ ২০॥
কিং বা ভারতবর্ষেঽস্মিন্ আচার্য্যস্য সমোঽপরঃ।
বর্ত্ততে কোঽপি মদ্ভক্তো যস্মাদজ্ঞো দ্বিজো ভবান্॥ ২১॥
তৎ শ্রুত্বা ভগবদ্বাক্যং ভীত্যা তুষ্ণীং বভূব হ॥ ২২॥
ততঃ প্রোবাচ ভগবান্ অধ্যাত্মং ন কদাচন।
ভবদ্ভিঃ কুত্রচিদ্বাপি বক্তব্যং যদি রোচ্যতে॥ ২৩॥
তদা প্রেমা ন দাতব্যো ভবদ্ভ্যঃ সত্যমেব হি॥ ২৪॥
তৎ শ্রুত্বা পণ্ডিতঃ প্রাহ শ্রীবাসো জগদীশ্বরম্।
তত্র মে বিস্মৃতির্ভূয়াদ্যথাহং ন বদামি তৎ॥ ২৫॥
মুরারিঃ প্রাহ ভগবন্নধ্যাত্মং ন বিদাম্যহম্।
ত্বং প্রাহ দেবো জানাসি কমলাক্ষাৎ শ্রুতং হি তৎ॥ ২৬॥

ইতি সপদি নিশম্য দেববাক্যং প্রমুদিতমনসো বভূবুরার্য্যকৃত্যম্।
হরিহরপদপদ্মসীধুমত্তা ননৃতুরনিমিষা ইবোৎসবাঢ্যাঃ॥ ২৭॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে দ্বিতীয়প্রক্রমে
ষষ্ঠঃ সর্গঃ।

সপ্তমঃ সর্গঃ

সিতনবাংশুকমস্তকবেষ্টন-
স্তরুণবিক্রমসন্নিভহারধৃক্ ।
বরভুজদ্যুতিরঞ্জিতকঙ্কণঃ
স্ফুটনবীনসরোজকরো বভৌ ॥ ১ ॥

চলচেলনিবদ্ধধটীধরো-
হরুণবহির্বসনো নটবেশধৃক্ ।
বরনিতম্ববিলম্বিতবাহু-
বরবিলম্বিনাগপতিঃ স্ফুটম্ ॥ ২ ॥

চরণপঙ্কজরঞ্জিতনূপুরো
বরনখদ্যুতিরঞ্জিতশীতগুঃ ।
পদতলদ্যুতিরঞ্জিতবিক্রমো
দ্রুতসুবর্ণরুচিঃ শনৈকৈর্ব্রজন্ ॥ ৩ ॥

পরিননর্ত্ত লসন্মুখপঙ্কজো
নিজজনৈর্নিজনামপরায়ণৈঃ ।
মধুরিপোর্মধুগীতসুগায়নৈঃ
সুরগণৈর্দিবি দেবপতির্যথা ॥ ৪ ॥

করযুগাহতসাধুমন্দিরা-
রবসুধাবসুধাতলবাসিনাম্ ।
মুদমধাৎ কলকণ্ঠরবান্বিতা
সুমনসামনিশং কমলাপতেঃ ॥ ৫ ॥

উপবিশন্নবকম্বলসম্বৃতে
হরিহরোঽত্র বিচিত্রো ররাম ।

স্বগৃহে নিজলোকসমাবৃতে
বরদ আববৃধে নিজতেজসা ॥ ৬ ॥
ততঃ প্রোবাচ শ্রীবাসং মধুরং মধুসূদনঃ।
শ্রীভক্তিরস্যা বাসস্ত্বমতঃ শ্রীবাস উচ্যতে ॥ ৭ ॥
গোপীনাথমিদং প্রাহ ত্বং মে দাস ইতি স্মৃতঃ।
ততঃ প্রোবাচ করুণো মুরারিং তাং পঠ স্বয়ম্।
কবিত্বং ভবতঃ শ্রুত্বা স পপাঠ শুভাক্ষরম্ ॥ ৮ ॥

অথাষ্টকম্।

রাজৎকিরীটমণিদীধিতিদীপিতাশ-
মুদ্যদ্বৃহস্পতিকবিপ্রতিমেব হস্ত।
দ্বে কুণ্ডলেঽঙ্করহিতেন্দুসমানবক্ত্রং
রামং জগত্রয়গুরুং সততং ভজামি ॥ ১০ ॥
উদ্যদ্বিভাকরমরীচিবিবোধিতাব্জ-
নেত্রং সুবিম্বদশনচ্ছদচারুনাসম্।
শুভ্রাংশুরশ্মিপরিনির্জ্জিতচারুহাসং
রামং জগত্রয়গুরুং সততং ভজামি ॥ ১১ ॥
তং কম্বুকণ্ঠমজমম্বুজতুল্যরূপং
মুক্তাবলীকনকহারধৃতং বিভান্তম্।
বিদ্যুদ্বলাকগণসংযুতমম্বুদং বা
রামং জগত্রয়গুরুং সততং ভজামি ॥ ১২ ॥
উত্তানহস্ততলসংস্থসহস্রপত্রং
পঞ্চচ্ছদাধিকশতং প্রবরাঙ্গুলীভিঃ।
কুর্ব্বত্যশীতকনকদ্যুতি যস্য সীতা-
পার্শ্বেঽস্তি তং রঘুবরং সততং ভজামি ॥ ১৩ ॥

অগ্রে ধনুর্দ্ধরবরঃ কনকোজ্জ্বলাঙ্গো
জ্যেষ্ঠানুসেবনরতো বরভূষণাঢ্যঃ।
শেষাখ্যধামবরলক্ষ্মণ নাম যস্য
রামং জগত্ত্রয়গুরুং সততং ভজামি ॥ ১৪ ॥

যো রাঘবেন্দ্রকুলসিন্ধুসুধাংশুরূপো
মারীচরাক্ষসসুবাহুমুখান্নিহত্য।
যজ্ঞং ররক্ষ কুশিকান্বয়পুণ্যরাশিং
রামং জগত্ত্রয়গুরুং সততং ভজামি ॥ ১৫ ॥

হত্বা খরত্রিশিরসৌ সগণৌ কবন্ধং
শ্রীদণ্ডকাননমদূষণমেব কৃত্বা।
সুগ্রীবমৈত্রমকরোদ্বিনিহত্য শত্রুং
তং রাঘবং দশমুখান্তকরং ভজামি ॥ ১৬ ॥

ভঙ্‌ক্ত্বা পিনাকমকরোজ্জনকাত্মজায়া
বৈবাহিকোৎসববিধিং পথি ভার্গবেন্দ্রম্।
জিত্বা পিতুর্ম্মুদমুবাহ ককুৎস্থবর্য্যং
রামং জগত্ত্রয়গুরুং সততং ভজামি ॥ ১৭ ॥

ইত্থং নিশম্য রঘুনন্দনরাজসিংহ
শ্লোকাষ্টকং স ভগবান্ চরণং মুরারেঃ।
বৈদ্যস্য মূর্দ্ধ্নি বিনিধায় লিলেখ ভালে
ত্বং "রামদাস" ইতি ভো ভব মৎপ্রসাদাৎ ॥ ১৮ ॥

অপঠদ্ভগবানেকং শ্লোকং তৎ শৃণু মে দ্বিজ ॥ ১৯ ॥
ন সাধয়তি মাং ধর্ম্মো ন সাংখ্যং যোগ উদ্ধব।
ন স্বাধ্যায়স্তপস্ত্যাগো যথা ভক্তির্ম্মমোর্জ্জিতা ॥ ২০ ॥

পঠিত্বেদং পুনঃ প্রাহ সর্ব্বাং স্তত্র সমাগতান্।
ভবদ্ভিরেব বক্তব্যং শ্রীবাসস্য বিচারণে॥ ২১॥
যৎ স্যাত্তদেব নিত্যং বঃ কুশলং তদ্ভবিষ্যতি।
শ্রীরাম পণ্ডিত জ্যেষ্ঠভ্রাতৃসেবা মদর্চ্চনাঃ॥ ২২॥
ইতি বুদ্ধ্যা বিনিশ্চিত্য কুরু শ্রীবাসসেবনম্।
তেন তে সকলং ভদ্রং সদা নিত্যং ভবিষ্যতি॥ ২৩।
ইত্যুক্ত্বা হর্ষয়ংল্লোকান্ রেমে প্রণতবৎসলঃ।
ভক্তবাৎসল্য তাং তস্য দৃষ্ট্বা সর্ব্বে সুখং যযুঃ॥ ২৪॥
শ্রীবাসেনার্পিতং দুগ্ধং পূগং মাল্যং সধূপকম্।
বুভুজে ভগবাং স্তত্র শেষান্ ভৃত্যায় দত্তবান্॥ ২৫॥
শ্রীবাসভ্রাতৃতনয়াভর্ত্তৃকা মধুরদ্যুতিঃ।
প্রাপ্য হরেঃ প্রসাদঞ্চ রৌতি নারায়ণী শুভা॥ ২৬॥

ইতি সকলনিশাং নিনায় দেবো
নিজজনমনসাং মুদে মুরারিঃ।
ক্ষণমিব মহদ্বৎসরেণ মেনে-
হনবরতং সুখমাপুরার্য্যবর্য্যাঃ॥ ২৭॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে দ্বিতীয়প্রক্রমে
ভক্তানুগ্রহো নাম সপ্তমঃ সর্গঃ।

অষ্টমঃ সর্গঃ

ততঃ প্রভাতে বিমলে নত্বা তং পুরুষর্ষভম্ ।
গত্বা নিজাশ্রমং সর্ব্বে স্নাত্বা দেবার্চ্চনাদিকম্ ॥ ১ ॥
কৃত্বা ভুক্ত্বা যথান্যায়মাজগ্মুস্তৎপদাম্বুজম্ ।
তান্ দৃষ্ট্বা হর্ষসংপূর্ণো ভগবান্ মধুসূদনঃ ॥ ২ ॥
ততঃ প্রোবাচ ভগবানবধূতঃ সমাগতঃ ।
নিত্যানন্দ ইতি খ্যাতো মহাত্মা তং সমানয় ॥ ৩ ॥
হে রাম ত্বং মুরারে চ নারায়ণমুকুন্দকৌ ।
গচ্ছধ্বং সত্বরা যূয়ং যত্রাস্তে স মহামতিঃ ॥ ৪ ॥
ততস্তদাজ্ঞয়া সর্ব্বে দক্ষিণে গ্রামসন্নিধৌ ।
বিচার্য্য তং ন দৃষ্ট্বা তে সমীয়ুস্তত্র সন্নিধিম্ ॥ ৫ ॥
তে নত্বা তং সুরশ্রেষ্ঠং প্রোচুর্নাস্মাভিরত্র সঃ ।
দৃষ্ট ইত্যব্রবীত্তাংশ্চ পুনর্গচ্ছত সাম্প্রতম্ ॥ ৬ ॥
স্বাশ্রমে স চ দ্রষ্টব্যঃ সায়াহ্নে স মহামনাঃ ।
তং শ্রুত্বা তে যথাস্থানং যযুর্হৃষ্টা কৃতাহ্নিকাঃ ॥ ৭ ॥
তত সায়াহ্নে বেলায়াং পথি গচ্ছন্ জগদ্‌গুরুঃ ।
মুরারিং প্রাহ দৃষ্ট্বা তমাগচ্ছ তত্র যত্র সঃ ॥ ৮ ॥
সমায়াতো মুনিশ্রেষ্ঠো নন্দনাচার্য্যবেশ্মনি ।
তত্রাহমপি গচ্ছামি দ্রষ্টুং তং পুরুষর্ষভম্ ॥ ৯ ॥
স মুরারিস্ততো দেবো ভক্তবর্গসমন্বিতঃ ।
প্রেমানন্দরসে মগ্নো নন্দনাচার্য্যসদ্‌গৃহে ॥ ১০ ॥
গত্বা দদর্শ তং দেবং নিত্যানন্দং সুগোবিতম্ ॥ ১১

ততঃ প্রণম্য তং ভক্ত্যা ভগবান্মধুরাক্ষরম্।
হরিসংকীর্ত্তনং কৃত্বা ননর্ত্ত ললিতং মুদা ॥ ১২ ॥
ততো ননর্ত্ত তমনু নিত্যানন্দো মহাযশাঃ।
হুঙ্কারহাস্যসংপূর্ণঃ পুলকাঙ্কিতবিগ্রহঃ ॥ ১৩ ॥
নৃত্যাবসানে দেবস্তু তৎপাদরজসা পুনঃ।
ভৃত্যস্য মস্তকং পূতমকরোৎ কমলাপতিঃ ॥ ১৪ ॥
ততঃ প্রতস্থে স্বগৃহং কথয়ংস্তৎকথাঃ শুভাঃ।
অহো মহাত্মা কথয়ত্যয়ং কৃষ্ণশুভাকরম্ ॥ ১৫ ॥
আদৌ জ্ঞানং ভবেৎ পুংসঃ ততো ভক্তির্হরৌ ভবেৎ।
ততো বিরক্তির্ভোগেষু ভবেদেব ক্রমাদিহ ॥ ১৬ ॥
ইত্যুক্ত্বা পথি দেবেশো জগাম নিজমন্দিরম্।
কথয়ামাস তৎ সর্ব্বং স্বমাতুশ্চরণান্তিকে ॥ ১৭ ॥
অথাপরদিনে প্রাপ্তে নিত্যানন্দায় ধীমতে।
ভিক্ষাং দদৌ চন্দনেন কৃত্বা সর্ব্বাঙ্গলেপনম্ ॥ ১৮ ॥
মাল্যমর্ঘ্যঞ্চ নৈবেদ্যং দত্ত্বা পূজাং চকার চ।
এবং সংপূজিতস্তেন নিত্যানন্দমহাপ্রভুঃ ॥ ১৯ ॥
তত্র স্থিত্বা পরদিনে শ্রীবাসস্যাশ্রমং যযৌ।
অবধূতং স ভিক্ষার্থং নিমন্ত্রণমথাকরোৎ ॥ ২০ ॥
তং পণ্ডিতঃ প্রণয়েন ভিক্ষাং সুসংস্কৃতাং দদৌ।
ততো ভুক্ত্বা বরান্নং স শ্রদ্ধয়া পাবনং মহৎ ॥ ২১ ॥
স্থিতস্তত্রৈব ভগবানাগতস্তৎক্ষণেন তু।
দেবালয়ে শুভে দেব উপবিশ্য বরাসনে ॥ ২২ ॥
পূর্ব্বলীলামনুস্মৃত্য পিয়াং মধুরয়া গিরা।
উবাচ পশ্য মাং ত্বং হি মদর্থং কৃতবান শ্রমম্ ॥ ২৩

অবধূতো মনোবাচং শ্রুত্বা তস্য মহাত্মনঃ।
অবলোক্য চ তং ভক্ত্যা বিশেষং নাববুধ্যত ॥ ২৪ ॥
তজ্‌জ্ঞাত্বা ভগবান্ সর্ব্বান্ বৈষ্ণবান্ প্রাহ গচ্ছত।
যূযং গৃহাদ্বহিঃ সর্ব্বে ততস্তে নির্যযুর্গৃহাৎ ॥ ২৫ ॥
ততঃ সংদর্শয়ামাস নিত্যানন্দায় স প্রভুঃ।
স্ববৈভবং স্বমাধুর্য্যং কৌতুকায়াখিলেশ্বরঃ ॥ ২৬ ॥
স দদর্শ ততো রূপং কৃষ্ণস্য ষড়্ভুজং মুহুঃ।
ক্ষণাচ্চতুর্ভুজং রূপং দ্বিভুজশ্চ ততঃ ক্ষণাৎ ॥ ২৭ ॥
অত্যদ্ভুতং ততো দৃষ্ট্বা হর্ষেণ বিস্ময়েন চ।
জহাস চ পুনর্দ্ধীমান্নর্ত্ত চ মুদা সকৃৎ ॥ ২৮ ॥
দেবাজ্ঞয়া নাকথয়দ্রোমাঞ্চিততনূর্ভৃশম্।
বৃন্দাবনবিনোদী তু ভ্রাতা মে ত্বং প্রহর্ষিতঃ ॥ ২৯ ॥

ইতি যঃ শৃণোতি নৃহরেশ্চরিতং
সকলং স যজ্ঞফলমেব লভেৎ।
রমতে মুকুন্দচরণাম্বুরুহে
হরিনাম তস্য নিয়তং স্ফুরতি ॥ ৩০ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে দ্বিতীয়প্রক্রমে-
ঽবধূতানুগ্রহো নামাষ্টমঃ সর্গঃ।

নবমঃ সর্গঃ।

শ্রুত্বা কথামতিতরাং মুদিতো মহাত্মা
দামোদরঃ পুনরুবাচ মুরারিমেবম্।
অত্যদ্ভুতং বদ বিভোর্বপুষঃ স্বরূপং
স্বপ্নে ন দৃষ্টমপি যৎ পুরুষোত্তমেন ॥ ১ ॥

তং প্রাহ পুণ্যচরিতং স পুনর্মুরারিঃ
কৃষ্ণস্য শুদ্ধমনসাং মহদদ্ভুতং সবায়।
কৃষ্ণস্বরূপমখিলাম্বরভূষণাদ্যং
স্বপ্নে দদর্শ পুনরেষ নবীনকৃষ্ণম্ ॥ ২ ॥

রাত্রৌ রুরোদ ভগবানতিবিহ্বলং সা
বীক্ষ্যাতিবিস্মিতমুখৌ তনয়ং বভাষে।
তাত ত্বমদ্য কিমলং স্বপরত্বমেষি
শ্রুত্বা ক্ষণাদ্ধৃতিমুবাহ শচীং বভাষে ॥ ৩ ॥

স্বপ্নে ময়াদ্য নবনীরদতুল্যকান্তি-
র্মায়ূরপিচ্ছবরহাটককঙ্কণাদ্যঃ।
বালো ললাটবিলসৎকুটিলালকশ্চ
বংশীকরো রবিকরোজ্জ্বলপীতবস্ত্রঃ ॥ ৪ ॥

দৃষ্টোঽতিবিহ্বলতয়াঽশ্রুভিরাবৃতাঙ্গো
রোদিম্যনন্তরমনন্তসুখং মমাভূৎ।
শ্রুত্বা শচীসুতমুখাদ্বচনামৃতং সা
হর্ষান্বিতা স্মিতমুখী সুমুখী বভূব ॥ ৫ ॥

বিশ্বম্ভরোঽতিপুলকাবলিরঞ্জিতাঙ্গঃ
প্রেমাশ্রুবারিধিমুবাহ বিলোচনাভ্যাম্।

কালেন তাবদচিরেণ সমাগতোঽসৌ
শ্রীবাসবেশ্মনি শুভে শুশুভেঽবধূতঃ ॥ ৬ ॥
তত্রৈব সর্ব্বভুবনৈকসুখাভিলাষী
প্রেমাশ্রুপূর্ণবদনঃ শুশুভেঽবধূতঃ ।
দৃষ্ট্বা হরেরতিতরাং ভুবি দুর্ল্লভাঙ্গং
তেজোময়ং কমলনেত্রমুদারবেশম্ ॥ ৭ ॥
কক্ষে গদাবররথাঙ্গদরং দধানং
বামে স্ববেণুবরশার্ঙ্গসহস্রপত্রম্ ।
প্রধ্মাতকাঞ্চনরুচিং বরকৌস্তুভাঢ্যং
দিব্যস্ফুরন্মকরকুণ্ডলগণ্ডযুগ্মম্ ॥ ৮ ॥
ভালোল্লসন্মণিবরং বরকণ্ঠসংস্থ
নীলাম্বুজাভরণমারকতাক্ষহারম্ ।
রৌপ্যোপক্লিপ্তসিতহারবিরাজমানং
সূর্য্যাংশুগৌরবসনং বিবশো বভূব ॥ ৯ ॥
দৃষ্ট্বা পুনর্ম্মুরলিকাবরণাঙ্গহীনং
রূপং তথৈব বরবাহুচতুষ্টয়ং সঃ ।
হর্ষাপ্লুতঃ ক্ষণমথ দ্বিভুজং দদর্শ
লোকান্তরূপচরিতং চ ততো জহাস ॥ ১০
এবং হরেরতিতরাং দিবি দুর্ল্লভং যং
দৃষ্ট্বা স্বরূপমচিরেণ ননর্ত্ত সোঽপি ।
আলিঙ্গ্য তত্র স্বজনান্নবতোয়রাশৌ
মগ্নো বভূব নিতরামবধূতদেবঃ ॥ ১১ ॥
অট্টাট্টহাসবরশোভিতগণ্ডযুগ্মো
বারুণ্যপানমদশোভিতলোচনশ্রীঃ ।

নীলাম্বরো মুষল-লাঙ্গল-বেত্রধারী
কৃষ্ণাগ্রজো জয়তি গৌররসেন পূর্ণঃ ॥ ১২ ।
শ্রীবাসরামৌ চ ভিষগ্ মুরারিং
নারায়ণং প্রাহ প্রভুর্ব্রজস্ব ।
অদ্বৈতবাট্যামবধূত এষ
গমিষ্যতি জ্ঞাপয়িতুং দ্বিজেন্দ্রম্ ॥ ১৩ ॥
ইত্থং সমাকর্ণ্য হরের্গিরস্তে
জগ্মুর্মুদাদ্বৈতপদারবিন্দম্ ।
গত্বা প্রণেমুর্হ্যনদীতটে শুভে
আজ্ঞাং হরেরাহুরনন্তপুণ্যাম্ ॥ ১৪ ॥
শ্রুত্বা প্রভোরদ্ভুতবীর্য্যমুজ্জ্বলং
মুমোদ হর্ষেণ জগৌ ননর্ত্ত চ ।
আচার্য্য আনন্দমহাম্বুধৌ মুহু-
র্নিমজ্জনোন্মজ্জনমাততান ॥ ১৫ ॥
স্থিত্বা ততস্তত্র দিনদ্বয়ং তে
ধ্যাত্বাপদাব্জং স্বগৃহং সমীয়ুঃ ।
আচার্য্যমুখ্যাশ্চ হরেঃ পদাব্জৈঃ
নিবেদ্য সর্ব্বং সহসা ননন্দুঃ ॥ ১৬ ॥
আচার্য্য আগত্য ততঃ পরে শুভে
কালে দদর্শাম্বুজখত্রনেত্রম্ ।
দৃষ্ট্বা মুখং সিংহনিনাদযুক্তঃ
প্রাপ প্রপন্নার্ত্তিহরং মুকুন্দম্ ॥ ১৭ ॥
শ্রীবাসদেবালয়মধ্যগো হরি-
র্ব্বরাসনস্থঃ সহসা ররাজ ।

সন্তপ্তচামীকররোচিষা রবি-
র্যথা প্রভাতে নয়নান্তরঞ্জনঃ ॥ ১৮ ॥
দৃষ্ট্বাননেন্দুং মুদিতা মহান্ত
আচার্য্যমুখ্যা জগুরার্দ্রচিত্তাঃ ।
নৈবেদ্যমর্ঘ্যঞ্চ দদুর্ব্বরাংশুকান্
নেমুঃ পৃথিব্যাং বিনিপত্য হর্ষিতাঃ ॥ ১৯ ॥
পূজাং গৃহীত্বা ভগবান্ দ্বিজানাং
সংভুজ্য তেষাং সহসা প্রসাদম্ ।
তেভ্যো মুদাদাদ্বসনং সুমাল্যং
তে তদ্গৃহীত্বাতিতরাং ননর্ত্তুঃ ॥ ২০ ॥
তেঽতিপ্রহৃষ্টাঃ পুলকাঙ্কিতাঙ্গা
আনন্দরত্নাকরমগ্নচিত্তাঃ ।
আত্মানমন্যঞ্চ বিস্মৃত্য শুভং
কৈবল্যমপ্যল্পতরং প্রচক্রুঃ ॥ ২১ ॥
রাত্রিন্দিবং তে ন বিদুঃ সুখেন
সূর্য্যোদয়ে নৃত্যপরা দিনান্তম্ ।
নিন্যুর্নিশাং তাঞ্চ পুনঃ প্রভাতে
নৃত্যাবসানে জগদীশ্বরাজ্ঞয়া ॥ ২২ ॥
আগত্য গেহে দ্বিজবর্য্যসত্তমা
ভিষকৃতমাদ্যা হরিনামভাষণাঃ ।
স্ত্রীভ্যশ্চ সর্ব্বে জগদুর্ম্মুদান্বিতা
হরেশ্চরিত্রং নিখিলং জগদ্গুরোঃ ॥ ২৩ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে দ্বিতীয়প্রক্রমে ভক্তপূজোপগ্রহণং নাম নবমঃ সর্গঃ ।

দশমঃ সর্গঃ।

স্নাত্বা হ্যনদ্যাং জগদীশপূজাং
কৃত্বা সমীয়ুঃ পুনরেব সন্নিধৌ।
বিশ্বম্ভরস্যাম্বুজলোচনস্য
সোঽপি প্রমোদেন দদর্শ তান্ প্রভুঃ। ১ ॥
ততঃ পরং শ্রীহরিদাসমুত্তমং
শ্রীকৃষ্ণপাদাম্বুজমত্তষট্পদম্।
সুশীতলং সাধুবিলোচনোৎসবং
নবোদ্গতে ডুপ্রতিমং সুমঙ্গলম্ ॥ ২ ॥
দৃষ্ট্বা সমালিঙ্গ্য ভুজদ্বয়েন
দৃঢ়ং হরিস্তং নিজপাদভক্তম্।
সমাদিদেশাসনমুগ্রকীর্ত্তি-
স্তস্মৈ পুনস্তং প্রণনাম সোঽপি ॥ ৩ ॥
তং চন্দনেনাশু বিলেপয়িত্বা
মাল্যঞ্চ দত্ত্বাথ মহাপ্রসাদম্।
অন্নং রসৈর্যুক্তমনুত্তমং দদৌ
চতুঃপ্রকারং বুভুজে তদাজ্ঞয়া ॥ ৪ ॥
সোঽপি প্রসন্নেন্দুমুখঃ সুপোষিতো
হরের্গৃহে রাজতি দেববৎ সুধীঃ।
গায়ন্ হরেঃ কীর্ত্তনমঙ্গলং মুহু-
র্মুমোদ নিত্যাত্মসুখেন ধীরঃ ॥ ৫ ॥
তেনৈব সার্দ্ধং ভগবাননাদিঃ
ক্রীড়াং তথাচার্য্যসমং বিধায়।

সংপ্রেষয়ামাস নিজালয়ং ত-
মদ্বৈতসিংহোঽপি জগাম হৃষ্টঃ ॥ ৬ ॥
ততোঽবধূতং বিনয়েন ধীরো
গচ্ছন্নমুব্রজ্য সুদূরমীশঃ।
উবাচ কৌপীনকচেলমেকং
দেহি ত্বমেভ্যো দ্বিজসজ্জনেভ্যঃ ॥ ৭ ॥
দদৌ তদা তদ্বচনেচ্ছয়া স
কৌপীনমেকং তদসৌ গৃহীত্বা।
স্বয়ং প্রভুর্ভৃত্যজনায় চেলং
দদৌ বিভজ্য প্রতিগৃহ্যতে মুদা ॥ ৮ ॥
বিধায় মৌলৌ নৃহরেঃ প্রসাদং
কৃষ্ণেন সার্দ্ধং নিজমেব মন্দিরম্।
আগত্য তে প্রেমবিভিন্নধৈর্য্যা
নিপত্য ভূমৌ রুরুদুঃ সুদুঃখিতাঃ ॥ ৯ ॥
ততো নিমজ্যাম্ভসি ভূমিদেবাঃ
স্নাত্বা হ্যনন্তাং হরিপূজনক্রিয়াম্।
চক্রুঃ পুনঃ সায়মুপাগতাস্তে
বিজহ্রুরার্য্যা হরিণা সমং জগুঃ ॥ ১০ ॥
আলিঙ্গ্য ভৃত্যানপি তান্ গৃহীত্বা
ভূমৌ লুঠত্যব্জকরদ্বয়েন।
আনন্দমত্তার্থমনন্তকীর্ত্তিঃ
সমুদ্বহন্ সিংহগতির্নর্ত্ত ॥ ১১ ॥
শ্রীবাসমাদায় ভুজদ্বয়েন
তন্মধ্যতো দূরতরং নিনায়।

ততো ন দৃষ্ট্বা বিবশা বভূবুঃ
সবিস্মিতাস্তে হরিদাসবর্য্যাঃ ॥ ১২ ॥
বিচার্য্য তে নো দদৃশুম হাস্তঃ
ক্ষুব্ধান্ বিদিত্বা তদজঃ সমাগতঃ ।
স্বয়ং স্বতন্ত্রার্থরতঃ পুরস্তাৎ
তে পার্শ্বতস্তং পরিবব্রুরুৎসুকাঃ ॥ ১৩ ॥
গোপীস্বভাবাপ্ত সমস্তভক্ত্যা
পশ্যংশ্চ কৃষ্ণং বনমালিনং প্রভুম্ ।
মদ্বল্লভোঽসৌ ভগবান্ যথা ভবেৎ
তথা কৃপাং মে কুরুতান্মহেশ্বরঃ ॥ ১৪ ॥
গোপাঙ্গনাভাববিভাবনিষ্ঠঃ
শ্রীকৃষ্ণ এবাত্র রসেন পূর্ণঃ ।
গোপস্ত্রীভাবান্ প্রণতান্ বিভাব্য
করোতি বস্ত্রাহরণাদিলীলাম ॥ ১৫ ।
ততঃ কদাচিদ্রজনীমুখে স
বস্ত্রান্ সমাকৃষ্য বিলগ্নভাবান্ ।
চক্রে করাম্ভোজযুগেন চক্রী
ভৃত্যান্ রসজ্ঞো রসদো নরাণাম্ ॥ ১৬ ॥
এবং প্রভুঃ ক্রীড়নকং স কৃত্বা
ক্ষণাদ্দদৌ বস্ত্রগণান্ সমস্তান্ ।
তেভ্যঃ পুনস্তে পরিধায় হৃষ্টা
বাসাংসি সাকং জহৃষুর্মুরারিণা ॥ ১৭ ॥
গায়ন্ হরের্নাম পুনর্ননর্ত্ত
তৈঃ সার্দ্ধমন্তঃকরণৈর্যথার্থৈঃ ।

লীলাগতির্লোক-মলং ক্ষপন্ স
সন্তপ্তচামীকররোচিষা প্রভুঃ ॥ ১৮ ॥
ততোঽবধূতঃ পুনরাগতঃ সুখং
রেমে ননর্ত্তাশু জগৌ হরের্গুণান্ ।
কৃষ্ণেন সার্দ্ধং হরিণা যথার্ভকাঃ
পুরা তথৈবাত্র চ বায়িজেক্ষণঃ ॥ ১৯ ।
নৃত্যাবসানে ভগবান্ দ্বিজাগ্র্যান্
উবাচ প.দাববধূতকস্য ।
প্রক্ষাল্য গৃহ্নন্তু জলং ভবন্ত-
শ্চক্রুস্ততস্তে শিরসা তদাজ্ঞাম্ ॥ ২০
পীত্বা তু পাদোদকমেব তে মুদা
নৃত্যন্তি গায়ন্তি রসেন পূর্ণাঃ ।
শ্রীগৌরচন্দ্রেণ সমং বিচুক্রুশু-
স্ততোঽবধূতশ্চ হসন্ পপাত ॥ ২১ ॥
ততো ননন্দামৃতপূরকেণ
বাচা চ গত্যা হসিতেন চাপি ।
বিলোকনেনাম্বুজলোচনস্য
ধুন্বন্নরাণাং হৃদয়োগ্রদুঃখম্ ॥ ২২ ॥
তথা রমন্তং ত্রিদশা বিদিত্বা
নভোগতা নেমুরমুং সুবেশম্ ।
সুবিস্মিতাঃ কীর্ত্তনকৈস্তু পূর্ণাঃ
স্তবামৃতাস্তে দদৃশুঃ প্রহৃষ্টাঃ ।.২৩ ॥
তত্রাগতঃ শ্রীহরিদাসবর্য্যো
বক্ষ.স্থলস্ফাটিকরম্যচন্দ্রঃ

সুনূপুরৈ রঞ্জিতপাদযুগ্মো
ননর্ত্ত দেবস্য সমীপতো মুনিঃ ॥ ২৪ ॥
অদ্বৈতবর্য্যঃ পুনরাগতঃ সুধীঃ
স তং প্রভুর্ভক্তজনপ্রিয়ো হরিঃ।
পাদার্ঘ্যগন্ধাক্ষতচন্দনাদিভিঃ
সমর্চ্চয়িত্বা তমথাদিশৎ স্বয়ম্ ॥ ২৫ ॥
সসম্ভ্রমেণাদরতো গৃহীত্বা
ভুক্ত্বা নদন্তং সুমহৎপ্রসাদম্।
রেমে হরেঃ সার্দ্ধমুদারকীর্ত্তি-
রাচার্য্যবর্য্যো মহদুৎসবেন ॥ ২৬ ॥
শৃণোতি যঃ কৃষ্ণকথামিমাং শুভাং
প্রেমান্বিতঃ স্যাৎ স তু শুদ্ধভাবম্।
লভেত পাণ্ডিত্যমখণ্ডিতং চ
দেহাবসানে চ হরেঃ পুরং ব্রজেৎ ॥ ২৭ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে দ্বিতীয়প্রক্রমে নৃত্যবিলাসো
নাম দশমঃ সর্গঃ।

একাদশঃ সর্গঃ।

——:*:——

ভিক্ষুঃ কশ্চিদ্বনমালী দ্বিজস্তত্র সমাগতঃ।
সপুত্রো দেবদেবেশং দদর্শ চ ননর্ত্ত চ ॥ ১ ॥
তং দৃষ্টা ভগবান্ প্রীত্যা তেন সার্দ্ধং হরিং জগৌ।
হরেঃ সোঽপি প্রসাদেন সপুত্রো মুমুদে সুখম্ ॥ ২ ॥
একদা কীর্ত্তনপরে হরৌ নৃত্যতি স দ্বিজঃ।
দদর্শ বালকং কঞ্চিৎ শ্যামং পীতাম্বরাবৃতম্ ॥ ৩ ॥
দৃষ্টো দৃষ্টো ময়া দেব ইতি হৃষ্টো বভূব হ।
স জন্ম সার্থকং মেনে ভিক্ষুধর্ম্মো দ্বিজোত্তমঃ ॥ ৪ ॥
পুত্রং গৃহীত্বা হস্তাভ্যামাগতঃ প্রভুসন্নিধিম্।
এবং ভিক্ষুঃ সহৃষ্টাঙ্গঃ পুলকাবলিমুদ্বহন্ ॥ ৫ ॥
প্রেমাশ্রুধারাসিক্তাঙ্গো ননর্ত্ত সহ চক্রিণা।
একদা পৈতৃকং কর্ম্ম কৃত্বা শ্রীবাসপণ্ডিতঃ ॥ ৬ ॥
শৃণ্বন্ বৃহৎ সহস্রং স নাম কৃষ্ণস্য শুদ্ধধীঃ।
তত্রাজগাম ভগবান্ শ্রুত্বা চ হরিনামকম্ ॥ ৭ ॥
নৃসিংহাবেশসংক্রুদ্ধো গদামাদায় সত্বরঃ।
ধাবতি স্ম ততো দেবো নৃসিংহাকারবিক্রমঃ ॥ ৮ ॥
এবম্ভূতঞ্চ তং দেবং দৃষ্ট্বা সর্ব্বে প্রদুদ্রুবুঃ।
পলায়নপরান্ দৃষ্ট্বা ততস্তান্ নৃহরিঃ পুনঃ ॥ ৯ ॥
ক্ষণাদ্গদাং পরিত্যজ্য সুস্থ আবিশদাসনে।
তদোবাচ ন জানেঽহমপরাধঃ কচিন্মম ॥ ১০ ॥
ভবেদিতি বচঃ শ্রুত্বা সর্ব্বে প্রোচুর্ন তে কচিৎ।
অপরাধো জগন্নাথ যদ্দর্শনমকুস্মরন্ ॥ ১১ ॥

পাপবীজং দহেদেব নরসিংহাকৃতেঃ প্রভোঃ।
অপরাধস্তব ভবেৎ কদাচিদপি মানদ॥ ১২॥
অথাপরদিনে কশ্চিদ্গায়নঃ সমুপাগতঃ।
নমস্কৃত্য হরিং ভক্ত্যা তত্রোপবিশ্য ভূতলে॥ ১৩॥
জগৌ কলপদং গীতং শিবস্য মধুরাক্ষরম্।
শ্রুত্বা স ভগবান্ প্রীতঃ শিবাবিষ্টো ননর্ত্ত হ॥ ১৪॥
তত উত্থায় তরসা গায়নস্কন্ধমারুহৎ।
শ্রীবাসপণ্ডিতস্তত্র শিবস্তোত্রং চকার হ।
মহোক্ষে স হরিস্তত্র বর্ত্তুলাম্বুজলোচনঃ॥ ১৫॥
জটিলঃ শৃঙ্গডমরুবাদকো রামগায়কঃ।
বভূব জগতাং নাথঃ সর্ব্বদেবময়ো হরঃ॥ ১৬॥
চক্রে মহিম্নঃস্তোত্রং স শ্রীমুকুন্দোঽতিসুস্বরঃ।
অবরুহ্য ততঃ স্কন্ধাদগায়নস্যাবিশদ্বিভুঃ।
সর্ব্বে তে মুদিতাস্তত্র হরিলীলারসপ্লুতাঃ॥ ১৭॥
কুর্ব্বন্তি কীর্ত্তনং হর্ষাত্তৈঃ সহৈব জগদ্গুরুঃ।
গায়ন রেমে হরেগীতং ননর্ত্ত চ মুহুর্ম্মুহুঃ॥ ১৮॥
শ্রীমান্ বিশ্বম্ভরো দেবো ভক্তিভাবসমন্বিতঃ।
ততঃ পরদিনে নৃত্যাবসানে দণ্ডবৎ ক্ষিতৌ॥ ১৯॥
নিপত্য সংস্থিতস্যাস্য দেবস্য পদপঙ্কজাৎ॥ ২০॥
আগত্য ব্রাহ্মণী কাচিৎ জগৃহে রজ উত্তমম্।
তত উত্থায় ভগবান্ জ্ঞাত্বা তস্যা বিচেষ্টিতম্॥ ২১॥
দুঃখেন মহতাবিষ্টোঽনুতাপী বহুধাভবৎ।
তত উত্থায় সহসা বেগেন জাহ্নবীজলে॥ ২২॥

পপাত মগ্নস্তত্রৈব তং দধার মহাবলঃ ।
অবধূতো মহাবাহুর্ধৃত্বা তীরং সমারুহৎ ॥ ২৩ ॥
শ্রীবাসহরিদাসাদ্যা আগত্য ত্রাসসংযুতাঃ ।
উদ্বিগ্নাঃ সহসা বব্রুস্তং দেবেশং ভয়ান্বিতাঃ ॥ ২৪ ॥
প্রেমোৎকণ্ঠাশ্চ রুরুদুঃ শুক্লাম্বরদ্বিজাদয়ঃ ।
সুশান্তং সুখিনং জ্ঞাত্বা চক্রুঃ কৃষ্ণকথামিথঃ ॥ ২৫ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে দ্বিতীয়প্রক্রমে জাহ্নবীপতনং নামৈকাদশঃ সর্গঃ ।

দ্বাদশঃ সর্গঃ ।

ততো বাট্যাং মুরারেস্তে ঝটিত্যাগত্য সেশ্বরাঃ
উপবিশ্য ক্ষণং স্থিত্বা বিজয়স্যাশ্রমং যযুঃ ॥ ১ ॥
উষিত্বা রজনীং তত্র প্রভাতে ভগবান্ পরঃ ।
জগামোত্তরকং কূলং স জাহ্নব্যা ভ্রমদ্দ্রুতম্ ॥ ২
ব্রাহ্মণাঃ সাধবঃ শান্তা বিনয়েন দ্বিজোত্তমাঃ ।
উচুঃ প্রসীদ ভগবন্ আগচ্ছ স্বগৃহং পুনঃ ॥ ৩ ॥
তৎ শ্রুত্বা বিনয়ং তেষাং করুণার্দ্রো ন্যবর্ত্তত ।
স্বভক্তহৃদয়ানন্দঃ শ্রীমান্ বিশ্বম্ভরঃ প্রভুঃ ॥ ৪ ॥
ততস্তে হৃষ্টমনসস্ত্যক্তশোকা মুদান্বিতাঃ ।
আজগ্মুর্হরিণা সর্ব্বে শ্রীবাসস্যালয়ং পুনঃ ॥ ৫ ॥
প্রোবাচ ভগবাংস্তত্র সর্ব্বেষামেব সন্নিধৌ ।
শৃণুধ্বং বচনং মহ্যং যূয়ং কৃষ্ণরসপ্রদাঃ ॥ ৬ ॥

মাতরং সংপরিত্যজ্য গতে ময়ি দিগন্তরম্।
সর্ব্বে মাং সম্বদিষ্যন্তি বিরুদ্ধং কৃতবানসৌ॥ ৭॥
মুরারিঃ প্রাহ তং শ্রুত্বা নৈবং নাথ বদিষ্যতি।
কশ্চিজ্জনো ন শক্নোতি জীবে বক্তুং সনাতনম্॥ ৮॥
তস্য তদ্বচনং শ্রুত্বা ভগবাংস্তং মুরারিকম্।
আলিঙ্গ্য বরবাহুভ্যাং হর্ষিতঃ প্রাবিশদ্‌গৃহম্॥ ৯॥
ততঃ প্রমুদিতো বৈদ্যঃ পুলকাবলিমুদ্বহন্।
পপাঠ শ্লোকমেকঞ্চ প্রাচীনং যৎ শৃণুষ্ব তং॥ ১০॥
"ক্বাহং দরিদ্রঃ পাপীয়ান্ ক্ব কৃষ্ণঃ শ্রীনিকেতনঃ।
ব্রহ্মবন্ধুরিতি স্মাহং বাহুভ্যাং পরিরম্ভিতঃ॥ ১১॥"
তৎ শ্রুত্বাশ্চর্য্যমখিলং ভাবং সন্দর্শয়ন্ প্রভুঃ।
ররাজ সহসা দেবঃ সূহস্রার্চ্চিঃসমপ্রভঃ॥ ১২॥
উপবিশ্যাসনে দেবঃ প্রোবাচ মধুরাক্ষরম্।
ইদং দেহং বিজানীহি সচ্চিদানন্দমনুত্তমম্॥ ১৩॥
ততস্তে মুদিতাঃ সর্ব্বে বভূবুঃ পুলকাঞ্চিতাঃ।
শ্রীবাসপণ্ডিতস্তত্র স্নাপয়ামাস তং প্রভুম্॥ ১৪॥
স্বর্নদীস্বচ্ছসলিলৈঃ পূজাং চক্রে যথাবিধি।
নিত্যানন্দো মহাতেজাশ্ছত্রং শিরস্যধারয়ৎ॥ ১৫॥
গদাধরশ্চ তাম্বূলং দদাতি শ্রীমুখোপরি।
কেচিৎ সেবন্তে তং দেবং চামরব্যজনাদিভিঃ॥ ১৬॥
সংকীর্ত্তনরসে মগ্না হরিং গায়ন্তি সর্ব্বতঃ।
এবং কৌতুকমাপন্না বিস্মিতা ননৃতুর্জগুঃ॥ ১৭॥
ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে দ্বিতীয়প্রক্রমে মহাপ্রকাশাভিষেকো নাম দ্বাদশসর্গঃ।

ত্রয়োদশঃ সর্গঃ

অথাপরদিনে দেবো ভক্তিং সংশিক্ষয়ন্ স্বকান্ ।
দেবালয়ং যযৌ বিপ্রৈঃ সার্দ্ধং সম্মার্জ্জনীং করে ॥ ১ ॥
কুদ্দালকাংসভাগেষু ধটীং কটিবরে বহন্ ।
নূত্নবস্ত্রকৃতোষ্ণীষো বালসূর্য্যসমপ্রভঃ ॥ ২ ॥
আচার্য্যাদ্যা মহাত্মানঃ কুদ্দালমার্জ্জনীকরাঃ ।
কৃষ্ণস্য হড্ডিপা ভূত্বা দ্বারং দেবালয়স্য তে ॥ ৩ ॥
ভিত্তিং সম্মার্জ্জয়ামাসুঃ সহ কৃষ্ণেন সদ্গুণাঃ ।
এবং প্রকারং নৃহরেঃ শিক্ষাং শতসহস্রশঃ ॥ ৪ ॥
ভগবান্ স্বাত্মতন্ত্রোঽপি কারুণ্যোনাভ্যশিক্ষয়ং ।
শ্রীমান্ গৌরচন্দ্রদেবো জগতাং কারণং পরম্ ॥ ৫ ॥
অথ কালে ব্রজন্তং তং পথি দৃষ্ট্বা জনার্দ্দনম্ ।
কশ্চিৎ কুষ্ঠী নমস্কৃত্য বিনয়ানতকন্ধরঃ ॥ ৬ ॥
উবাচ ভগবান্ সর্ব্বে বদন্তি ত্বাং সনাতনম্ ।
পুরুষং দেবদেবেশং মাং সমুদ্ধর পাপিনম্ ॥ ৭ ॥
ত্রাহি মাং দুঃসহাগ্নার্ত্ত কুষ্ঠরোগাৎ সুদারুণাৎ ।
তং শ্রুত্বা ভগবান্ ক্রুদ্ধঃ শোণপদ্মবিলোচনঃ ॥ ৮ ॥
উবাচ ভো দুরাচার বৈষ্ণবদ্বেষকারক ।
শ্রীবাসপণ্ডিতদ্বেষং কৃত্বা ত্বং হি কথং সুখী ॥ ৯ ॥
অবাচ্যবাদমুক্ত্বা তং নিষ্টপ্তং বৈষ্ণবোত্তমম্ ।
শতজন্মনি কুষ্ঠী ত্বং বিগতাঙ্গো ভবিষ্যসি ॥ ১০ ॥

বৈষ্ণবদ্বেষকর্ত্তারং নোদ্ধরামি কদাচন ।
বহিঃপ্রাণমিমং দেহমন্তঃপ্রাণং চ বৈষ্ণবম্ ॥ ১১ ॥
তং দ্বিষন্তি মহামোহাৎ পতন্তি নিরয়েঽশুচৌ ।
বৈষ্ণবেষু ন তাপে চ মাং দ্বিষন্তি কথঞ্চন ॥ ১২ ॥
তান্নুদ্ধরিষ্যে সর্ব্বত্র মহাপাতকসঞ্চয়াৎ ।
এবমুক্ত্বা যযৌ দেবঃ শ্রীবাসস্যালয়ে শুভে ॥ ১৩ ॥
উপবিশ্য সুখং রেমে ভগবান্ স্বজনৈঃ সহ ।
শ্রীবাসপণ্ডিতং প্রাহ করুণার্দ্রো জগদ্‌গুরুঃ ॥ ১৪ ॥
পথি কশ্চিৎ কুষ্ঠোরোগী দুষ্টস্বদপরাধতঃ ।
ভূঙ্‌ক্তে স নরকং সর্ব্বমুদ্ধারো নৈব দৃশ্যতে ॥ ১৫ ।
স প্রাহ যোঽপরাধং মে করোতি হি সমাসতঃ ।
উদ্ধারং কুরু তং দেব বরমেতৎ সদা মম ॥ ১৬ ॥
পাপপূর্ণান্ জগন্নাথমাধবাদীন্ সমুদ্ধর ।
ওমিত্যাহ স ভগবান্ সর্ব্বপাতকমূলহৃৎ ॥ ১৭ ॥
একদা ব্রাহ্মণঃ কশ্চিন্নৃত্যন্তং পুরুষোত্তমম্ ।
দ্রষ্টুং গত্বা ন দৃষ্ট্বা চ বহির্দ্বাঃস্থেন বারিতঃ ॥ ১৮ ॥
রুষ্টঃ পরদিনে দৃষ্ট্বা গঙ্গাতীরে জগদ্‌গুরুম্ ।
সুহৃন্মুখো রুষিত্বা তং শাপং দাস্যন্নুবাচ হ ॥ ১৯ ॥
যজ্ঞোপবীতং বক্ষঃস্থং ছিত্ত্বা শাপং দদৌ ক্রুধা ।
যস্মাত্ত্বন্নৃত্যসময়ে তত্র গচ্ছন্নিবারিতঃ ॥ ২০ ॥
দ্বাঃস্থেন তে ততোঽদ্য ত্বং সংসারাদ্বহিরাব্রজ ।
তৎ শ্রুত্বা ব্রাহ্মণবচো মুমোদ ভগবান্ পরঃ ॥ ২১ ॥
ক্রুদ্ধব্রাহ্মণশাপো বৈ বর এবাভবন্মম ।
উদ্ধরামি জনান্ সর্ব্বান্ সন্ন্যাসাশ্রমমাশ্রিতঃ ॥ ২২ ॥

ইতি শ্রুত্বা হরেঃ শাপং শ্রদ্ধয়া পরয়া সহ ।
ব্রহ্মশাপাদ্বিমুচ্যেত নবং সুখমবাপ্নুয়াৎ ॥ ২৩ ॥

ইতি শ্রীচৈতন্যচরিতে দ্বিতীয়প্রক্রমে ব্রহ্মশাপবরো নাম
ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ।

চতুর্দ্দশঃ সর্গঃ

অথ প্রভাতে বিমলে জ্বানাথে
স্মরন্ মুনিব্রাহ্মণসজ্জনান্ বহূন্ ।
স পাঠয়ন্ দৈবতগৌরচন্দ্রো
বভূব নীলাম্বরভাবভাবিতঃ ॥ ১ ॥

স হাসয়ন্ দেহি মধূনি সাম্প্রত-
স্তুতীব তং মেঘসমং স্বনং পুনঃ ।
শুশ্রাব তস্মিন্ সময়ে হলায়ুধং
নীলাম্বরং শ্বেতমহীধরং প্রভুম্ ॥ ২ ॥

সৌনন্দপাণিং বরপদ্মলোচনং
দৃষ্ট্বাদ্ভুতং হৃষ্টমনাঃ প্রহর্ষয়ন্ ।
লোকাননর্ত্তাখিললোকপালকঃ
স্বয়ং হরিঃ স্বৈর্মুনিভিঃ সুবেশবৃক্ ॥ ৩

বিপ্রৈরুপেতো হরিনামগায়নৈ-
র্জগাম বৈদ্যমুরারিবেশ্মনি ।
তত্রাবদদ্দেহি সুধাং মধূৎকটাং
প্রাচীদিবানাথ ইবাতিলোহিতঃ ॥ ৪

জিষ্ণুঃ স্বয়ং তোয়সুপূর্ণভাজনং
হস্তেন ধৃত্বা পিবদম্বু পাবনম্ ।
ননর্ত্ত মত্তোঽতিহসন্ লুঠন্ ক্ষিতৌ
তদা স্তবংস্তে হলিনং দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ৫ ॥
পেতুঃ পৃথিব্যাং চরণাম্বুজদ্বয়ে
মুমোদ চাতীব মুহুর্ম্মুহুর্জনঃ ।
এবং স দেবো বলদেবলীলয়া
ননর্ত্ত চোবাচ চ সামনিস্বনঃ ॥ ৬ ॥
নাহং স কৃষ্ণো বচসা সুখী ভবেদ্-
যো মে প্রযচ্ছতু সুপেয়মদ্ভুতম্ ।
মল্লোঽয়মিত্যঙ্গুলিনা দ্বিজৈকং
ক্ষিপন্ সুদূরে প্রহিণোৎ পৃথিব্যাম্ ॥ ৭ ॥
পপাত সোঽপ্যাগতসাধ্বসোঽভূ-
দেবং বিজহ্রে ভগবান্ স্বলীলয়া ।
প্রাতঃ সমারভ্য দিবাবসানং
যাবৎ স দেবো বলদেবলীলয়া ॥ ৮ ॥
ক্রীড়াং বিধত্তেঽদ্ভুতরূপবেশঃ
স্বয়ং কৃতস্নানবিধির্যযৌ গৃহম্ ।
ভুঙ্ক্তে স্ববর্গৈঃ পরিবেষ্টিতঃ স্বয়ং
শ্রীগৌরচন্দ্রো জগতাং পতিঃ প্রভুঃ ॥ ৯ ॥
অথাপরেঽহ্নি পরিতপ্তদেহো
মুহুর্মুহুর্মোহমবাপ দেবঃ ।
স্মরন্ বনে তং পরিকীর্ণমূর্দ্ধজ-
স্তদা দ্বিজস্তং সলিলৈরসিঞ্চয়ৎ ॥ ১০ ॥

গদাধরং সম্প্রতি লব্ধসংজ্ঞঃ
প্রোবাচ বৈকল্যগিরা স্বয়ং প্রভুঃ।
সমানয়াসাশু সমস্তবন্ধূন্
সদ্বৈষ্ণবাংস্তান্ প্রতিলোকয়ামি ॥ ১১ ॥
তদাজ্ঞয়া তে মুদিতাঃ সমাগতা
আচার্য্যরত্নপ্রমুখা মহত্তমাঃ।
দৃষ্ট্বা হরিং বিহ্বলিতং সগদ্গদ--
স্বরং বিমূঢ়া ইব তে ভৃশার্দ্দিতাঃ ॥ ১২ ॥
বভূবুরূচুশ্চ কিমত্র কারণং
বদস্ব তাত স্বয়মেব সাম্প্রতম।
শ্রুত্বাবদত্তান্ হরিঃ সুবিহ্বলো
দৃষ্টো ময়া শ্বেতগিরির্হলায়ুধঃ ॥ ১৩ ॥
সুবর্ণসৌনন্দকরঃ সহস্রশু-
র্যথা প্রভাতে বরহেমভূষণঃ।
শ্রুত্বা তদা শ্রীযুতচন্দ্রশেখরা-
চার্য্যোঽথ তং তাত বদস্ব তৎ প্রভো ॥ ১৪
দৃষ্টস্ত্বয়া যৎ সহসা তদা হরি-
স্তত্রৈব গত্বা হলিনং দদর্শ।
ততস্তদাবেশতয়া পুনর্বিভু-
র্ননর্ত্ত তদ্বেশধরো মুদান্বিতৈঃ ॥ ১৫ ॥
হৃষ্টো হরিঃ কৌতুকনিত্যজল্পিতৈ-
রানন্দিতাত্মা করভঙ্গসঙ্গতৈঃ।
সদ্বৈষ্ণবৈঃ পুণ্যমহীধরোর্জ্জিতৈঃ
ক্রান্তৈর্বিধুঃ স্বর্গসুখং পদক্রমৈঃ ॥ ১৬ ॥

এবং দিনান্তং স নিনায় যজ্ঞভুক্
যজ্ঞৈঃ সুসঙ্কীর্ত্তনকৈর্জগদ্ধিতৈঃ।
ততোঽপরাহ্ণে পুনরেব দেবে
নৃত্যোন্মুখে বারুণিদিব্যগন্ধৈঃ॥ ১৭॥
অপূরি সর্ব্বাণি দিশাং মুখানি
তদা সমাঘ্রায় জনা ননন্দুঃ।
শ্রীরামনামা দ্বিজবর্য্যসত্তমো-
ঽপশ্যত্তদা তত্র সমাগতান্ বহূন্॥ ১৮॥
কর্ণৈকপদ্মান্ কমলায়তেক্ষণান্
শ্রোত্রৈকবিন্যস্তসুকুণ্ডলার্চ্চিষা।
বিদ্যোতমানান্ সিতবস্ত্রমস্তকান্
শ্রুত্বা ততোঽন্যে ননৃতুঃ প্রহর্ষিতাঃ॥ ১৯॥
তত্রৈব কশ্চিদ্বনমালিনামা
পশ্যত্যলং কাঞ্চননির্ম্মিতং ক্ষিতৌ।
সৌনন্দনং সূর্য্যকরপ্রকাশকং
সংহৃষ্টরোমাশ্রুভিরার্দ্রবিগ্রহঃ॥ ২০॥
ততো ননর্ত্তাখিললোকনাথো
হলায়ুধাবেশরসেন মত্তঃ।
দৃষ্ট্বাবধূতশ্চ নিনায় বক্ষসি
তং গৌরচন্দ্রঞ্চ রসেন তেন॥ ২১॥
নভোগতা নেমুরনুত্তমেন
ভাবেন তৃপ্তা দিবিজাঃ সহেশাঃ।
প্রেমাশ্রুপূর্ণা পুলকাকুলাবৃতাঃ
শ্রীরামনারায়ণকৃষ্ণজল্পিনঃ॥ ২২॥

এবং নিশাং তাং স নিনায় দেব-
স্ততো যযৌ স্বঃসরিদম্বুমধ্যে।
বিগাহ্য তস্মিন্ স্বজনৈঃ সমেতো
হসন্ শনৈঃ ক্রীড়নকং চকার॥ ২৩॥

ততোঽগমদ্বেশ্ম নিজং জিতারি-
র্জনা নমস্কৃত্য হরিং নিজাশ্রমম্।
যযুঃ প্রভাতে পুনরেব সর্ব্বে
সমাগতা দ্রষ্টুমজাঙ্ঘ্রিপঙ্কজম্॥ ২৪॥

এবংপ্রকারাণি বহুনি চক্রে
হলায়ুধাবেশধরো মুকুন্দঃ।
স্বভক্তিপূর্ণো জগতাং হিতার্থী
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যপ্রভুঃ স্বয়ং হরিঃ॥ ২৫॥

শৃণোতি যঃ শ্রীহলিনশ্চরিত্রং
বিচিত্রবেশৈর্যদকারি স প্রভুঃ।
ভবেৎ সদা ভক্তিরসাভিমত্তো
মৃতোঽশ্নুতে শ্রীপুরুষোত্তমামৃতম্॥ ২৬॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে দ্বিতীয়প্রক্রমে শ্রীবলভদ্রাবেশো
নাম চতুর্দ্দশঃ সর্গঃ॥ ১৪॥

পঞ্চদশঃ সর্গঃ ।

উবাচ কৃষ্ণঃ কলনাদরম্যং
বচোঽমৃতং শ্লাঘ্যসগদ্‌গদস্বরম্ ।
বরাহদেবো ভগবান্ দদৌ মা-
মালিঙ্গনং যজ্ঞবপুর্মহীধরঃ ॥ ১ ॥
হলায়ুধো মে হৃদি সন্নিবিষ্টঃ
সবেণুপাণির্নিয়নাঞ্জনোঽভূৎ ।
ইতীরিতং তস্য নিশম্য বিপ্রা
হৃষ্টা ননন্দুর্ননৃতুর্মহান্তঃ ॥ ২ ॥
শ্রীবাসমাহ প্রহসন্ স কৃষ্ণো
বেণুং প্রযচ্ছাস্য মদীয়মুত্তমম্ ।
তদাবদং সোঽপি তবালয়ে বিভো
ভীষ্মাত্মজায়াঃ পরিরক্ষিতোঽস্তি সঃ ॥ ৩ ॥
বেণুস্তদস্মিন্ সময়ে ন লভ্যতে
রাত্রৌ কবাটাপিহিতে গৃহান্তরে ।
এবং নিশম্য প্রহসন্নিশাং তাং
ভক্তৈঃ সমং লোকগুরুর্নিনায় ॥ ৪ ॥
প্রাতর্যযুস্তে মুদিতা দ্বিজেশা
নত্বা হরিং স্বঃসরিদম্বুমধ্যে ।
স্নাত্বা সুখেনৈব হরিং সমর্চ্চ্য
ভুক্ত্বা প্রসাদং পরমাং মুদং যযুঃ ॥ ৫ ॥
এবং মহাক্রীড়নকং মুরারেঃ
শ্রুত্বা বিমুচ্যেত ভবার্ণবান্নরঃ ।

পঠেল্লভেত্তৎপদপঙ্কজে রতিং
দ্রুতং মহারোগগণাদ্বিমুচ্যতে ॥ ৬।
যস্য পাদকমলে কমলায়াঃ
প্রীতিঃ সাগরবরা মুহুর্ব্বভৌ।
তস্য কৃষ্ণপদপঙ্কজাশ্রয়ে
গোপযৌবতবশেঽভবন্মনঃ ॥ ৭ ॥
একদা সমভিধায় সুবেশং
যোষিতাং স্মিতসুধামুখচন্দ্রঃ।
চন্দ্রশেখরগৃহাঙ্গনে বিভু-
র্ন্নর্ত্তনং নিজজনৈঃ স চকার ॥ ৮ ॥
তত্র নারদ ইবাবভৌ মহান্
শ্রীপতেঃ প্রথমজো দ্বিজোত্তমঃ।
দণ্ডবদ্ভুবি নিপত্য সুরর্ষিঃ
প্রাণমন্মুনিরজাত্মজো জিতম্ ॥ ৯ ॥
মাং প্রতীহি শনকৈরিদমুক্ত্বা
শ্রীগদাধরমহীশ্বরমাহ।
গোপিকে সুরর্ষিপদে ত্বং
সংপ্রণম্য নতকন্ধরচিত্তা ॥ ১০ ॥
তাত মাতৃচরণং পরিহৃত্য
কৃষ্ণপাদকমলস্য সুসেবাম্।
কর্ত্তুমীশ ইহ তৎকরুণাব্ধেঃ
পাদপদ্মকরুণা ময়ি তে স্যাৎ ॥ ১১
এবমাপ্তবচসা স মুনিস্তাং
সংপ্রহৃষ্টবদনঃ পুনরাহ।

অপ্সরে সুরনদৌ পয়সি ত্বং
মাঘমাসশতকৈঃ সদা কুরু ॥ ১২ ॥
স্নানমেকমনসা তদা ভবেৎ
কৃষ্ণপাদকমলস্য সুসেবা।
তৎকৃতং মুনিবচো হি ভবত্যা
তেন গোকুল ইহাভবজ্জনিঃ ॥ ১৩ ॥
উত্তমামতিতরাং হরিভক্তিং
প্রেমনির্ভররসোর্ম্মিভিরার্দ্রা।
দুর্লভাং ত্রিজগতো মুনেরপি
যাং প্রগায়তি মুদা শুকদেবঃ ॥ ১৪ ॥

তথাচ—

"বন্দে নন্দব্রজস্ত্রীণাং পাদরেণুমভীক্ষ্ণশঃ।
যাসাং হরিকথোদ্গীতং পুনাতি ভুবনত্রয়ম্॥ ১৫ ॥

কিং বদামি হরিভক্তিমহত্ত্বং
সর্ব্বপাপগণবান্ দ্বিজসূনুঃ
দুঃখপালিভিরজামিলনামা
পুত্রমাত্রমনুচিন্ত্য জগাম ॥ ১৬ ॥

নামমাত্রবিভবেন ভবাব্ধেঃ পারমেব পরদুস্তরস্য চ।
গচ্ছতু সগণ এব কৃপাব্ধের্ধাম কিং পুনরজস্য সুসেবা ॥ ১৭ ॥
এবমুক্তবতি ভূসুরবর্য্যে, প্রেমসাগররসোর্ম্মিভিরার্দ্রাঃ।
সংবভুবুরতি তে রসপূর্ণাস্তূর্ণমেব মুদিতা দ্বিজবর্য্যাঃ ॥ ১৮ ॥

যদঙ্ঘ্রিনখচন্দ্রিকাকিরণমাত্রমেতৎ পরং
সুরেন্দ্রমুনিপুঙ্গবৈঃ সহচরৈর্হি ব্রহ্মাদিভিঃ।

কৃতং সকলনির্ম্মলং গোপগোপীনামামৃতৈ-
স্তদপ্যরঃকথাদিকং মনুজভাবমেব স্ফুটম্ ॥ ১৯

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতামৃতে দ্বিতীয়প্রক্রমে
গোপীভাববর্ণনং ভক্তিযোগো নাম
পঞ্চদশঃ সর্গঃ ॥ ১৫ ॥

ষোড়শঃ সর্গঃ

প্রাবিশত্তদনু দণ্ডবরোঽগ্রতঃ
পূর্ণচন্দ্রসদৃশো হরিদাসঃ।
কীর্ত্তনং কুরু হরেরিতিবাদী
বোধয়ংস্ত্রিজগতীং পরিতপ্তাং ॥

তস্য তদ্বচনমঞ্জুমুখস্য স-
ন্নিপীয় হৃষিতাঙ্গরুহাস্তে।
বৈষ্ণবা ননৃতুরুদ্গতনেত্র-
বারিভিস্তিমিতবিগ্রহভাজঃ ॥ ২

প্রাবিশত্তদনু বৈষ্ণবরাজো
রাজমান ইব তিগ্মমরীচিঃ।
আক্ষিপন্নিব সুধামিব কান্তি-
মঞ্জচারুবদনঃ স মহাত্মা ॥ ৩ ॥

ঈশ্বরস্য কলয়া তু বিজাতো-
ঽদ্বৈতবর্য্য ইতরৈরনুগৈঃ সঃ।
আননর্ত্ত হরিপাদরসার্দ্রো
মত্তসিংহ ইব দুর্দ্দমনাস্তঃ ॥ ৪ ॥

তং বিলোক্য মুদিতৈর্নয়নাব্জৈঃ
সাধবঃ সদসি তস্য মুখেন্দুম্ ।
অদ্ভুতং পপুরবপ্তুহৃদন্তে
প্রেমসাগররসেষু নিমগ্নাঃ ॥ ৫ ॥
গোপীবেশধরকো বলদেবঃ
প্রাবিশদ্রসবিশেষবিনোদী ।
প্রাণনাথকরপল্লবপ্রধৃতো
নয়নবারিপরিপূর্ণসুদেহঃ ॥ ৬ ॥
বাসুদেবকৃতবেশবিশেষঃ
প্রাবিশৎ স ভগবানমৃতাংশুঃ ।
তপ্তকাঞ্চনবপুঃ কনকাদ্রি-
শৃঙ্গরাজ ইব জঙ্গমবেশঃ ॥ ৭ ॥
গোপিকেব বরকঞ্চুলিবক্ষাঃ
শঙ্খকঙ্কণধরোঽরুণবস্ত্রঃ ।
নূপুরেণ স্তুতপাদসুপদ্মঃ
সূক্ষ্মমধ্যবপুষা স ননর্ত্ত ॥ ৮ ॥
জ্যোতিষাতিমিলিতে ভুবস্তলে
দেহজেন নৃহরেঃ কৃতে তদা ।
দিব্যগন্ধপবনঃ স কম্পয়ন্
মালতীং মলয়জো ববৌ মুহুঃ । ৯ ॥
খেদশোককলয়া বিদিতোঽপি
পূর্ণমণ্ডল ইব প্রচকাশে ।
চন্দ্রমা দিবি সুরেশমহেশ-
লোকপালসগণাবৃতমার্গে ॥ ১০ ॥

কীর্ত্তনং স ভগবানতিতেজা
নর্ত্তনঞ্চ মুদিতঃ প্রচকার ।
ভাবমাশু বিদধে কমলায়াঃ
কান্তিভাবভৃদপুষোঽস্যাঃ ॥ ১১ ॥
তত্র দেবগৃহমধ্যগতায়াঃ
কৃষ্ণদিব্যবপুষঃ প্রতিমায়াঃ ।
সন্নিকর্ষমুপসৃত্য বিনীতো
নব্যবস্ত্রদশয়া কুসুমানি ॥ ১২ ॥
বিগ্রহাদপনয়ন্ পুনরেব
তত্র তানি নিদধে সুমনাংসি ।
প্রেমভক্তিরসপূরিতকোটি-
মাতৃস্নেহপরিপূরিতোঽভবৎ ॥ ১৩ ॥
তাং স্ত্রিয়ং প্রমুদিতাঃ পরিনেমুঃ
সংস্তবেন শক্তিভিঃ প্রতুষ্টুবুঃ ।
আজ্ঞয়া সকলদেবময়স্য
তস্য হৃষ্টমনসো দ্বিজমুখ্যাঃ ॥ ১৪ ॥
তৎক্ষণাৎ পুনরভূদ্ভগবত্যাঃ
সর্ব্বশক্তিময়তাং তু বহন্ত্যাঃ ।
ভাব এব সুজনা মুদমাপু-
স্তুষ্টুবুঃ সুরকৃতৈঃ স্তবরাজৈঃ ॥ ১৫ ॥
আসনে সমুপবিশ্য প্রক্লিপ্তে
দেবতাপতিকৃতী পুনরাহ ।
প্রাবিশন্নটনবীক্ষণকামা-
স্তত্রাগতাস্মি ভবতাং কুতুকেন ॥ ১৬ ॥

দেহি দেবি তব পাদযুগাব্জে
প্রেমভক্তিমিতি তে পুনরূচুঃ।
অব্রবীচ্চ ময়ি তে যদি ভক্তি-
র্জায়তে যদি বদিষ্যতি লোকঃ॥ ১৭॥
চাণ্ড এস ইতি সুস্মিতবক্ত্রা
তানুবাচ তর্হি তে ভুবি নেমুঃ।
ব্রাহ্মণাস্তমনু সা হরিদাস
মর্কইন্দুসদৃশং সমগ্রহীৎ॥ ১৮॥
পঞ্চহায়ন ইবাভবত্তদা
সোঽপি তত্র তদভূদতিচিত্রম্।
তত্র কোঽপি সমুবাচ মুরারিং
দীনমেনমবলোকয় দেবি॥ ১৯॥
তন্নিশম্য নয়নাব্জযুগেন
প্রেমতোয়মসৃজৎ করুণার্দ্রা।
তৎক্ষণাৎ সমনুভূয় চ সা
তৎপূজনং নিজজনস্য প্রবেশা। ২০॥
স্তন্যমাশু বিদধে সুরবন্দ্যান্
পায়য়ন্নসুরবাহিনীপতিঃ।
তাং বিলোক্য করুণার্দ্রসুনেত্রা-
মীশ্বরং নিজজনা মুদমাপুঃ॥ ২১॥
তৎক্ষণাদ্ভগবতঃ পুনরেব
ভাব ঈশিতুরভূদবলোক্য।
নেমুরাদ্রনয়না জগদীশং
তুষ্টুবুশ্চ মুদিতা দ্বিজবর্য্যাঃ॥ ২২॥

এবং নিনায় ভগবান্ সকলাং নিশাং স
প্রাতর্জগাম নিজমন্দিরমিন্দুবক্ত্রঃ।
হস্তগৃহীতবরদণ্ড ইবাতিচণ্ড-
রশ্মেঃ শিখেব নৃপরির্দদৃশে জনেন। ২৩॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে দ্বিতীয়প্রক্রমে সর্ব্বশক্তি-
প্রকাশো নাম ষোড়শঃ সর্গঃ॥ ১৬॥

সপ্তদশঃ সর্গঃ

শ্রীচন্দ্রশেখরাচার্য্যরত্নবাট্যাং মহাপ্রভুঃ।
ননর্ত্ত যত্র তত্রাসীত্তেজস্তত্ত্বদদ্ভুতম্॥ ১॥
সপ্তাহং শীতলং চন্দ্রতেজসা সদৃশং হরিম্।
চঞ্চলেব সুসম্প্রেক্ষ্যং চিত্তাহ্লাদকরং শুচিঃ॥ ২॥
যে যে তত্রাগতা লোকা উচুস্তত্র কথং দৃশোঃ।
উন্মীলনে ন শক্তাঃ স্ম বিদ্যুদ্বৎ প্রেক্ষ্য ভূতলে॥ ৩॥
তৎ শ্রুত্বা বৈষ্ণবাঃ সর্ব্বে হর্ষাদূচুর্ন কিঞ্চন।
জানন্তোঽপি মহাভাগা বহির্মুখজনান্ প্রতি॥ ৪॥
অথ পপ্রচ্ছ শ্রীবাসো ভগবন্তং জগদ্‌গুরুম্।
কলাবেব হরের্নামকীর্ত্তনং সমুদাহৃতম্॥ ৫॥
কিং সত্যাদিযুগস্যাস্তি ফলং ন্যূনং কথঞ্চন।
তৎ শ্রুত্বা ভগবান্ প্রাহ শ্রূয়তাং কথয়ামি তে॥ ৬॥

সত্যে ধর্ম্মস্য পূর্ণত্বাদ্ধ্যানেনৈবোপসাধ্যতে ।
তৎফলং যজ্ঞমাত্রেণ ত্রেতায়াং দ্বাপরে যুগে ॥ ৭ ॥
পূজনেন কলৌ পাপৈর্ন শক্যাস্তে হরিঃ স্বয়ম্ ।
নামস্বরূপো ভগবানাগত্য শুশুভে প্রভুঃ ॥ ৮ ॥
কৃতাদিষু ত্রয়ঃ শক্ত্যা ধ্যানযজ্ঞার্চ্চনাদয়ঃ ।
দারুণে চ কলৌ পাপে স্বয়মেবানুপদ্যতে ॥ ৯ ॥
তৎ শ্রুত্বা হর্ষিতো বিপ্রঃ শ্রীবাসঃ পণ্ডিতোত্তমঃ ।
মেনে সর্ব্বপুরুষার্থসারং শ্রীনামমঙ্গলম্ ॥ ১০ ॥
হরিসঙ্কীর্ত্তনং কৃত্বা নগরে নগরে প্রভুঃ ।
ম্লেচ্ছাদীনুদ্দধারাসৌ জগতামীশ্বরো হরিঃ ॥ ১১ ॥
একদা ভগবানাহ নেত্রবারিভরাপ্লুতঃ ।
স্থাতুং নাহঃ সমর্থোঽস্মি গচ্ছামি মথুরাং পুরীম্ ॥ ১২ ॥
ছিত্ত্বা যজ্ঞোপবীতং স্বং কৃষ্ণবিশ্লেষকাতরঃ ।
শ্রুত্বা তদ্বচনং তস্য প্রাহ বৈদ্যো মুরারিকঃ ॥ ১৩ ॥
ভগবন্ সকলং কর্ত্তুং শক্তোঽসি সর্ব্বতত্ত্ববিৎ ।
গন্তুং স্থাতুং ত্বমার্য্যেণ তথাপি নার্হসি ধ্রুবম্ ॥ ১৪ ॥
ত্বয়া চেৎ ক্রিয়তে নাথ স্বাতন্ত্র্যাৎ সকলা জনাঃ ।
স্বাতন্ত্র্যেণ করিষ্যন্তি পতিষ্যন্ত্যশুচৌ পুনঃ ॥ ১৫ ॥
এতন্মত্বা স্বয়ং তাত স্বাশ্রমাদাশ্রমান্তরম্ ।
কর্ত্তব্যন্তু ত্বয়া তে কে কথয়ন্তু মহত্তমাঃ ॥ ১৬ ॥
কৃষ্ণৈব গমনং তেঽদ্য কৃতং স্যাৎ সর্ব্বদেহিনাম্ ।
চৈতন্যরহিতানাঞ্চ কিং তাবৎ কথয়ামি তে ॥ ১৭ ॥
ভক্তৈঃ সংবেষ্টিতো নিত্যং নিত্যানন্দসমন্বিতঃ ।
গদাধরেণ গঙ্গাদ্যৈঃ সেবিতো ভক্তগো হরিঃ ॥ ১৮ ॥

তৎ শ্রুত্বা ভগবাংস্তূষ্ণীন্ভূত্বাসীৎ প্রেমবিহ্বলঃ ।
কৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তনানন্দপূর্ণমনোরথঃ স্বয়ম্ ॥ ১৯ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে দ্বিতীয়প্রক্রমে শ্রীমুরারিগুপ্তানুশাসনং নাম সপ্তদশঃ সর্গঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশঃ সর্গঃ ।

ততঃ কিয়দ্দিনে প্রাহ ভগবান্ কার্য্যমানুষঃ ।
স্বপ্নে দৃষ্টো ময়া কশ্চিদাগত্য ব্রাহ্মণোত্তমঃ ॥ ১ ॥
সন্ন্যাসমন্ত্রং মৎকর্ণে কথয়ামাস সুস্মিতঃ ।
তৎ শ্রুত্বা ব্যথিতো রাত্রৌ দিবা চাহং বিরোদিমি ॥ ২ ॥
কথং প্রিয়ং হরিং নাথং ত্যক্ত্বা স্বস্থচিতং মম ।
মুরারিঃ প্রাহ তৎ শ্রুত্বা তন্মন্ত্রে ভগবান্ স্বয়ম্ ॥ ৩ ॥
ষষ্ঠীসমাসং মনসা বিচিন্ত্য ত্বং সুখীভব ॥ ৪ ॥
তত্রোবাচ প্রভুর্বাচং তথাপি খিদ্যতে মনঃ ।
শব্দশক্ত্যা করিষ্যামি কিমিত্যুক্ত্বা রুরোদ সঃ ॥ ৫ ॥
তৎ শ্রুত্বা ব্যথিতাঃ সর্ব্বে কৃষ্ণবিশ্লেষকাতরাঃ ।
যথা ভাবিনি মাথুরে বিক্লবা ব্রজসুভ্রুবঃ ॥ ৬ ॥
ততঃ কিয়দ্দিনে তত্র শ্রীমৎ কেশবভারতী ।
ন্যাসিশ্রেষ্ঠো মহাতেজা দীপ্যমানো যথা রবিঃ ॥ ৭ ॥
পূর্ব্বজন্মার্জ্জিতৈঃ পুণ্যৈঃ সর্ব্বৈস্তৈরাগতঃ স্বয়ম্ ।
তত্র ভাগ্যবশাৎ কৃষ্ণং তপ্তচামীকরপ্রভম্ ॥ ৮ ॥
দদর্শ পুণ্ডরীকাক্ষং প্রেমবিহ্বলিতং হরিম্ ।
দৃষ্ট্বা চানন্দপূর্ণোঽসৌ বভূব ন্যাসিসত্তমঃ ॥ ৯ ॥

ন্যাসীশ্বরং পুরো দৃষ্ট্বা ভগবানীশ্বরঃ স্বয়ম্‌ ।
প্রেমানন্দপরিপূর্ণঃ সমুত্থায় ননাম তম্‌ ॥ ১০ ॥
কৃষ্ণপ্রেমাম্বুধারাভিঃ পরীতং তং বিলোক্য সঃ ।
প্রাহ তুষ্টো মহাবুদ্ধিঃ শ্রীমৎকেশবভারতী ॥ ১১ ॥
ত্বং শুকো বাথ প্রহ্লাদ ইতি মে নিশ্চিতা মতিঃ ।
কিংবা ত্বং ভগবান্‌ সাক্ষাদীশ্বরঃ সর্ব্বকারণঃ ॥ ১২ ॥
তৎ শ্রুত্বা ব্যথিতো নাথঃ প্রশংসাং স্বাং মহামতিঃ ।
রুরোদ দ্বিগুণং প্রেমবারিধারাপরিপ্লুতঃ ॥ ১৩ ॥
ততঃ প্রোবাচ তং দৃষ্ট্বা বিস্মিতো ন্যাসিসত্তমঃ ।
ভগবংস্ত্বং ভবান্‌ কৃষ্ণ ঈশ্বরো নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১৪ ॥
আত্মপ্রশংসাং মহতীং শ্রুত্বা বৈক্লব্যমাবহন্‌ ।
নত্বা তং ন্যাসিনাং শ্রেষ্ঠং জগাম নিজমন্দিরম্‌ ॥ ১৫ ॥
ন্যাসং কর্ত্তুং মনশ্চক্রে ত্যক্ত্বা স্বগৃহমৃদ্ধিমৎ ।
ভগবান্‌ সর্ব্বভূতানাং পাবনঃ শ্রীনিকেতনঃ ॥ ১৬ ॥
ততো মুকুন্দঃ প্রোবাচ বৈষ্ণবান্‌ ভো দ্বিজোত্তমাঃ ।
পশ্য নাথ জগদ্‌যোনিং যাবদত্রাবতিষ্ঠতে ॥ ১৭ ॥
গমিষ্যতি কিয়ৎকালে ত্যক্ত্বা গেহং জগদ্‌গুরুঃ ।
সর্ব্বে তে ব্যথিতাঃ শ্রুত্বা বচনং তস্য ধীমতঃ ॥ ১৮ ॥
ততঃ প্রোবাচ ভগবান্‌ শ্রীবাসং দ্বিজপুঙ্গবম্‌ ।
ভবতামেব প্রেমার্থে গমিষ্যামি দিগন্তরম্‌ ॥ ১৯ ॥
সাধুভির্নাবমারুহ্য যথা গত্বা দিগন্তরম্‌ ।
অর্থমানীয় বন্ধুভ্যো দীয়তে তদহং পুনঃ ॥ ২০ ॥
দিগন্তরাৎ সমানীয় দাস্যামি প্রেমসন্ততিম্‌ ।
যয়া সর্ব্বসুরারাধ্যং শ্রীকৃষ্ণং পরিপশ্যসি ॥ ২১ ॥

পুনঃ প্রোবাচ তৎ শ্রুত্বা শ্রীবাসঃ শ্রীহরিং প্রভুম্ ।
ত্বয়া বিরহিতো নাথ কথং স্থাস্যামি জীবিতঃ ॥ ২২ ॥
তৎ শ্রুত্বা ভগবান্ প্রাহ তব দেবালয়ে স্বয়ম্ ।
নিত্যং তিষ্ঠামি বিপ্রেন্দ্র ন চিত্তে বিস্ময়ং কুরু ॥ ২৩ ॥
তস্য তদ্বচনং শ্রুত্বা বিস্মিতোঽভূদ্দ্বিজর্ষভঃ ।
ঈশ্বরঃ সর্ব্বসংব্যাপী কস্যায়ং বর্ত্ততে বশে ॥ ২৪ ॥
তত্র শ্রীহরিদাসেন সার্দ্ধং সায়ং গতো হরিঃ ।
মুরারিবেশ্ম কারুণ্যাৎ সোঽভ্যগচ্ছদ্ধরেঃ পদম্ ॥ ২৫ ॥
নত্বাসনমুপানীয় দত্বা সন্তুষ্টমানসঃ ।
হরিদাসং প্রণম্যাথ সন্নিকর্ষে স্থিতঃ স্বয়ম্ ॥ ২৬ ॥
তমুবাচ দয়াম্ভোধির্মুরারিং শৃণু মদ্বচঃ ।
যত্বদাসি সদা নিত্যং তদিত্থং কুরু মদ্বচঃ ॥ ২৭ ॥
সাবধানেন ভবতা শ্রোতব্যং বচনং মম ।
উপদেশং দদাম্যস্য তব তৎ সম্প্রধার্য্যতাম্ ॥ ২৮ ॥
অদ্বৈতাচার্য্যবর্য্যোঽসৌ মহান্ বৈ সদ্গুণাশ্রয়ঃ ।
ঈশ্বরাংশোঽস্য সেবাঞ্চ কুরু যত্নেন সাদরম্ ॥ ২৯ ॥
ইত্যেবং জ্ঞাপিতো গুহ্যো ময়া ত্বৎসুখসিদ্ধয়ে ।
ইত্যুক্ত্বা স যযৌ দেবঃ স্বাং পুরীং ভক্তবৎসলঃ ॥ ৩০ ॥
অথাপরদিনে গত্বা কণ্টকগ্রামমুত্তমম্ ।
সন্ন্যাসং কৃতবান্ কৃষ্ণঃ শ্রীমৎকেশবভারতীম্ ॥ ৩১ ॥
কৃতার্থয়ন্ গুরুং কৃত্বা তং ব্রহ্মপারগোত্তমম্ ॥ ৩২ ॥

ইতি হরেশ্চরিতং সংশৃণোতি যঃ
সপদি পাপগণং পরিহায় সঃ ।

বিশতি পাদতলে নৃহরের্লভে-
দতুলভক্তিমসঙ্গমনার্য্যতঃ ॥ ৩৩ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে দ্বিতীয়প্রক্রমে সন্ন্যাসসূত্রং
নামাষ্টাদশঃ সর্গঃ ॥

সমাপ্তশ্চায়ং দ্বিতীয়ঃ প্রক্রমঃ ॥

তৃতীয়-প্রক্রমে প্রথমঃ সর্গঃ

শ্রুত্বা হরেঃ কথনমদ্ভুতমপ্রপঞ্চং
দামোদরঃ পুনরুবাচ বরং মুরারিম্ ।
তৎ কথ্যতাং কৃথমসৌ ভগবাংশ্চকার
ন্যাসং বিদেশগমনং পুরুষোত্তমঞ্চ ॥ ১ ॥

দৃষ্ট্বা জগাম মুনিসঙ্গনিষেবিতানি
তীর্থানি কানি চ মনোজ্ঞরূপঃ পুরাণঃ ;
শ্রুত্বা বচো দ্বিজবরস্য জগাদ বৈদ্যো
হৃদ্যাং কথাং শৃণু হরেঃ কথয়ামি তুভ্যম্ ।

তত্রাশু শক্তিমতুলাং ভগবান দদাতু
বক্তুং যথা মম ভবেৎ কুশলা সুবাণী ।
যস্যাদ্ভুতশ্রুতিসুধারসনৈঃ সুবাণী
যন্নামসংস্মৃতিরসাদ্বিবশা বিমুক্তিঃ ॥ ৩ ॥

তং নিত্যবিগ্রহমজং বরহেমগৌরং
চৈতন্যদেবমমলং পুরুষং ভজামি ।
যৎপাদপদ্মনখরদ্যুতিরঞ্জিতেন
চিত্তেন শুদ্ধমনসঃ সহসা বিজহ্যুস্তৎ ॥ ৪ ॥

ব্রহ্মস্বভাবভগবদ্ভজনামৃতং চ
তং দেববৃন্দপরিবন্দিতপাদমীড়ে ।
যৎপাদপদ্মমকরন্দমজস্রং পীত্বা
শ্রীশঙ্করোঽপি ভগবাননুরাগপূর্ণঃ ॥ ৫ ॥
এবং চ বৈদ্যমুপদিশ্য নিজাশ্রয়ং স
গত্বা স্বভক্তগণসেবনজানুশক্ত্যা ।
শান্তশ্চ সর্ব্বরসিকেশ্বরগৌরচন্দ্রো
মুগ্ধং নিনায় রজনীং চ তদুত্থিতোঽগাৎ ॥ ৬ ॥
উত্তীর্য্য দিব্যতটিনীং ভগবান্ জগাম
জ্ঞাত্বাথ খিন্নমনসো দ্বিজবর্য্যমুখ্যাঃ ।
বৈক্লব্যমাপুরতুলং রুরুদুশ্চ তপ্তাঃ ।
শোকার্দ্দিতা বিমনসোঽতিক্লেশা বভূবুঃ ॥ ৭ ॥
ত্বাসপ্তমেঽহ্নি পরিনষ্টত্বিষো হ্যবাপ
শ্রীচন্দ্রশেখরগুণাকররত্নবর্য্যঃ
আচার্য্যরত্নবরতপ্তসুবর্ণগৌরঃ
কান্ত্যাক্ষিপন্নিব সুধাকরপূর্ণশোভাম্ ॥ ৮ ॥
পপ্রচ্ছুরজনয়নস্য কথাসুপাং তে
তং তানুবাচ তৎ কথয়ামি সর্ব্বম্ ।
কৃষ্ণঃ সগদ্গদগিরা দ্বিজবর্য্যমুখ্যান্
শ্রীচন্দ্রশেখরগিরামরবর্য্যমুখ্যঃ ॥ ৯ ॥
গচ্ছদ্বিভোঃ পথি নরা বদনং নিরীক্ষ্য
নেত্রৈঃ পপুঃ পুরুষভূষণগাত্রশোভাম্ ।
ন্যাসায় তস্য গমনং চ পুনর্বিদিত্বা
দৃষ্ট্বা প্রণেমুরমুমম্বুজপাদযুগ্মম্ ॥ ১০ ॥

ননর্ত্ত তস্মিন্ ভগবান্মুকুন্দঃ
প্রেমার্দ্রবক্ষাঃ পুলকাচিতাঙ্গঃ।
হৃষ্টা জগুঃ কৃষ্ণপদাব্জগীত-
মাচার্য্যরত্নপ্রমুখা মহত্তমাঃ॥ ১১॥
তস্মিন্ ক্ষণে কণ্টকনামপূর্য্যাং
সমাগতা ব্রাহ্মণসজ্জনোত্তমাঃ।
নার্য্যশ্চ বালাশ্চ সুহৃষ্টবৃদ্ধা
গৃহীতহস্তা বধিরান্ধকুব্জাঃ॥ ১২॥
স্ত্রিয়শ্চ কাশ্চিৎ ধৃতপূর্ণকুম্ভা
ধৃতার্চ্চনাঃ কক্ষতটেষু কাশ্চিৎ।
কাশ্চিদ্বয়স্যাধৃতবাহুযুগ্মাঃ
সম্পূর্ণগর্ভাস্ত্বরিতং সমীয়ুঃ॥ ১৩॥
পপুর্হি সন্তপ্তহৃদস্তু সর্ব্বা
জনার্দ্দনস্যাম্বুজবক্ত্রসীধুম্।
বালার্কমিশ্রং হি সুবর্ণপদ্ম-
মিবাপরা বীক্ষ্য সুবিস্মিতাস্তাঃ॥ ১৪॥
ঊচুশ্চ কস্যায়মপূর্ব্বদর্শনঃ
সমুদ্যদিন্দুপ্রতিমাননাভঃ।
শুভায় লোকস্য ভবায় জাতো
মাত্রাস্য পুণ্যেন ধৃতঃ স্বগর্ভে॥ ১৫॥
অসৌ কুমারো জিতকামদেবঃ
কান্ত্যা গিরা নির্জ্জিতবাক্পতিঃ শুভঃ।
ভার্য্যাস্য কেনাপি সুকর্ম্মণাভূৎ
কেনাপি কারাবিরহাতুরাস্ফুটম্॥ ১৬॥

মাতাস্য পুত্রস্য মুখং ন দৃষ্ট্বা
জীবত্যজীবা বহুদুঃখতপ্তা।
যথা হি কৃষ্ণো মথুরাং দিদৃক্ষু-
র্গতো ব্রজস্থাশ্চ বভূবুরার্ত্তাঃ॥ ১৭॥

কাশ্চিদ্বিদগ্ধাঃ স্ফুটমেব চাহু-
র্গোপাঙ্গনাভাববিভাবিতোঽসৌ।
শ্রীনন্দপুত্রঃ স্বয়মাবিরাসীৎ
সন্ন্যাসবেশেন স্বকার্য্যসাধকঃ॥ ১৮॥

এবংবিধাস্তা বহুধা প্রবাচো
বভূবুরন্যোন্যকথাপ্রসঙ্গৈঃ।
মুখং পিবন্ত্যো ন বিদুঃ স্বদেহং
বিশ্বম্ভরস্যাম্বুজলোচনস্য॥ ১৯॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে তৃতীয়প্রক্রমে কণ্টকনগর-
নাগরীবচনং নাম প্রথমঃ সর্গঃ॥ ১॥

দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ ।

নৃত্যাবসানে ভগবান্ রুরোদ
প্রেম্ণা হরেঃ সোঽপি বিভিন্নধৈর্য্যঃ ।
দৃষ্ট্বা তদা তত্র সমাগতা বৈ
রুদন্তি তে প্রেমজলাবিলাক্ষাঃ ॥ ১ ॥

ততঃ সমুত্থায় হরিঃ সগদ্গদ-
স্বরেণ তান্ প্রাহ সমাগতান্ জনান্ ।
মাং তাত মাতশ্চ বিধেহি সাম্প্রতং
শুভাশিষো যেন হরিস্মৃতিঃ স্যাৎ ॥ ২ ॥

শ্রুত্বাভিলজ্জাকুলিতা বিবন্ধা
গতাস্ততস্তে প্ররুদন্ত এব ।
শ্রীকৃষ্ণপ্রেমাপরিপূর্ণদেহা
বভূবুঃ সদ্ভক্তিরসেন পূর্ণাঃ ॥ ৩ ॥

তান্ সান্ত্বয়িত্বা নিজদর্শনামৃতৈঃ
স গৌরচন্দ্রো ভগবান্ জগাম ।
গুরোর্নিবাসং সহ বৈষ্ণবাগ্রৈঃ
শ্রীকেশবাখ্যস্য মহানুভাবঃ ॥ ৪ ॥

নত্বা গুরোঃ পাদযুগং নিবাসং
তস্মিন্ স চক্রে করুণাম্বুধির্হরিঃ ।
শ্রীরামনারায়ণনামমঙ্গলং
গায়ন্ গুণান্ প্রেমবিভিন্নধৈর্য্যঃ ॥ ৫ ॥

তথাপরাহ্নে নৃহরেরবাপ্তো
ন্যাসোক্তকর্ম্মাণি চকার শুদ্ধঃ ।

আচার্য্যরত্নো ভগবাংশ্চকার
কৃষ্ণস্য পূজাং বিধিবদ্বিধিজ্ঞঃ ॥ ৬ ॥
ততঃ সমীপং স গুরোর্হিতার্থী
গত্বাবদৎ কর্ণসমীপ ঈশঃ ।
স্বপ্নে ময়া মন্ত্রবরো হি লব্ধঃ
শৃণুষ্ব তৎ কিং তব সম্মতং স্যাৎ ॥ ৭ ॥
বারত্রয়ং তৎশ্রবণান্তিকং স্বয়ং
প্রোবাচ স্যাসোক্তমনুং বিশুদ্ধম্ ।
শ্রুত্বাবদৎ সোঽপি হরেরিদং স্যাৎ
সন্ন্যাসমন্ত্রং পরমং পবিত্রম্ ॥ ৮ ॥
ব্যাজেন দীক্ষাং গুরবে স দত্ত্বা
লোকৈকনাথো গুরুরব্যয়াত্মা ।
গুরো দদস্বাদ্য মনীষিতং মে
সন্ন্যাসমিত্যাহ পুটাঞ্জলিঃ প্রভুঃ ॥ ৯ ॥
ততঃ শুভে সংক্রমণে রবেঃ ক্ষণে
কুম্ভং প্রয়াতি মকরান্মনীষী ।
সন্ন্যাসমন্ত্রং প্রদদৌ মহাত্মা
শ্রীকেশবাখ্যো হরয়ে বিধানবিৎ ॥ ১০ ॥
ততঃ সরোমাঞ্চিতদেহযষ্টি-
রানন্দনেত্রাম্বুভিরার্দ্রবক্ষাঃ ।
সংন্যস্ত এবাহমিতি স্বয়ং হরিঃ
সগদ্গদং বাক্যমুবাচ দেবঃ ॥ ১১ ॥
গচ্ছংস্তমালোক্য হরিং গুরুঃ স্বয়ং
দণ্ডং সচেলং ত্বরয়া দদৌ করে ।

ভো ভো গৃহাণেতি বদন্ গুরোর্ব্বচঃ
শ্রুত্বা গৃহীতুং গুরুভক্তিলম্পটঃ ॥ ১২ ॥
গুরোর্নির্দেশং বহুমন্যমান-
স্তত্রাবসত্তদ্দিবসং জিতারিঃ।
রাত্রৌ বসন্ কীর্ত্তনমাশু চক্রে
নৃত্যঞ্চ তস্মিন্ গুরুণা সমং প্রভুঃ ॥ ১৩ ॥
ননর্ত্ত তস্মিন্ জগতাং গুরোর্গুরুঃ
কৃষ্ণেন সার্দ্ধং মহতা সুখেন।
আনন্দপূর্ণস্তু পুনঃ স মেনে
ব্রাহ্মং সুখং তুচ্ছতরং মহাত্মা ॥ ১৪ ॥
নৃত্যাবসানে হরিমব্রবীৎ স
কোঽপীহ মে দণ্ডমিমং করাগ্রাৎ।
আকৃষ্য মাং প্রাহ ভুজদ্বয়েন
স্পৃষ্ট্বা স্বয়ং ত্বং নটনং কুরুষ ॥ ১৫ ॥
ততোঽহমানন্দপরিপ্লুতো মুদা
প্রবিশ্য নৃত্যং কৃতবান্ সুবিহ্বলঃ।
শ্রুত্বা বচস্তস্য সুবিস্মিতাস্তে
স বৈষ্ণবাঃ প্রেমবিভিন্নধৈর্য্যাঃ ॥ ১৬ ॥
শ্রুত্বা গুরোর্বাক্যমনল্পমর্থবন্-
ননর্ত্ত তস্মিন্ স্বজনৈরনুব্রতঃ।
হর্ষেণ যুক্তো মহতা মহাত্মা
স্বয়ং হরিঃ স্বাত্মরতো গুণাশ্রয়ঃ ॥ ১৭ ॥
স ভারতী প্রেমপরিপ্লুতাত্মা
কমণ্ডলুঃ দণ্ডমপীহ দূরে।

ক্ষিপ্ত্বা ননর্ত্ত প্রভুণা সমং বৈ
সন্ন্যাসধর্ম্মস্য পবিত্রহেতুনা ॥ ১৮ ॥
ইতি স্বয়ং যস্তগবৎকৃতং শুভং
সন্ন্যাসমানন্দকরং দ্বিজন্মনাম্।
শৃণোতি যস্তস্য ভবেদ্বিমুক্তি-
র্লভেচ্চ তত্তন্মনসা যদিচ্ছতি ॥ ১৯ ॥ *

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে দ্বিতীয়প্রক্রমে সন্ন্যাসাশ্রম-
পাবনং নাম দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ।

তৃতীয়ঃ সর্গঃ

অথ নত্বা গুরোঃ পাদং তমনুজ্ঞাপ্য মাধবঃ।
তদাজ্ঞয়া ব্রজদ্দেশং রাঢ়ং গূঢ়ো মহাভুজঃ ॥ ১ ॥
নিত্যাবধূতেন সহ কৃষ্ণগাথাং মুহুর্ম্মুহুঃ।
পথি গচ্ছন্ লপন্ নৃত্যন্ গায়ন্ স্বভক্তিভাবিতঃ ॥ ২ ॥
ধ্যায়ন্ কৃষ্ণপদাম্ভোজমাত্মনাত্মাত্মবিগ্রহম্।
ব্রজন্ প্রেমাশ্রুধারাভির্নির্ঝরৈর্গিরিশৃঙ্গবৎ ॥ ৩ ॥
বিপ্লুতাঙ্গঃ কচিৎ কম্পপুলকাঞ্চিতবিগ্রহঃ।
বিহ্বলঃ স্খলিতঃ কাপি কচিদ্দ্রুতগতির্ব্রজন্ ॥ ৪ ॥
মত্তকরীন্দ্রবৎ কাপি তেজসা ববৃধে কচিৎ।
কচিদ্গায়তি গোবিন্দ কৃষ্ণ কৃষ্ণেতি সাদরম্ ॥ ৫ ॥
তত্র দেশে হরের্নামাশ্রুত্বা চাতীববিহ্বলঃ।
প্রবিশ্যাহং জলে ক্ষিপ্রং ত্যজামি দেহমাত্মনঃ ॥ ৬ ॥

ন শৃণোমি হরের্নাম কথং ব্রাহ্মণসংস্থিতিঃ।
ইতি নিশ্চিত্য তোয়স্য সমীপং স ব্রজন্ প্রভুঃ॥ ৭॥
দদর্শ বালকান্ তত্র গবাং সঙ্ঘবিহারিণঃ।
নিত্যানন্দাবধূতেন শিক্ষিতান্ হরিকীর্ত্তনম্॥ ৮॥
তত্রৈকো বালকোঽত্যুচ্চৈর্হরিং বদ হরিং বদ।
ইতি প্রোবাচ হর্ষেণ পুনঃ পুনরুদারধীঃ॥ ৯॥
তৎ শ্রুত্বা হর্ষিতো দেবঃ সংরক্ষন্ দেহমাত্মনঃ।
তত্রৈব প্ররুরোদার্ত্তো বিহ্বলশ্চাপতদ্ভুবি॥ ১০॥
সান্ত্বিতশ্চাবধূতেন বৃন্দারণ্যস্য বার্ত্তয়া।
কিমদ্ভুতং ততো গত্বা শিক্ষাং চক্রে মহামতিঃ॥ ১১॥
নবদ্বীপং প্রগচ্ছ ত্বং মাং প্রাহ শ্রীনিকেতনঃ।
ততোঽহং শোকদুঃখার্ত্তো নবদ্বীপং ব্রজন্নপি॥ ১২॥
নমো নারায়ণায়েতি মদ্বাক্যং ভক্তসন্নিধৌ
বক্তব্যং ভবতা যেন মমানন্দো ভবিষ্যতি॥ ১৩॥
শ্রুত্বা সর্ব্বং হরের্বাক্যং গৌরাঙ্গে ন্যস্তজীবনঃ।
স্থিতোঽহং পরমার্ত্তোঽপি গৌরচন্দ্রবিচেষ্টিতম্॥ ১৪॥
জ্ঞাতং বাহ্যোপসংক্রান্তং নিভৃতং পরমাদ্ভুতম্।
সগদ্গদং স চ প্রাহ শ্রীকৃষ্ণনামমঙ্গলম্॥ ১৫॥
হসতি স্খলতি কাপি কম্পতি গায়তি কচিৎ।
রোদিতি ব্রজতি কাপি পততি স্বপিতি ক্ষিতৌ॥ ১৬॥
গোপীভাবৈর্দাসভাবৈরীশভাবৈঃ কচিৎ কচিৎ।
আত্মতত্ত্বঃ স্বাত্মরতঃ শিক্ষয়ন্ স্বজনানয়ম্॥ ১৭॥
তৃতীয়দিবসং যাবন্ন সম্বার স্ববিগ্রহম্।
মহাভীতো ব্যাকুলোঽহং কিং করোমীতি চিন্তিতঃ॥ ১৮

ততঃ পরদিনে দেহং সম্মার্য মধুসূদনঃ ।
ততোঽহমাগতো গেহমাজ্ঞয়া ন্যাসিনাং গুরোঃ ॥ ১৯

আচার্য্যগেহে শ্রীকৃষ্ণঃ পরশ্বো বা গমিষ্যতি ।
তত্রৈব ভবতাং ভাবি দর্শনং তস্য নিশ্চিতম্ ॥ ২০ ॥

ইতি শ্রুতং শ্রীহরিকীর্ত্তনাদিকং
ময়া চ দৃষ্ট্বা ভগবৎকৃতং শুভম্ ।
সমগ্রমেতৎ কথিতং সুমঙ্গলং
হরেগুর্ণং সর্ব্বসুখপ্রদং নৃণাম্ ॥ ২১ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে তৃতীয়প্রক্রমে রাঢ়দেশভ্রমণং
নাম তৃতীয়ঃ সর্গঃ ॥

চতুর্থঃ সর্গঃ

আচার্য্যরত্নো হি নিশম্য তদ্বচো
হরেগুর্ণাস্বাদবিভিন্নধৈর্য্যঃ ।
আর্ত্তস্বরৈর্বা রুরুদুঃ সুদুঃখিতা
অদ্বৈতমুখ্যা দ্বিজসজ্জনাস্ততঃ ॥ ১ ॥

অথ শ্রীজগদীশো হি ভক্তানামার্ত্তিনাশকঃ ।
অদ্বৈতাচার্য্যনিলয়ে গচ্ছামীতি মনো দধে ॥ ২

পরিব্রজ্য রাঢ়দেশং লোকৈকনয়নোৎসবঃ ।
অবধূতং মহাত্মানং প্রোবাচ মধুরং বচঃ ॥ ৩ ॥

গচ্ছ ত্বং জাহ্নবীতীরে নবদ্বীপং মনোরমম্ ।
মাতরং পরয়া ভক্ত্যা মম নামপুরঃসরম্ ॥ ৪ ॥

সংশান্তষ্য সুখীকৃত্বা শ্রীকৃষ্ণচরিতাদিনা।
তত্রত্যান্ বৈষ্ণবান্ সর্ব্বান্ শ্রীবাসাদীন মম প্রিয়ান্॥ ৫॥
সমানয়াচার্য্যগেহং যাবত্তত্র ব্রজাম্যহম্।
শ্রুত্বাজ্ঞাং জগদীশস্য জগাম ত্বরয়া মুদা॥ ৬॥
নবদ্বীপং শ্রিয়া যুক্তং শ্রীবাসস্যাশ্রমং শুভম্।
বিজ্ঞাপ্য কেশবাজ্ঞাং স শ্রীবাসাদিভিরন্বিতঃ॥ ৭॥
শ্রীশচীচরণদ্বন্দ্বং নমস্কৃত্য কৃতাঞ্জলিঃ।
সান্ত্বয়িত্বা চ তাং ভক্ত্যা নিত্যানন্দো দয়ানিধিঃ॥ ৮॥
তয়া পাচিতমন্নশ্চ ভুক্ত্বা স্থিত্বা পরে দিনে।
সর্ব্বৈস্তৈর্ব্রাহ্মণৈঃ শূদ্রৈর্বৈশ্যৈরপি মহামনাঃ॥ ৯॥
জগামাদ্বৈতনিলয়ং সহর্ষস্ত্বরয়ান্বিতঃ।
শচী চ পরয়া প্রীত্যা পুত্রং শ্রীপুরুষোত্তমম্॥ ১০॥
মত্বা জগাম তত্রৈব গেহেঽদ্বৈতস্য সত্বরা।
সর্ব্বে তে তদ্দিনং শ্রুত্বা ভুক্তান্নং পাবনং মহৎ॥ ১১॥
শ্রীযুতাদ্বৈতবর্য্যস্য শিবাংশস্য মহাত্মনঃ।
ততঃ পরদিনে পুষ্পগ্রামাদাগচ্ছতি প্রভৌ॥ ১২॥
সর্ব্বে তে মুদিতা জগ্মুস্তন্মঙ্গলমহোৎসবাঃ।
অশ্রুকম্পপুলকাদ্যৈঃ পূর্ণা পরমবিহ্বলাঃ॥ ১৩॥

তপ্তকাঞ্চনবপুর্ধৃতদণ্ডো
রক্তবস্ত্রপরিবেষ্টিতদেহঃ।
মেরুশৃঙ্গ ইব গৈরিকযুক্ত-
স্তেজসা হরিরিব প্রচকাসে॥ ১৪॥
তং বিলোক্য নৃহরিং হরিদাসাঃ
প্রাণমাত্মন ইবাশু প্রণেমুঃ।

দণ্ডবদ্ভুবি নিপত্য মহান্তঃ
কান্তবক্ত্রকমলং মুমুহুশ্চ ॥ ১৫ ॥
নেত্রবারিঝরপূরিতদেহা
হর্ষগদ্‌গদরবাঃ পুলকাঙ্গাঃ ।
তান্ বিলোক্য ভগবান্ কৃপাম্বুধি-
দৃষ্টিবৃষ্টিভিরলঙ্কৃতদেহান্ ॥ ১৬ ॥
স্পর্শনেন মুদিতান্ হসিতেন
ভাষিতেন দৃঢ়হস্তগ্রহেণ ।
পূর্ণকামবিভবান্ স্মিতকান্ত-
দিব্যপদ্মবদনঃ স হি চক্রে ॥ ১৭ ॥
তেঽপি হৃষ্টমনসঃ পুলকেন
পূরিতাঙ্গবিভবাঃ সুখমীয়ুঃ ।
তৈঃ সুরেশ ইব দেবসমূহৈ-
রাগতঃ স ভগবান্ সহসৈব ॥ ১৮ ॥
অদ্বিতীয়গুরুবর্য্যনিকেতং
রোচয়ন্ স নিতরাং পাদপদ্মৈঃ ।
আসনে সমুপবিশ্য সুক্লিপ্তে
রাজমান ইব তিগ্মদীধিতিঃ ॥ ১৯ ॥
সংজগৌ হরিকথাং সগদ্‌গদং
নেত্রবারিভিরলঙ্কৃতদেহঃ ।
বদরিকাশ্রম ইব ঋষিমধ্যে
রাজতিস্ম স নারায়ণদেবঃ ॥ ২০ ॥
শ্রীশচীং প্রণিপত্যাহ সাদরং করুণাময়ঃ ।
তিষ্ঠামি সততং মাতস্তব সন্নিহিতো হ্যহম্ ॥ ২

অদ্বৈতাচার্য্যবর্য্যেণ দত্তমন্নং চতুর্বিধম্।
বুভুজে যজ্ঞভুঙ্‌নাথো ভক্তৈর্ভক্তজনেষ্টদঃ ॥ ২২ ॥
তত্র সুপ্তো রজন্যাং স শেষে যামে সমুত্থিতঃ।
গায়ন্ কলপদং কৃষ্ণং ননর্ত্ত স্বজনৈঃ সহ ॥ ২৩ ॥
অথ প্রভাতে বিমলে শ্রীবাসাদীন্ দ্বিজোত্তমান্।
বাচা মধুরয়োবাচ গচ্ছত স্বাশ্রমান্ প্রতি ॥ ২৪ ॥
যাস্যামি দেবদেবেশ-পুরুষোত্তমদর্শনে।
সার্ব্বভৌমদ্বিজেন্দ্রেণ সার্দ্ধং পশ্যামি তং হরিম্ ॥ ২৫ ॥
যুষ্মাভিরত্র কর্ত্তব্যং সদৈব হরিকীর্ত্তনম্।
বিমৎসরৈর্বিশেষেণ জাগরে হরিবাসরে ॥ ২৬ ॥
এবং বিসৃজ্য তান্ সর্ব্বানদ্বৈতাচার্য্যমগ্রতঃ।
সমালিঙ্গ্য চ বাহুভ্যাং যযৌ প্রেমাশ্রুলোচনঃ ॥ ২৭ ॥
তত্তস্তৃণং স্বদশনৈর্ধৃত্বা শ্রীহরিদাসকঃ।
পপাত দণ্ডবদ্ভূমৌ পাদমূলে জগৎপতেঃ ॥ ২৮ ॥
তদ্দৃষ্ট্বা ব্যথিতো নাথস্তমুবাচাশ্রুলোচনঃ।
এবংরূপেণাহমেব জগন্নাথপদাম্বুজে ॥ ২৯ ॥
নিপত্য সংবদিষ্যামি যথা ত্বয়ি কৃপা হরেঃ।
ভবেন্নিশ্চিতমিত্যুক্ত্বা সমালিঙ্গ্য চ তং পুনঃ ॥ ৩০ ॥
বিসসর্জ্জ চ তং প্রীত্যা তমুবাচ দ্বিজর্ষভঃ।
শ্রীযুতাদ্বৈতবর্য্যস্তু ভগবন্তং জগদ্গুরুম্ ॥ ৩১ ॥
ভগবদ্গমনং শ্রুত্বা তব মে ন কথং ভবেৎ।
প্রেমা নাথ ভবেয়ং কিং কৃপা তং প্রাহ কেশবঃ ॥ ৩২ ॥
এবং স্যাচ্চেত্তব প্রেমা কথং মে গমনং ভবেৎ।
ইত্যুক্ত্বা তং সমালিঙ্গ্য দৃঢ়স্নিগ্ধৈরস্রবৈঃ ॥ ৩৩ ॥

গদাধরাদিভির্বিপ্রৈর্গচ্ছন্তং তং দ্বিজোত্তমঃ।
গোপীনাথাচার্য্যমুখাঃ প্রোবাচ শ্রীণয়ন হরিম্॥ ৩৪॥
ভগবংস্তদ্বপুরহং দ্রষ্টুমিচ্ছামি কামদ।
তৎ শ্রুত্বা বচনং তস্য বসনং সমপাকরোৎ॥ ৩৫॥
অনাবৃতং কায়দণ্ডং তপ্তচামীকরপ্রভম্।
ঘনাপায়ে যথা মেরুশৃঙ্গং চন্দ্রকরাঞ্চিতম্॥ ৩৬॥
ইতি শ্রুত্বা হরেঃ কীর্ত্তিং প্রয়াণং পুরুষোত্তমে।
লভতে পরমপ্রেমানন্দং গৌরপদাম্বুজে॥ ৩৭॥
দৃষ্ট্বা শ্রুত্বা নমস্কৃত্য জগাম স দ্বিজোত্তমঃ।
ভগবানপি সংহৃষ্টো জগাম পুরুষোত্তমম্॥ ৩৮॥
পুরুষোত্তমদেবস্য সম্যগ্ দর্শনজং ফলম্।
লভেত মনুজো নিত্যং পঠনাত্তৎফলং লভেৎ॥ ৩৯॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে তৃতীয়প্রক্রমে শ্রীঅদ্বৈতবাটী-
বিহারো নাম চতুর্থঃ সর্গঃ।

পঞ্চমঃ সর্গঃ

-:*:—

ততঃ প্রভাতে ভগবান্ মুকুন্দ-
র্গদাধরাদ্যৈর্দ্বিজসজ্জনৈঃ প্রভুঃ
পুরোঽবধূতং প্রণিধায় দেবো
ররাজ কাব্যেন যথোড়ুপেশঃ
গচ্ছন্ ক্বচিদ্‌গায়তি কৃষ্ণগীতং
ক্বচিদ্বদেদর্থমলব্ধসংজ্ঞম্।

কচিদ্দ্রুতং যাতি শনৈঃ কচিৎ স্খলদ্-
গতিঃ কচিৎ প্রেমবিভিন্নধৈর্য্যঃ ॥ ২ ॥
সায়ং কচিদ্ভক্ষ্যমুপস্থিতং ভবে-
ত্তদন্নমশ্নাতি হরির্ঘৃণাবিধি।
রাত্রৌ চ গায়ত্যথ রৌতি ধৈর্য্যং
বিসৃজ্য দেবো মহতাং সুখায় ॥ ৩ ॥

স্বয়ং পপাঠ ভগবান্ শ্লোকমেকং শৃণুষ্ব তম্।
যং শ্রুত্বা তৎপদাম্ভোজে রতিঃ স্যাদনপায়িনী ॥ ৪ ॥
রাম রাঘব রাম রাঘব রাম রাঘব পাহি মাম্।
কৃষ্ণ কেশব কৃষ্ণ কেশব কৃষ্ণ কেশব ত্রাহি মাম্ ॥ ৫ ॥
এবং কলপদং গায়ন্ হ্যসংস্তত্ত্ববিদাম্বরঃ।
ইমেহনুশিক্ষয়ন্ লোকান্ লোকানাং পালকোহব্যয়ঃ ॥ ৬ ॥
পথিকান্ যাচকান্ দৃষ্ট্বা কচিদ্দানী সমাগতঃ।
আহূয় তান্নিবৃত্তোহভূৎ স্বয়মেব গতক্রমঃ ॥ ৭ ॥
কদাচিদপরো দানী পথি গত্বা জগদ্গুরুম্।
বারয়ামাস দানার্থী যাত্রিকাণাং গণৈর্বৃতম্ ॥ ৮ ॥
তমাহ ভগবান্ গচ্ছ দূরং ত্বং করসংজ্ঞয়া।
ততোহগচ্ছত্তদানীং স ভগবান্ মুদিতো যযৌ ॥ ৯ ॥
অবধূতকরে দণ্ডং দত্ত্বা স্বীয়ং জগদ্গুরুঃ।
অগ্রে জগাম চ পশ্চাৎ নিত্যানন্দঃ শনৈর্যযৌ ॥ ১০ ॥
দূয়মানেন মনসাচিন্তয়ৎ স উদারধীঃ।
অহং বিহরমানোহসৌ প্রভুর্মে দণ্ডধারকঃ। ১১ ॥
অসৌ শ্রীভগবান্ সাক্ষাদ্দৃশ্যতে প্রজ্বলন্নলম্।
শঙ্খচক্রগদাপদ্মধরো দেবঃ শ্রিয়ান্বিতঃ ॥ ১২ ॥

লৌকিকীং দর্শয়ংশ্চেষ্টাং ন্যাসদণ্ডধরো হরিঃ।
মুরলীবাদনঃ পূর্ব্বং জগন্মোহনরূপকঃ॥ ১৩॥
রাধারসবিলাসী চ শ্রীহরেঃ সন্নিধৌ স্থিতঃ।
তং দৃষ্ট্বা প্রাহ ভগবান্ দণ্ডং মে দেহি মাচিরম্॥ ১৪॥
অবধূতস্ততঃ প্রাহ দৈবাদ্ভুগৌ পদং মম।
প্রস্খলত্তেন দণ্ডস্তে ভগ্নো ভীত্যেত্যুবাচ সঃ॥ ১৫॥
ততশ্চ কোপ ভগবানবধূতং জগাদ চ।
দণ্ডে মে সংস্থিতা দেবাঃ শিবাদ্যাঃ সহশক্তয়ঃ॥ ১৬॥
তেষাং পীড়াং বিধায় ত্বং বভঞ্জ মম দণ্ডকম্।
দেবপীড়াকৃতং দোষং নো জানাসি কিমল্পকম্॥ ১৭॥
তৎ শ্রুত্বা প্রাহ তং দেবো হিতং তেষাং কৃতং ময়া।
ততঃ ক্ষণাক্তাক্তরোষো ভগবানিদমব্রবীৎ॥ ১৮॥
গত্বা চ শ্রীজগন্নাথং দৃষ্ট্বা শ্রীপুরুষোত্তমম্।
স্থিত্বা কতিপয়ং মাসং পার্শ্বে শ্রীচক্রিণো ময়া। ১৯॥
ন্যাসো দণ্ডস্য কর্ত্তব্যো মমাসীন্মতিরীদৃশী।
তমসৌ চ বভঞ্জোর্ব্যাং ক্ষিপ্তবান কিং করোম্যহম্॥ ২০
ইত্যুক্ত্বা তং ক্রীড়াকৃত্বা প্রোবাচ মধুরাক্ষরম্।
মদভিপ্রায়মেব ত্বং কর্ত্তুমর্হসি সর্ব্বদা॥ ২১॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে তৃতীয়প্রক্রমে দণ্ডভঞ্জনং নাম প্রথমঃ সর্গঃ।

ষষ্ঠঃ সর্গঃ ।

ইত্যুক্ত্বা প্রযযৌ দেবো হরিকীর্ত্তনতৎপরঃ ।
পথস্থা দেবতা দৃষ্ট্বা নত্বা স্তুত্বা যথাবিধি ॥ ১ ॥
তমোলিপ্তে মহাপুণ্যে হরেঃ ক্ষেত্রে জগদ্গুরুঃ ।
ব্রহ্মকুণ্ডে কৃতস্নানো দদর্শ মধুসূদনম্ ॥ ২ ॥
ততো জগাম ভগবান্ দিনৈঃ কতিপয়ৈঃ প্রভুঃ ।
রেমুণায়াং মহাপুর্য্যাং দ্রষ্টুং গোপালদেবকম্ ॥ ৩
বারণস্যামুদ্ধবেন স্থাপিতং পূজিতং পুরা ।
ব্রাহ্মণানুগ্রহার্থায় তত্র গত্বা স্থিতং হরিঃ । ৪ ॥
গোপীনাথমিতি কেচিদাহুস্তং করুণানিধিম্ ।
ক্ষীরচৌরাদিলীলাং যশ্চকার ভক্তহেতবে ॥ ৫ ॥
সর্ব্বং প্রমাণমেবাত্র ভক্তবাক্যানুগো হরিঃ ।
দদর্শ তত্র গত্বাসৌ ভগবান্ প্রাকৃতং যথা ॥ ৬ ॥

দণ্ডবদ্ভুবি নিপত্য সুরেশং
তং প্রণম্য করুণার্দ্রমুখেন্দু ।
নর্ত্তনং নিজজনৈঃ সহ চক্রে
কীর্ত্তনং সরসিজায়নেত্রঃ ॥ ৭ ॥
তৎক্ষণাম্মুররিপোঃ প্রতিমায়া
মৌলিলগ্নমুকুটং চ সমাপ ।
তদবলোক্য করপদ্মযুগেন
তদ্ধধার শ্রীশচীসুত এষঃ ॥ ৮ ॥
তং প্রসাদমধিগত্য স্বমূর্দ্ধ্না
সংদধার চ ররাজ চ হৃষ্টঃ ।

অদ্ভুতং তমবলোক্য সুরেশং
খে ননন্দ নতকন্ধরচিত্তঃ ।। ৯ ।।
তত্র নৃত্যমকরোদতুলশ্রী-
র্ন্যাসিনাম্বরঃ সুধাকরকান্তিঃ ।
বৈষ্ণবৈঃ সহ দিনান্তরমন্তঃ
সায়মেব চিরমাস মহাত্মা ।। ১০ ।।
তং বিলোক্য মুদিতা জনসংঘা-
স্তুষ্টুবুর্মুহুরমুং প্রশশংসুঃ ।
তত্র সোঽপি রজনীং প্রণিনায়
ভক্ষ্যমন্নমুপভোজ্য মুনীশঃ ।। ১১ ।।
প্রাতরম্বুজমুখঃ স জগাম
দেশমন্তনগরাণি লঙ্ঘয়ন্ ।
প্রাপ্য কালমনু কম্বুসুকণ্ঠো
বেগিনীং সুরনদীঝরচ্যুতাম্ ।। ১২ ।।
তাং বিলোক্য বরবৈতরণীং স
সর্ব্বপাতককুলং জনতায়াঃ ।
দর্শনেন যমবৈতরণী সা
জাতু ভাতি কিমু তৎ স্নপনেন । ১৩ ।।
স্নানমত্র বিধিনা স বিধায়
তং দদর্শ বরশূকররূপম্ ।
যস্য দর্শনবশান্মনুজানাং
সপ্তসপ্ততিকুলং দিবমীয়াৎ ।। ১৪ ।।
তং বিলোক্য মুদিতঃ স জগাম
যাজপুরনামনগরীং দ্বিজভূমিম্ ।

যত্র যজ্ঞমকরোচ্চতুর্ম্মুখঃ
শাসনং দ্বিজবরায় দদৌ চ ॥ ১৫ ॥
যত্র মৃত্যুমধিগম্য তু বিশ্বাঃ
পাপিনোঽপি শিবরূপধরাঃ স্যুঃ ।
তত্র লিঙ্গশতশো হি সমীক্ষ্য
শঙ্করস্য শিরসানমদীশঃ ॥ ১৬ ॥
স জগাম বিরজামুখপদ্ম-
দর্শনায় ভগবান্ করুণাব্ধিঃ ।
যাং বিলোক্য জগতাং জন্মকোটি-
মাত্রমঘং হ্যখিলং প্রজহাতি ॥ ১৭ ॥
তাং বিলোক্য প্রণমন্ সমযাচৎ
প্রেমভক্তিমতুলাং জগদীশঃ ।
আজগাম গয়নাভিমনর্ঘ্যং
পৈত্রতীর্থমরবিন্দমুখেশঃ ॥ ১৮ ॥
ব্রহ্মদণ্ডপয়সি দ্বিজবর্য্যঃ
স্নানমাশু বিদধে বিধানবিৎ ।
যত্র যজ্ঞবরাহপ্রকাশ-
দর্শনেন জগতাং মুখমাসীৎ ॥ ১৯ ॥
বভ্রাম তত্র ভগবান্ নগরীং নিরীক্ষ্য
ভূতেশলিঙ্গমবলোক্য মহানুভাবঃ ।
বারাণসীমিব সদাশিবরাজধানীং
যত্র ত্রিলোচনমুখাঃ শিবলিঙ্গকোটিঃ ॥ ২০ ॥
শ্রুত্বা হরেরিদমনন্তসুখং লভেত
পুণ্যাং কথাং সকলপাপহরাং মনুষ্যঃ।

তীর্থাটনস্য চ ফলং পিতৃতীর্থসর্ব্ব-
যজ্ঞক্রিয়াফলমশেষগুণান্বিতঃ স্যাৎ ॥ ২১ ।

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে তৃতীয়প্রক্রমে
দক্ষিণদেশভ্রমণং নাম ষষ্ঠঃ সর্গঃ ॥

সপ্তমঃ সর্গঃ ।

ততঃ প্রণম্য তং ভক্ত্যা মুকুন্দোঽস্বষ্ঠ ঈশ্বরম্ ।
প্রাহ প্রফুল্লবদনঃ সহর্ষং জগদীশ্বরম্ ॥ ১ ॥
ভগবন্নত্র নাস্তে বৈ দানিনো ভয়মণ্বপি ।
জানাসি সর্ব্বতো লোকান্ যে বসন্ত্যত্র দুর্ম্মদান ॥ ২ ।
তৎ শ্রুত্বা ভগবান্ প্রাহ স্মিতকান্তনবাননঃ ।
এতাবদ্ভয়মস্মাকং পালনং ভবতা কৃতম্ ॥ ৩ ॥
ইত্যুক্ত্বা প্রযযৌ ভিক্ষাং কর্ত্তুং লোকেষু শিক্ষয়া ।
লক্ষ্মীকান্তঃ স্বয়ং কৃষ্ণো ন্যাসিবংশধরো হরিঃ ॥ ৪ ॥
নিত্যানন্দাবধূতশ্চ সর্ব্বশক্তিসমন্বিতঃ ।
শ্রীমদ্গদাধরো বিপ্রো মুকুন্দাদ্যাশ্চ সজ্জনাঃ ॥ ৫ ॥
জগ্মুর্ভিক্ষাটনেনাত্র দানী তামপ্যবর্জ্জয়ৎ ।
বদ্ধা মুকুন্দং সংরক্ষ্য দিনমেবানয়ৎ ক্রুধা ॥ ৬ ॥
ততঃ সায়াহ্নবেলায়াং গৃহীত্বা কম্বলোত্তমম ।
মোচয়ামাস তান্ সর্ব্বান্ ততো বিমনসো যযুঃ ॥ ৭ ॥
তে গত্বা ব্রাহ্মণান্ ভিক্ষাং কৃত্বা বুভুজিরে ততঃ ।
নিত্যানন্দো মহাতেজাঃ কেন লক্ষ্যঃ স্বয়ং প্রভুঃ ॥ ৮ ॥

ততস্তে মণ্ডপং জগ্মুঃ শয়নার্থং দ্বিজাশ্রমে ।
নিত্যানন্দো হসন্ বন্ধং তত্রাগত উদারধীঃ ॥ ৯ ॥
তত্রৈব ভগবান্ ভিক্ষাং কৃত্বা স্বয়মুপস্থিতম্ ।
তং দৃষ্ট্বাকথয়ৎ সর্ব্বং দানিভির্যৎ কৃতং বলাৎ ॥ ১০ ॥
তৎ শ্রুত্বা ভগবান্ তিষ্ঠ ভদ্রং ভদ্রং ভবিষ্যতি ।
তদীয়া শক্তী রাজানং প্রেরয়ামাস সত্বরম্ ॥ ১১ ॥
তৎক্ষণাত্তত্র দানীশঃ সমাগত্য পদাম্বুজম্ ।
হরের্ব্ববন্দ তং প্রাহুর্মুকুন্দাত্মা মহত্তমাঃ ॥ ১২ ॥
প্রাহ চ তৎকৃতে সর্ব্বান্ দণ্ডবাটস্থিতান্ জনান্ ।
প্রহরিষ্যামি তান্ দুষ্টান্ ন করিষ্যন্তি তে যথা ॥ ১৩ ॥
তস্তু তৈর্য্যৎ কৃতং কর্ম্ম তৎ শ্রুত্বা দুঃখিতোঽভবৎ ।
দানীশঃ কম্বলং নূত্নং বহুমূল্যং প্রদত্তবান্ ॥ ১৪ ॥
ইত্যুক্ত্বা প্রণমন্ সোঽপি গতঃ স্বগৃহমৃদ্ধিমৎ ।
সর্ব্বং ত্যক্ত্বা হরেঃ পাদং চিন্তয়ামাস শুদ্ধধীঃ ॥ ১৫ ॥
এবং তেষাঞ্চাভিমানং শময়িত্বা নিশাং সুখম্ ।
সুপ্তা নিনায় দেবেশঃ প্রাতরুত্থায় সত্বরঃ ॥ ১৬ ॥
জগাম বিরজাং দ্রষ্টুং সর্ব্বলোকৈকপাবনীম্ ।
যাং দৃষ্ট্বা শ্রদ্ধয়া ভক্ত্যা মুচ্যতে ভববন্ধনাৎ ॥ ১৭ ॥
ভগবদ্দর্শনে যাদৃক্ ফলমাপ্নোতি মানবঃ ।
তাদৃক্ ফলমবাপ্নোতি বিরজামুখদর্শনে ॥ ১৮ ॥
যত্রাস্তি ভগবান্ দেবঃ সাক্ষাৎ শ্রীমত্রিলোচনঃ ।
কাশ্যাং বা বিরজায়াং বা মৃতির্ম্মোক্ষপ্রদায়িনী ॥ ১৯ ॥
বারাণস্যাং মৃতে যাদৃক্ প্রীতিমাপ্নোতি শঙ্করঃ ।
ততোঽধিকতরা প্রীতির্বিরজায়াং মৃতে ভবেৎ ॥ ২০ ॥

তং দৃষ্ট্বা প্রযযৌ কৃষ্ণঃ সর্ব্বলোকৈকপাবনঃ ।
কৃষ্ণসংকীর্ত্তনং কৃত্বা ভক্তবর্গসমন্বিতঃ ॥ ২১ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতামৃতে তৃতীয়প্রক্রমে শ্রীবিরজা-
দর্শনং নাম সপ্তমঃ সর্গঃ ॥

অষ্টমঃ সর্গঃ

ততঃ প্রয়াতো দ্বিজরাজবিক্রমঃ
ক্রমেণ যত্রাখিললোকপালৈঃ ।
একাম্রকাখ্যে গিরিজাসমন্বিতো
গিরীশদেবো গিরিরাজমূর্দ্ধনি ॥ ১ ॥

দদর্শ তত্রাখিলশোভয়োজ্জ্বলং
চলৎপতাকং শিবমন্দিরং মহৎ ।
সুধাবলিপ্তং বরশৃঙ্গমুন্নতং
সুতোরণং শ্বেতগিরিমিবাপরম্ ॥ ২ ॥

নিপত্য ভূমৌ প্রণনাম দেবঃ
শিবালয়ং শূলবিচিত্রচূড়ম্ ।
পতাকয়া নাকনদীবিভঙ্গং
দধন্ সমারোহতি হেলয়েব ॥ ৩ ॥

ততো জগামেশ্বরদর্শনায়
পুরীং পুরারেঃ পরয়া মুদা সঃ ।
বসন্তি যত্রেশ্বরলিঙ্গকোট্যো
বিশ্বেশ্বরাদ্যাশ্চ সুপুণ্যতীর্থাঃ ॥ ৪ ॥

প্রাসাদকোট্যো বরতোরণাঢ্যা
রাজন্তি রাজচ্চলচেলচূড়াঃ।
আমুক্তভূষা মনুজা মনোজ্ঞ-
গন্ধার্চ্চিতা ইন্দ্রপদার্পিতেহাঃ ॥ ৫ ॥
তীর্থানি কোট্যো মণিকর্ণিকাদ্যা
বসন্তি যত্রাশু বিমুক্তদেহাঃ।
গচ্ছন্তি নিঃশ্রেয়সমুগ্রযোগৈ-
র্যং যোগিনো যান্তি চতুর্যুগেন ॥ ৬ ॥
বিন্দূন্ সমাহৃত্য সমস্ততীর্থাৎ
কৃতং মহাবিন্দুসরোবরাখ্যম্।
দণ্ডং কৃতং দেববরেণ যত্র
স্নানাল্লভেচ্চৈব পদং বিশুদ্ধম্ ॥ ৭ ॥
কাশীং বিহায়াশু বিশুদ্ধবিক্রমো
বাসায় যত্রাখিলতীর্থপুণ্যান্।
আহূয় তৎক্ষেত্রবরে বরেণ্যঃ
সংস্থাপয়ামাস মহেশদেবঃ ॥ ৮ ॥
স কৃত্তিবাসাঃ স্বয়মেব দেবঃ
স লিঙ্গরূপী বসতীশ্বরী চ।
ভুঙ্্‌ক্তে স্বয়ং ভোগবরানশেষান্
দিব্যান্ যতীন্দ্রৈরভিবন্দ্যমানঃ ॥ ৯ ॥
সুগন্ধমাল্যৈর্বরচন্দ্রবর্ত্তি-
দীপাবলীভিঃ সমলঙ্কৃতাঙ্গম্।
বৈদূর্য্যঘোষৈর্বরশঙ্খনাদৈ-
র্দ্দেবীভিরানৃত্যপরাভিরাঢ্যম্ ॥ ১০ ॥

বিবেশ ভৃত্যৈর্ভবনং পুরারেঃ
সুধাংশুগৌরস্য হরিঃ পরেশঃ।
যথা মহেন্দ্রস্য মহোৎসবাঢ্যাং
পদ্মোদ্ভবঃ কৃষ্ণপদাব্জভৃঙ্গঃ ॥ ১১ ॥
স কৃত্তিবাসং শিরসা ববন্দ
নিবাসদেহং ভুবি দণ্ডবৎ স্বম্।
গিরা গিরীশং চ সগদ্গদেন
তুষ্টাব সংহৃষ্টতনুরথাঙ্গী ॥ ১২ ॥
নমো নমস্তে ত্রিদশেশ্বরায়
ভূতাদিনাথায় মৃড়ায় নিত্যম্।
গঙ্গাতরঙ্গোত্থিতবালচন্দ্র-
চূড়ায় গৌরীনয়নোৎসবায় ॥ ১৩ ॥
সুতপ্তচামীকরচন্দ্রনীল-
পদ্মপ্রবালাম্বুদকান্তিরক্তৈঃ।
স নৃত্যরঙ্গেষ্টবরপ্রদায়
কৈবল্যনাথায় বৃষধ্বজায় ॥ ১৪ ॥
সুধাংশুসূর্য্যাগ্নিবিলোচনেন
তমোভিদে তে জগতঃ শিবায়।
সহস্রশুভ্রাংশুসহস্ররশ্মি-
সহস্রসংজিত্বরতেজসেহস্তু ॥ ১৫ ॥
নাগেশরত্নোজ্জ্বলবিগ্রহায়
শার্দ্দূলচর্ম্মাংশুকদিব্যতেজসে।
সহস্রপত্রোপরি সংস্থিতায়
বরাঙ্গদামুক্তভুজদ্বয়ায় ॥ ১৬ ॥

স্বনূপুরারঞ্জিতপাদপদ্ম-
ক্ষরৎসুধাভৃত্যসুখপ্রদায়।
বিচিত্ররত্নৌঘবিভূষিতায়
প্রেমাণমেবাদ্য হরৌ বিধেহি ॥ ১৭ ॥
শ্রীরাম গোবিন্দ মুকুন্দ শৌরে
শ্রীকৃষ্ণ নারায়ণ বাসুদেব।
ইত্যাদিনামামৃতপানমত্ত-
ভৃঙ্গাধিপায়াখিলদুঃখহন্ত্রে ॥ ১৮ ॥
শ্রীনারদাদ্যৈঃ সততং সুগোপ্য-
জিজ্ঞাসিতায়াশু বরপ্রদায়।
তেভ্যো হরের্ভক্তিসুখপ্রদায়
শিবায় সর্ব্বগুরবে নমো নমঃ ॥ ১৯ ॥
শ্রীগৌরীনেত্রোৎসবমঙ্গলায়
তৎপ্রাণনাথায় রসপ্রদায়।
সদা সমুৎকণ্ঠগোবিন্দলীলা-
গানপ্রবীণায় নমোঽস্তু তুভ্যম্ ॥ ২০ ॥
এতৎ শিবস্যাষ্টকমদ্ভুতং মহৎ
শৃণ্বন্ হরিপ্রেম লভেত শীঘ্রম্।
জ্ঞানঞ্চ বিজ্ঞানমপূর্ব্ববৈভবং
যো ভাবপূর্ণঃ পরমং সমাদরম্ ॥ ২১ ॥
ইতি স্তবস্ত * * * মুৎসুকাঃ
শিবস্য ভৃত্যা বরমাল্যগন্ধৈঃ।
বিভূষয়ামাসুরমুত্তমাঙ্গং
ততো বহির্বেশ্মসু সন্নিবিষ্টঃ ॥ ২২ ॥

ভক্তার্পিতান্নং বুভুজে ততোঽসৌ
সুপ্ত্বা মুদা তত্র নিশাং নিনায়।
প্রাতঃ সমুত্থায় স কৃষ্ণলীলাং
গায়ন্ সুখেনাপি বভূব পূর্ণঃ ॥ ২৩ ॥
পঠেদ্য ইত্থং স্তবমম্বুজাক্ষ-
কৃতং পুরারেঃ পুরুষোত্তমস্য।
প্রেমাণমেবাত্র লভেত নিত্যং
সুদুর্লভং যন্মুনিদেববৃন্দৈঃ ॥ ২৪ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে তৃতীয়প্রক্রমে মহাদেবদর্শনং নামাষ্টমঃ সর্গঃ ॥

নবমঃ সর্গঃ।

স্নাত্বা স বিন্দুসরসি দৃষ্ট্বা শ্রীভুবনেশ্বরম্।
সুখমাসীনো ভগবান্ প্রেমানন্দপরিপ্লুতঃ ॥ ১ ॥
ততো ভুক্ত্বা বরান্নং স ভক্তৈঃ সঙ্কল্পিতং প্রভুঃ।
সুস্বাপ তত্র সংহৃষ্টো ধ্যায়ন্ কৃষ্ণপদাম্বুজম্ ॥ ২ ॥
চিন্তয়ামাস ভগবান্ দেবদেবস্য শূলিনঃ।
মহাপ্রসাদো লভ্যেত তদা ভুজ্যামহে বয়ম্ ॥ ৩ ॥
ইতি চিন্তয়তস্তস্য মহাদেবপ্রসাদকম্।
পাণিভ্যাং ব্রাহ্মণঃ কশ্চিদাদায় সম্মুখে স্থিতঃ ॥ ৪ ॥
উবাচ চ মহাদেবপ্রসাদং গৃহ্যতামিতি।
তং শ্রুত্বা সহসোত্থায় গৃহীত্বা শিরসা নমঃ ॥ ৫ ॥

মহাপ্রসাদং সংগৃহ্য পপৌ ভৃত্যৈঃ সুধামিব।
শিবপ্রিয়ো হি শ্রীকৃষ্ণ ইতি সন্দর্শয়ন্ হরিঃ ॥ ৬ ॥
সুখায় পুনরেবাসৌ প্রাতরুত্থায় সত্বরঃ।
স্নাত্বা বৈ বিন্দুসরসি শিবং নত্বা যযৌ হরিঃ ॥ ৭ ॥
এতন্নিশম্য দেবস্য শিবনির্ম্মাল্যভক্ষণম্।
প্রত্যুবাচ মহাতেজাঃ শ্রীদামোদরপণ্ডিতঃ ॥ ৮ ॥
নাশ্নাতি শিবদেবস্য নির্ম্মাল্যং ভৃগুশাপতঃ।
কথং জ্ঞাত্বা স ভগবান্ বুভুজে তন্নরোত্তমঃ ॥ ৯ ॥
তৎ শ্রুত্বা প্রাহ বিপ্রেন্দ্রং মুরারিঃ শ্রূয়তামিতি।
কথাং শ্রীশিবদেবস্য নির্ম্মাল্যামৃতভক্ষণে ॥ ১০ ॥
বস্তুতস্তু মহাদেবঃ শ্রীকৃষ্ণস্য শুভাগমে।
আতিথ্যং বিদধে হর্ষাত্তেন কিঞ্চ পরং শৃণু ॥ ১১ ॥
বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠবুদ্ধ্যা যে পূজয়ন্তি মহেশ্বরম্।
তৈর্দত্তং গৃহ্নতে সোঽপি তদন্নং পাবনং মহৎ ॥ ১২ ॥
শ্রীকৃষ্ণকৃষ্ণভক্তানাং ভেদবুদ্ধ্যা পতন্ত্যধঃ।
তদ্বৈরান্ শিক্ষয়ংস্তাংশ্চ ভক্তরূপঃ স্বয়ং হরিঃ ॥ ১৩ ॥
আচরত্যপি দেবেশো হিতকৃৎ সর্ব্বদেহিনাম্।
নির্ম্মাল্যমাদরেণৈব গৃহীত্বা জগদীশ্বরঃ ॥ ১৪ ॥
জনৈঃ সংস্থাপিতে লিঙ্গে ভেদবুদ্ধ্যা চ পূজিতে।
তত্রৈব শাপো বিপ্রস্য নহি স্যাদৈক্যতঃ ক্বচিৎ ॥ ১৫ ॥
হরিশঙ্করয়োরৈক্যং স্বয়ম্ভুলিঙ্গসন্নিধৌ।
অভেদবুদ্ধ্যা পূজায়াং নহি শাপো ভবেৎ ক্বচিৎ ॥ ১৬ ॥
তেন তত্রাধিকা প্রীতির্হরিশঙ্করয়োর্ভবেৎ।
অভেদেঽত্র স্বয়ম্ভৌ চ পূজা সর্ব্বাভিলাষিণী ॥ ১৭ ॥

মহাপ্রসাদং তত্রৈব ভুক্ত্বা মোক্ষমবাপ্নুয়াৎ ।
মহারোগাৎ প্রমুচ্যেত স্থিরসম্পত্তিমাপ্নুয়াৎ॥ ১৮ ॥
যে মোহাত্তন্ন খাদন্তি তে ভবন্ত্যপরাধিনঃ ।
হরৌ শিবে চ নিঃশ্রীকা রোগিণশ্চ ভবন্তি তে ॥ ১৯ ॥
বৈষ্ণবৈঃ পূজিতো যত্র শ্রীশিবঃ পরমাদরাৎ ।
অনাদিলিঙ্গমাসাদ্য শ্রীকৃষ্ণপ্রীতিহেতবে ॥ ২০ ॥
তত্রৈব সংশয়ো নাস্তি নির্ম্মাল্যগ্রহণে কচিৎ ।
ভক্তিরেব সদা বিপ্র শুভদা সর্ব্বদেহিনাম্ ॥ ২১ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে তৃতীয়প্রক্রমে শ্রীশিবনির্ম্মাল্যভেদ-ব্যবস্থানাম নবমঃ সর্গঃ ॥

দশমঃ সর্গঃ ।

---*---

পুনঃ শৃণুষ্ব দেবস্য চৈতন্যস্য মহাত্মনঃ ।
কথাং মনোহরাং পুণ্যাং নূতনামৃতবর্ষিণঃ ॥ ১ ॥
ততঃ প্রয়াতো ভগবান্ মুদান্বিতো
নিজৈরজঃ সাধুজনৈকবন্ধুঃ ।
কপোতসংপূজিতলিঙ্গমুত্তমং
দৃষ্ট্বা প্রণম্যাশু পুনর্যযৌ হরিঃ ॥ ২ ॥
পুণ্যান্ শিবস্যাস্তমাংশ্চ লিঙ্গান্
বিলোক্য হর্ষেণ নমন্ পুনর্যযৌ ।
নদীং মহাবীর্য্যবতীং স ভার্গবীং
তস্যাং কৃতস্নানবিধিঃ পুনর্যযৌ ॥ ৩ ॥

ততোঽবলোক্যাশু হরেঃ সুমন্দিরং
সুধাসুলিপ্তং শরদিন্দুসুপ্রভম্ ।
রথাঙ্গযুক্তং পবনোদ্ধৃতাংশুকং
বিভূষণং নীলগিরের্মহোজ্জ্বলম্ ॥ ৪ ॥
কৈলাসশৃঙ্গং মুহুরাক্ষিপচ্চ
কান্ত্যা সমুচ্ছ্রেষতয়া সুধাম্না ।
প্রভঞ্জনাকল্পিতচেলহস্তৈ-
রাহূয়মানং কমলেক্ষণং তম্ ॥ ৫ ॥
পপাত ভূমৌ সহসা হতারি-
র্হরির্গতশুন্দনমন্তরাত্মা ।
বিলোক্য সর্ব্বে মুমুহুস্তদীয়াঃ
প্রাণেন হীনাস্তনবো যথার্য্যাঃ ॥ ৬ ॥
ততঃ ক্ষণেনোত্থিতমীশমুৎসুকা
বিলোক্য জীবং পরিবব্রুরিন্দ্রিয়াঃ ।
তথৈবমাত্মানমতদ্বিদো জনাঃ
স্বভাবতস্তান্ ভগবানথাব্রবীৎ ॥ ৭ ॥
ভবন্ত এবাত্র হরেগৃ‍র্হোপরি
স্থিতং মহানীলমণিপ্রভং প্রভুম্ ।
বালং প্রপশ্যন্ত ততো ন দৃষ্টা
দৃষ্টা তথোচুঃ প্রতিমা প্রভোর্দ্বিজাঃ ॥ ৮ ॥
মোহঃ পুনঃ স্যাদিতি শঙ্ক্যমান-
স্তানব্রবীৎ পশ্য হরেগৃ‍র্হধ্বজম্ ।
আলক্ষ্য বালং মুহুরাক্ষিপন্তং
বক্ত্রেণ পূর্ণামৃতরশ্মিকোটিম্ ॥ ৯ ॥

আলোলরক্তাঙ্গুলিশোণপদ্ম
তলেন মাযাক্রমতিস্ম পাণিনা ।
দক্ষেণ সব্যেন চ বেণুরন্ধ্র-
বিন্যস্তবক্ত্রাঙ্গুলিনাতিশোভিতঃ । ১০ ॥
অসৌ সুধারশ্মিসহস্রকান্তিঃ
কো বা মনো মোহয়তি স্মিতেন ।
স এবমুৎকাতিতরাং জগাম
দ্রুতং দ্রুতস্বর্ণরুচিঃ সভৃত্যৈঃ ॥ ১১ ॥
প্রাসাদমালোক্য জগৎপতের্ম্মুহু-
র্মুহুস্খলন্নেত্রজবারিধারয়া ।
শৃঙ্গঃ সুমেরোরিব নির্ঝরান্বিত-
স্তীর্থং মৃকণ্ডোরগমৎ সুতস্য ॥ ১২ ॥
চক্রেণ চক্রে স্বয়মুগ্রচক্রিণা
তীর্থং মহেশায় সুদীপ্তিমত্তটম্ ।
স্নাত্বা চ যস্মিন্ শিবলোকমাপ্তা-
স্তত্রাশু গত্বা বিধিবচ্চকার ॥ ১৩ ॥
স্নাত্বা ততঃ শঙ্করলিঙ্গমীশ্বরো
জপন্নঘোরং প্রণনাম দণ্ডবৎ ।
স্তুত্বা মহেশস্তুতিভিঃ সুমঙ্গলৈ-
র্জগাম যজ্ঞেশমহালয়ং প্রভুঃ ॥ ১৪ ॥
প্রহৃষ্টরোমা নয়নাব্জবারিভিঃ
পরীতবক্ষাঃ পরমাত্মচিন্তয়া ।
বিবেশ দেবেশগৃহং মহোৎসবং
ননাম দৃষ্ট্বা জগতাং পতিং প্রভুম্ ॥ ১৫

পপাত ভূমৌ পুনরেব দণ্ডবন্-
নমন্মুহুঃ প্রেমভরাকুলাননঃ।
ততঃ ক্ষণান্মুষ্টিকরং বিভাবয়-
জ্জগৎপতিং সোঽতিরুরোদ বিহ্বলঃ॥ ১৬॥
দৃষ্ট্বা তমিত্থং পুরুষোত্তমো হরিঃ
প্রসার্য্য পাণিং কমলাঙ্গকোমলম্।
অদর্শয়দ্রক্ততলং ততো মুদা
চৈতন্যদেবো হৃষিতো জহাস॥ ১৭॥
উবাচ চৈবং করুণাম্বুধে ত্বং
প্রসীদ দেবেশ মহেশবন্দিত।
পুনর্ন দৃষ্ট্বা করপল্লবাঙ্গুলিং
রুরোদ তস্মিন্ দ্বিগুণং স বিহ্বলঃ॥ ১৮॥
পুনশ্চ দৃষ্ট্বাতিমহোৎসবান্বিতো
হর্ষাশ্রুধারাপ্লুতদেহযষ্টিঃ॥ ১৯॥
এবং তয়োরুদ্ভটচেষ্টিতং জনাঃ
শৃণ্বন্তি গায়ন্তি পরং ব্রজন্তি তে।
পদং মুরারেঃ পরমার্থদর্শিনো
ন যত্র ভূয়ঃ পতনং কচিদ্ভবেৎ॥ ২০॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে তৃতীয়প্রক্রমে শ্রীপুরুষোত্তম-
দর্শনং নাম দশমঃ সর্গঃ॥

একাদশঃ সর্গঃ।

তং শ্রুত্বা প্রাহ বিপ্রেন্দ্রঃ শ্রীদামোদরপণ্ডিতঃ।
কথং দৃষ্টো ভগবতা পুরুষোত্তম ঈশ্বরঃ ॥ ১ ॥
দৃষ্টঃ কেন কিমকরোৎ স্বয়মেব জনার্দ্দনঃ।
তৎ শ্রুত্বা প্রাহ স গুপ্তস্তুষ্টো বৈদ্যো কথাং শুভাম্ ॥ ২ ॥
শৃণুষ্বাবহিতং ব্রহ্মন্ দিব্যাং ত্রৈলোক্যপাবনীম্।
কথাং শ্রীজগদীশস্য দর্শনানন্দসম্ভবাম্ ॥ ৩ ॥
গত্বাদৌ বাসুদেবস্য সার্ব্বভৌমস্য বেশ্মনি।
সত্বরং স সমুত্থায় ননাম দণ্ডবৎ সুধীঃ ॥ ৪ ॥
দৃষ্ট্বা তং প্রাহ ভগবান্ সগদ্গদগিরা হরিঃ।
কথং দ্রক্ষ্যামি দেবেশং জগন্নাথং সনাতনম্ ॥ ৫ ॥
ইতি শ্রুত্বা বচস্তস্য সার্ব্বভৌমো মহাযশাঃ।
প্রকাশিনয়নাজ্ঞেন তদ্বপুঃ সমলোকয়ৎ ॥ ৬ ॥
সুতপ্তকাঞ্চনাভাসং মেরুশৃঙ্গমিষাপরম্।
রাকাসুধাকরাকারমুখং জলজলোচনম্ ॥ ৭ ॥
সুনসং কম্বুকণ্ঠাঢ্যং মহোরস্কং মহাভুজম্।
বন্ধূকমুকুরারক্তং দন্তচ্ছদমনোহরম্ ॥ ৮ ॥
কুন্দাভদন্তমত্যন্তচন্দ্ররশ্মিজিতস্মিতম্।
আজানুলম্বিতভুজং বিলসৎপাদপঙ্কজম্ ॥ ৯ ॥
কৃষ্ণপ্রেমোজ্জ্বলং শশ্বৎ পুলকাঞ্চিতবিগ্রহম্।
কূর্ম্মোন্নতপদদ্বন্দ্বং দৃষ্ট্বাদৌ বিস্মিতোঽভবৎ ॥ ১০ ॥
কিমসৌ পুরুষব্যাঘ্রো মহাপুরুষলক্ষণঃ।
অবতীর্ণ ইবাভাতি বৈকুণ্ঠাদ্দেবরূপধৃক্ ॥ ১১ ॥

কিংবাসৌ সচ্চিদানন্দরূপবান্ রসমূর্ত্তিমান্।
কিংবাসৌ সর্ব্বজীবানাং হিতকৃদীশ্বরঃ স্বয়ম্॥ ১২॥
ইতি সঞ্চিন্ত্য মনসা সোঽনুজং প্রাহ শুদ্ধধীঃ।
গচ্ছ ত্বং শ্রীযুতেনাশু চৈতন্যেন মহাত্মনা॥ ১৩॥
পুরং ভগবতঃ শীঘ্রং যথাসৌ পুরুষোত্তমম্।
পশ্যত্যনন্তপুরুষমনায়াসেন তৎ কুরু॥ ১৪॥
তৎ শ্রুত্বা সার্ব্বভৌমস্য বচনামৃতমুত্তমম্।
যযৌ তস্যানুজো ধীমান্ চৈতন্যেন সহায়বান্॥ ১৫॥
তেন সার্দ্ধং স ভগবান্ গত্বা শ্রীহরিমন্দিরম্।
দদর্শ পুণ্ডরীকাক্ষং পুরুষোত্তমমীশ্বরম্॥ ১৬॥

দৃষ্ট্বোল্লসদ্বিহ্বলিতাঙ্গযষ্টিঃ
প্রেমাশ্রুবারিঝরপূরিতপীনবক্ষাঃ।
কম্পোদ্গতপ্রচুরবারিযুতেন্দুবক্ত্রো
হেমাদ্রিশৃঙ্গ ইব বাতকৃতঃ পপাত॥ ১৭॥
ভূমৌ মুমোহ ভগবান্ কৃতমুষ্টিহস্তো
বিস্রস্তবস্ত্ররসনো বিবশং বিদিত্বা।
তং তে দ্বিজাঃ সপদি বাহুযুগেন ধৃত্বা
কৃত্বাগ্রতো ভগবতঃ পরতো নিনিন্যুঃ॥ ১৮॥
শ্রীসার্ব্বভৌমবরবেশ্মনি লব্ধসংজ্ঞঃ
সঙ্কীর্ত্তনং নরহরেঃ পুনরেব চক্রে।
নৃত্যঞ্চ তত্র পুলকাবলিপূরিতাঙ্গো
গাঙ্গেয়-গৌরবপুষা পুরুষাধিরাজঃ॥ ১৯॥
ভিক্ষাং চকার ভগবান্ স নিজেন সার্দ্ধং
ভক্তেন দত্তমমৃতং সুমহাপ্রসাদম্।

অন্নং রসায়নবরং ভবরোগিনাং যদ্-
দেবেন্দ্রদুর্ল্লভতরং পুরুষোত্তমস্য ॥ ২০ ॥
ভুক্ত্বা যদন্নমখিলং বৃজিনং জহাতি
ধর্ম্মার্থকামমমৃতঞ্চ তথা মহত্ত্বম্।
প্রাপ্নোতি বালিশজনো যদি নৈব ভুঙ্‌ক্তে
গচ্ছেত শূকরগতিং স চ ধর্ম্মহীনঃ ॥ ২১ ॥
চৈতন্যদেব ইহ যদ্দিবসো বিভূত্বা
ভুঙ্‌ক্তে শিরোঽপি যদি তন্নহি খাদতীহ।
দূরাদথাগতমিতি শ্বপচেন বাপি
স্পৃষ্টং বিলোক্য বত শূকরতামুপৈতি ॥ ২২ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে তৃতীয়প্রক্রমে শ্রীমহাপ্রসাদ-
মহিমা নামৈকাদশঃ সর্গঃ ॥

দ্বাদশঃ সর্গঃ

ভুক্ত্বা প্রসাদং নৃহরেঃ স্বমন্দিরং
প্রবিশ্য সায়ং ভগবান্ দদর্শ।
ধূপেন সন্ধূপিতমজ্জলোচনং
দীপৈরনেকৈর্বহুমাল্যকেন ॥ ১ ॥
বিভূষিতং পূর্ণনিশাধিনাথ-
সহস্রকল্পং নবমেঘবর্ণম্।
ননাম ভূমৌ পুরুষোত্তমাখ্যং
বিকাশিনেত্রেণ পপৌ মুহুশ্চ ॥ ২

আনন্দরাশৌ পরিমগ্নচিত্তো
নেত্রাম্বুধারাভিসুধৌতবক্ষাঃ ।
রোমাঞ্চসঞ্চারবিভূষিতাঙ্গো
হেমাদ্রিশৃঙ্গোপমগৌরদেহঃ ॥ ৩ ॥
ররাজ রাজেব স ভূসুরাণাং
প্রভুঃ প্রসূনাবলিবৃষ্টিকালম্ ।
তত্রাবসৎ শ্রীপুরুষোত্তমং পুন-
র্নত্বা জগামাশ্রমমাশ্রমেশঃ ॥ ৪ ॥
গত্বা নিশায়াং পুনরেব কীর্ত্তিং
জগৌ হরেরদ্ভুতবিক্রমস্য ।
স বিহ্বলঃ প্রেমবিভিন্নধৈর্য্যো
লুঠন্ ক্ষিতৌ বেদ ন চাপরং কিয়ৎ ॥ ৫ ॥
এবং মহাত্মা কতিচিদ্দিনানি
তত্রাবসৎ সাধুভিরর্চ্চিতাঙ্ঘ্রিঃ ।
অশিক্ষয়ৎ সজ্জনমজ্ঞনেত্রো
মুদা মনোজ্ঞৈর্ব্বচনামৃতৈশ্চ ॥ ৬ ॥
তস্মিন্ কদাচিৎ পরিমোহিতাত্মা
শ্রীসার্ব্বভৌমঃ প্রভুমাযযৌ সঃ ।
চৈতন্যদেবং মনুজং বিদিত্বা
বভাষ ঈষন্নিজলোকমধ্যে ॥ ৭ ॥
স এব মোলোঽপি কৃপাতিরেকঃ
শ্রীসার্ব্বভৌমায় জনার্দ্দনস্য ।
যদ্‌যৎ করোত্যেব হরিঃ স্বয়ং প্রভু-
স্তদেব সত্যং জগতো হিতায় ॥ ৮ ॥

অয়ং মহাবংশসমুদ্ভবঃ পুমান্
সুপণ্ডিতঃ প্রৌঢ়বয়াঃ কথং চরেৎ ।
সন্ন্যাসধর্ম্মং তদমুং দ্বিজং পুনঃ
কৃত্বাত্মবেদান্তমশিক্ষয়ামহে ॥ ৯ ॥

জ্ঞাত্বা হরিস্তৎ পুনরাহ সস্মিতো
যজ্ঞোপবীতং পুনরেব মে ভবেৎ ।
পুষ্পাণি পূগাণ্যনুগন্ধবস্তি
মাল্যানি বিপ্রায় দদাম্যহং তদা ॥ ১০ ॥

ইত্যাহ গত্বা বচনং মুরারেঃ
শ্রীসার্ব্বভৌমায় জনো বিদিত্বা ।
ভীত্যা ন কিঞ্চিৎ পুনরেবমূচে
ব্রীড়াপরোঽভূৎ স তু সম্ভ্রমেণ ॥ ১১ ॥

অথাপরাহ্ণে দ্বিজবৃন্দসন্নিধৌ
স সার্ব্বভৌমস্য পুরো মহাপ্রভুঃ ।
উবাচ বেদান্তনিগূঢ়মর্থং
বচো মুরারেশ্চরণাম্বুজাশ্রয়ম্ ॥ ১২ ॥

বেদান্তসিদ্ধান্তমিদং বিদিত্বা
গতং পুরা যত্তদলং স মত্বা ।
চৈতন্যপাদাব্জযুগে মহাত্মা
স বিস্ময়োৎফুল্লমনাঃ পপাত ॥ ১৩ ॥

বেদান্তবক্তা ভগবান্ ভবান্ প্রভু
... ... কদাচিদপ্যপি ।
সম্মোহিতাত্মা তব মায়য়া প্রভো
লোকে পদাব্জঞ্চ তবাহমুদ্গতঃ ॥ ১৪ ॥

পুরা পৃথিব্যাং বসুদেবগেহে-
হ্বতীর্য্য কংসাদিমহাসুরাণাম্।
কৃত্বা বধং ত্বং প্রতিপাদ্য ধামং
ভূদেবগেহে পুনরাবিরাসীং॥ ১৫ ॥
স্বকীয়মাধুর্য্যবিলাসবৈভব-
মাস্বাদয়ংস্ত্বং স্বজনং সুখায় চ।
কৃতাবতারো জগতঃ শিবায়
মাং পাহি দীনং করুণামৃতাব্ধে॥ ১৬ ॥
বৈরাগ্যবিদ্যানিজভক্তিযোগ-
শিক্ষার্থমেকঃ পুরুষঃ পুরাণঃ।
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যশরীরধারী
কৃপাম্বুধির্যস্তমহং প্রপদ্যে॥ ১৭ ॥
কালান্নষ্টং ভক্তিযোগং নিজং যঃ
প্রাদুষ্কর্ত্তুং কৃষ্ণচৈতন্যনামা।
আবির্ভূতস্তস্য পাদারবিন্দে
গাঢ়ং গাঢ়ং লীয়তাং চিত্তভৃঙ্গঃ॥ ১৮ ॥
ইতি নিগদিতবন্তং সার্ব্বভৌমং করেণ
সরসমতিজবেন স্নেহভাবেন ধৃত্বা।
নিজহৃদি বিনিধায়ালিঙ্গনং স প্রচক্রে
বরভুজযুগলেন শ্রীপতির্ভক্তবশ্যঃ॥ ১৯ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে তৃতীয়প্রক্রমে সার্ব্বভৌমানুগ্রহো নাম দ্বাদশঃ সর্গঃ।

ত্রয়োদশঃ সর্গঃ

এবং কতিপয়ং কালং ক্রীড়িত্বা সহ বৈষ্ণবৈঃ ।
শ্রীকাশীনাথমিশ্রেণ বৈষ্ণবাগ্র্যেণ ধীমতা ॥ ১ ॥
সংমন্ত্র্য ভগবান্ কৃষ্ণস্তীর্থানাং পাবনেচ্ছয়া ।
পুণ্যান্যক্ষেত্রগমনে মতিং চক্রে মহাদ্যুতিঃ ॥ ২ ।
ততো নত্বা জগন্নাথং দৃষ্ট্বা শ্রীপুরুষোত্তমম্ ।
নত্বা তং ভক্তিভাবেন নেত্রধারাপরিপ্লুতঃ ॥ ৩ ॥
উবাচ মধুরাং বাণীং সগদ্গদগিরা হরিঃ ।
কৃতাঞ্জলিপুটঃ প্রেমপরিপূর্ণ-সুবিগ্রহঃ ॥ ৪ ॥
দেব ত্বৎক্ষেত্রবাসে মে নাধিকারো যতোঽভবৎ ।
ততোঽন্যক্ষেত্রগমনে মতির্মে জায়তে প্রভো ॥ ৫ ॥
বক্ত্রং রাকাপতিপ্রখ্যং শরৎপঙ্কজলোচনম্ ।
দীর্ঘবিম্বৌষ্ঠরদনচ্ছদং সাধু সুবক্ষসম্ ॥ ৬ ॥
দৃষ্ট্বা কস্য মনো যাতি ক্ষেত্রান্তরগতৌ হরে ।
তস্মান্নাস্ত্যত্র মে দেব স্থিতৌ তে তাদৃশী কৃপা ॥ ৭ ॥
ক্ষেত্রাণ্যন্যানি গচ্ছামি তব দ্রষ্টুং জনার্দ্দন ।
তথা মাং কুরু মে দেব যথা তীর্থমহং ব্রজে ॥ ৮ ॥
যাবৎ স্যাচ্চঞ্চলং চিত্তং ন স্যাদ্যাবৎ সুনির্ম্মলম্ ।
তাবত্তীর্থানি পুণ্যানি বিচরেৎ সর্ব্বতঃ পুমান্ ॥ ৯ ॥
ততঃ সুনির্ম্মলে চিত্তে স্থিরধীঃ পুরুষোত্তমে ।
নিবাসং কুরুতে নিত্যং পথিকঃ স্বাশ্রয়ে যথা ॥ ১০ ॥

এবং বদতি চৈতন্যে গ্রীবায়াশ্চানুলম্বিতম্ ।
মাল্যং পপাত কৃষ্ণস্য পাদসিংহাসনোপরি ॥ ১১ ।
প্রতিহারী তদাদায় জগন্নাথাজ্ঞয়া মুদা ।
দদৌ প্রসাদরূপং তন্মাল্যং চৈতন্যমূর্দ্ধনি ॥ ১২ ॥
ততঃ সোঽপি মহাতেজাঃ প্রফুল্লবদনো হরিঃ ।
স্বপ্রেমনামসংপূর্ণো গচ্ছদ্দ্বিরদবিক্রমঃ ॥ ১৩ ॥
এবং লোকানুশিক্ষার্থং ভূত্বা প্রেমাদ্র্লোচনঃ ।
কাশীমিশ্রাশ্রমং গত্বা তং প্রাহ শ্রীশচীসুতঃ ॥ ১৪ ॥
ভবন্ত এব পশ্যন্তু পুরুষোত্তমমীশ্বরম্ ।
অহং তীর্থাটনে যামি জগন্নাথেন বঞ্চিতঃ ॥ ১৫ ॥
তং শ্রুত্বা ব্যথিতো ভূত্বা কাশীনাথঃ প্রভোঃ পদে ।
পপাত দণ্ডবত্তস্মিন্ ক্ষিতৌ স প্ররুরোদ চ ॥ ১৬ ॥
কথং নাভূৎ পুত্রশোকো মহারুগ্নোঽভবন্ন কিম্ ।
চৈতন্যচরণাম্ভোজবিশ্লেষোঽয়ং কথং মম ॥ ১৭ ॥
এবং স বিলুঠন্ ভূমৌ শোকপূর্ণো মুহুর্মুহুঃ ।
সান্ত্বিতঃ করুণাদ্রেণ পুনরাগমনাদিনা ॥ ১৮ ॥
ততঃ শ্রীসার্ব্বভৌমস্য গৃহং গত্বা জগদ্‌গুরুঃ ।
আজ্ঞাং যযাচে ভগবান্ তীর্থানাং গমনেচ্ছয়া ॥ ১৯ ॥
শ্রুত্বা সরোদনং প্রাহ ধৃত্বা কৃষ্ণপদাম্বুজম্ ।
কথং নাভূদ্বজ্রপাতঃ শিরসি মে মহাভুজ ॥ ২০ ॥
ত্বৎপাদরহিতং প্রাণং কথং ধাস্যাম্যহং প্রভো ।
মাং গৃহীত্বা যত্র কুত্র গমনং কর্ত্তুমর্হসি ॥ ২১ ॥
এবং শ্রুত্বা প্রহস্যাসৌ ধৃত্বা তস্য করদ্বয়ম্ ।
আগমিষ্যাম্যদীর্ঘেণ কালেনেত্যাহ কেশবঃ ॥ ২২ ॥

বদন্তং তং সমালিঙ্গ্য করুণাপূর্ণবিগ্রহঃ।
সান্ত্বয়ামাস স্বপ্রেম্না নামাশুনয়কোবিদঃ॥ ২৩॥
ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে তৃতীয়প্রক্রমে সার্ব্বভৌম-
সান্ত্বনং নাম ত্রয়োদশঃ সর্গঃ॥

চতুর্দ্দশঃ সর্গঃ।

ততো জগাম ভগবান্ লোকানুগ্রহকাম্যয়া।
কূর্ম্মক্ষেত্রে জগন্নাথং দদর্শ কূর্ম্মরূপিণম্॥ ১॥
কূর্ম্মনামা দ্বিজঃ কশ্চিত্তদ্দর্শনমহোৎসবঃ।
আতিথ্যং বিদধে হর্ষান্মানয়ন্ সফলং দিনম্॥ ২॥
বাসুদেবো দ্বিজশ্রেষ্ঠো দৃষ্ট্বা শ্রীপুরুষোত্তমম্।
তদ্দর্শনসমুল্লাসৈঃ কৃষ্ণং জ্ঞাত্বা ননর্ত্ত চ॥ ৩॥
তং কুষ্ঠরোগিণং বিপ্রং মহাভাগবতোত্তমম্।
আলিঙ্গ্য ভগবাংশ্চক্রে স্বর্ণকান্তিসমপ্রভম্॥ ৪॥
তৌ দৃষ্ট্বা প্রেমসম্পূর্ণৌ স্বভক্তৌ প্রাহ শ্রীপতিঃ।
মদাজ্ঞয়া কৃষ্ণভক্তিং লোকান্ গ্রাহয়তাং সুখম্॥ ৫
এবমুক্ত্বা গৌরচন্দ্রস্তথৈবান্তর্দ্দধে হরিঃ।
বিস্মাপয়ন্ সর্ব্বলোকান্ কৃষ্ণকৃষ্ণেতি কীর্ত্তয়ন্॥ ৬॥
কিয়দ্দূরং সমাগত্য জিয়ড়াখ্যং নৃসিংহকম্।
দদর্শ পরমপ্রীতঃ প্রেমাশ্রুপুলকাঞ্চিতঃ॥ ৭॥
তস্য স্বভক্তাধীনত্বকথাং প্রাহ পুরাতনীম্।
স এব জগতাং নাথং স্বয়ং ভক্তজনপ্রিয়ঃ॥ ৮॥

অত্রৈবাসীৎ পুরা কশ্চিৎ পুণ্ডয়েতি সমাখ্যয়া।
কৃষীবলো হি বিখ্যাতো মায়াম্বুফলমর্জ্জয়েৎ ॥ ৯ ॥
বরাহরূপিণা খণ্ডং বিখণ্ডং কৃতিনা সমম্।
যুযোধ বলবান্ গোপঃ কৃতপুণ্যো মুরারিণা ॥ ১০ ॥
বাণবিদ্ধেন তেনাপি রামরামেতি কীর্ত্তনাৎ।
জ্ঞাতোঽসাবীশ্বর ইতি চোপবাসাদিমাচরৎ ॥ ১১ ॥
দয়ালুর্ভগবানাহহুর্খসেকেন সর্ব্বথা।
দর্শনং মে প্রাপ্স্যসি ত্বং রাজ্ঞা সহ তথা বচঃ ॥ ১২ ॥
শ্রুত্বা ভগবতো বাক্যং গোপঃ প্রেমপরিপ্লুতঃ।
আজ্ঞামাবেদয়ৎ সোঽপি তথাজ্ঞাং চ তথাঽকরোৎ ॥ ১৩ ॥
সার্ব্বভৌমভট্টাচার্য্যঃ স উদ্বিগ্নো হ্যচেতনঃ।
এবং ভক্তাস্তদৈবাসন্ সর্ব্ব উদ্বিগ্নমানসাঃ ॥ ১৪ ॥
ততঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যশ্চলিতো দক্ষিণাং দিশম্।
আলালনাথমাগত্য প্রেমাদ্দেহমধৈর্য্যতঃ ॥ ১৫ ॥
কৃষ্ণ কৃষ্ণেতি কৃষ্ণেতি উবাচোচ্চৈর্মুহুর্মুহুঃ।
ক্ষণং বিলুঠতে ভূমৌ ক্ষণং মূর্চ্ছতি জল্পতি ॥ ১৬ ॥
ক্ষণং গায়তি গোবিন্দ-কৃষ্ণ-রামেতি নামভিঃ।
মহাপ্রেমপ্লুতং গাত্রমালালনাথদর্শনে ॥ ১৭ ॥
কশ্চিৎ পথি জনং দৃষ্টমালিঙ্গৎ শক্তিসঙ্করৈঃ।
স তত্র প্রেমবিবশো নৃত্যন্ গায়ন্নুদৈব চ ॥ ১৮ ॥
নিজগেহং জগাম স প্রেমধারাশতপ্লুতঃ।
অন্যগ্রামজনান্ দৃষ্ট্বা প্রেমালিঙ্গমকারয়ৎ ॥ ১৯ ॥
তে পুনঃ প্রেমবিশ্রান্তং গায়ন্তি চ রমন্তি চ।
এবং পরম্পরা যেষু তান্ সর্ব্বান্ সমকারয়ৎ ॥ ২০ ॥

আলালনাথক্ষেত্রে স রাত্রৈকং সংন্যবাসয়ৎ।
ততঃ পরদিবোত্থায় প্রাতঃকার্য্যং সমাপয়ৎ॥ ২১।
প্রচলন্ দক্ষিণদেশমুবাচ ইতি নৃত্যতি॥ ২২॥
কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হে।
কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হে॥ ২৩॥
কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ রক্ষ মাম্।
কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ পাহি মাম্॥ ২৪॥
ইতি পঠতি স মন্ত্রং প্রেমবিপ্লাবিতাশ্রু-
র্লুঠতি ধরণীমধ্যে ধাবতি চ প্রকম্পৈঃ।
ইহ হরিরিতি বাক্যৈর্বাষ্পরুদ্ধাবকণ্ঠো
রুদতি তরুলতায়াং প্রেমদৃষ্টিং করোতি॥ ২৫॥
আগতে কূর্ম্মক্ষেত্রে চ কূর্ম্মরূপী জনার্দ্দনঃ।
কূর্ম্মনামা চ বিপ্রেন্দ্রো গতঃ সৎকৃতিকর্ম্মণি॥ ২৬॥
ভোজয়ৎ শ্রদ্ধয়া স্বন্নং প্রসাদং কূর্ম্ম ঈশ্বরম্॥ ২৭।
দুগ্ধসেচনমাত্রেণ ভগবান্ স্বমদর্শয়ৎ।
শ্রীবিগ্রহং সজ্জনঞ্চ-নিবারণং যথাকরোৎ॥ ২৮॥
কিয়ৎকালাবসানেন বার্ত্তাবিত্তশ্চ কশ্চন।
আগতো দর্শনার্থী স ভার্য্যয়া সমন্বুব্রতঃ॥ ২৯॥
দর্শনানন্দমত্তঃ শ্রীমন্দিরং তং প্রবিষ্টবান্।
প্রাপ্তে শ্রীচরণাম্ভোজে দৃষ্ট্বা হর্ষমুপাগতঃ॥ ৩০॥
ভগবানাহ তং সাধুমভীপ্সিতবরং বৃণু।
জিয়ড়েতি হি মে নাম গৃহাণ জগদীশ্বর॥ ৩১॥
ওমিত্যাহ জগদ্যোনিস্তেন চ খ্যাপিতোহভবৎ।
শ্রীজিয়ড়নৃসিংহশ্চ ভক্তবশ্যো হরিঃ সদা॥ ৩২॥

এতদাখ্যন্ হরিঃ সাক্ষাৎ শ্রীগৌরাঙ্গো মহাপ্রভুঃ ।
অন্তর্দ্দধে হি তত্রৈব কেন দৃষ্টঃ কিল স্বয়ম্ ॥ ৩৩ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে তৃতীয়প্রক্রমে শ্রীপ্রিয়ঙ্কনৃসিংহ-প্রসঙ্গো নাম চতুর্দ্দশঃ সর্গঃ ॥

পঞ্চদশঃ সর্গঃ ।

ততঃ প্রভাতে বিমলে শুভে প্রভু-
র্গায়ন্ হরিং প্রেমবিভিন্নধৈর্য্যঃ ।
যযৌ স কাঞ্চীনগরং জগদ্গুরু-
র্দ্রষ্টুং শ্রীরামানন্দাখ্যরায়ম্ ॥ ১ ॥

স স্বগৃহে কৃষ্ণপূজাবসানে
ধ্যায়ন্ পরং ব্রহ্ম ব্রজেন্দ্রনন্দনম্ ।
দদর্শ বারত্রয়মদ্ভুতং মহদ্
গৌরাঙ্গমাধুর্য্যমতীব বিস্মিতঃ ॥ ২ ॥

উন্মীল্য নেত্রে চ তদেব রূপং
দৃষ্ট্বা পরং ব্রহ্ম সন্ন্যাসবেশম্ ।
প্রণম্য মূর্দ্ধ্না বিহিতঃ কৃতাঞ্জলিঃ
পপ্রচ্ছ কুত্রত্য ভবানিতি প্রভো ॥ ৩ ॥

হসন্ প্রভুঃ প্রাহ কথং ন স্মর্য্যতে
শ্রীরাধিকাপাদসরোজষট্পদ ।
স্বাত্মানমেবং কথয়ন্ স্বয়ং হরিঃ
স্ববাহুযুগ্মেন তমালিলিঙ্গ ॥ ৪ ॥

বৃন্দাটবীকেলিরহস্যমদ্ভুতং
প্রকাশ্য তস্মিন্ রসিকেন্দ্রমৌলিঃ ।
আজ্ঞাপ্য ক্ষেত্রগমনায় সত্বরং
তং সান্ত্বয়িত্বা স যযৌ জনার্দ্দনঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীরাম গোবিন্দ কৃষ্ণেতি গায়
নুত্তীর্য্য গোদাবরীমেব কৃষ্ণঃ ।
বিবেশ শ্রীপঞ্চবটীবনং মহৎ
শ্রীরামসীতাস্মননাতিবিহ্বলঃ ॥ ৬ ॥

ততঃ পরং শ্রীজগদীশ্বরঃ প্রভু-
শ্চলন্ পৃথিব্যাং ককুভঃ প্রকাশয়ন্ ।
কাবেরীমুত্তীর্য্য শ্রীরঙ্গনাথং
দৃষ্ট্বাতিহৃষ্টো হি ননর্ত্ত সাদরম্ ॥ ৭ ॥

শ্রীরঙ্গনাথস্য সমীপং বিপ্রো
গীতাং পঠন্ শুদ্ধবিচারশূন্যম্ ।
প্রেমাশ্রুপূর্ণং স নিরীক্ষ্য কৃষ্ণ
আলিঙ্গ্য প্রাহ শ্রুতমেব যোগ্যম্ ॥ ৮ ॥

তত্রৈব কশ্চিদ্দ্বিজবর্য্যসত্তমো
দৃষ্ট্বা প্রভুং গৌরসুদীর্ঘবিগ্রহম্ ।
প্রেমাশ্রুপূর্ণং স জগাদ বন্ধুং
শ্রীকৃষ্ণবর্ণং মনসা বিচারয়ন্ ॥ ৯ ॥

অহো স্বভাগ্যং মনসা বিমৃষ্য
ত্রিমল্লনামা কিল ভট্টরাজঃ ।
তস্য প্রভোঃ শ্রীচরণং করাভ্যাং
ধৃত্বা প্রহৃষ্টঃ করুণাং ন্যবেদয়ৎ ॥ ১০ ॥

অহো মহাত্মন্ করুণেন নঃ প্রভো
কৃপাং বিধাতুং সততং ত্বমর্হসি।
তত্রৈব মায়াধমনাবতারে
কৃপামৃতেনাপি জগৎ সিষেচ॥ ১১॥
সর্ব্বং জনং স্থাবরজঙ্গমাদী-
ন্ উদ্ধর্ত্তুমহ্নো ন বিনাপি কৃষ্ণম্।
প্রাবৃড়্ তুরাগত এব নাথ
ভৃত্যস্য মে ত্বং হিতশোভনং কুরু। ১২॥
এবং স ভক্তস্য মধুরাং সুবাণীং
শ্রুত্বা তমালিঙ্গ্য বিবেশ তদ্গৃহম্।
দ্বিজোঽপি তৎপাদসরোরুহং সুধীঃ
প্রক্ষাল্য প্রেম্না সগণো দধার॥ ১৩॥
সুখাসীনং জগন্নাথং ত্রিমল্লাখ্যো দ্বিজোত্তমঃ।
স্ত্রীপুত্রস্বজনৈঃ সার্দ্ধং সিষেব প্রেমনির্ভরঃ॥ ১৪॥
গোপালনামা বালোঽস্য প্রভোঃ পার্শ্বে স্থিতস্তদা।
তং দৃষ্ট্বা তস্য শিরসি পাদপদ্মং দয়ার্দ্রধীঃ॥ ১৫॥
দত্ত্বা বদ হরিং চেতি সোঽপি হর্ষসমন্বিতঃ।
বাল্যক্রীড়াং পরিত্যজ্য কৃষ্ণং গায়ন্ ননর্ত্ত চ॥ ১৬॥
এবং হি প্রাবৃট্সময়ং স্থিতো হরিঃ
শ্রীকৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তনভাবভাবুকঃ।
শ্রীরঙ্গক্ষেত্রস্থদ্বিজৈঃ সুপূজিতো
ভিক্ষামুপাসাদিভিরচ্যুতঃ সুখম্॥ ১৭॥
মেরুসুন্দরতনুর্রসিকেশঃ
কৃষ্ণনামগুণকীর্ত্তনমত্তঃ।

রাধিকারসবিনোদগদ্গদ-
প্রেমবারিপরিপূরিতদেহঃ ॥ ১৮ ॥
উষিত্বৈবং রঙ্গক্ষেত্রাদ্গচ্ছন্ পথি দদর্শ সঃ।
শ্রীমাধবপুরীশিষ্যং পরমানন্দনামকম্ ॥ ১৯ ॥
পশ্যন্ শ্রীপরমানন্দপুরী গৌরাঙ্গবিগ্রহম্।
গুরুবাক্যমনুস্মৃত্য প্রেমাশ্রুপুলকাঞ্চিতঃ ॥ ২০ ॥
ঈশ্বরোঽপি পুরীপাদং সভৃত্যং ধর্ম্মপালকঃ।
ননাম পরমপ্রীতোঃ দণ্ডবৎ শিরসা ভুবি ॥ ২১ ॥
সসাধ্বসং পুরী প্রাহ মৈবং কর্ত্তুমিহার্হসি ;
ত্বমেব জগতাং নাথো জগচ্চৈতন্যকারকঃ ॥ ২২ ॥
জ্ঞাতোঽসি ভগবান্ সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণভক্তরূপধৃক্ ;
শ্রীরাধাভাবমাপন্নো মাধুর্য্যরসলম্পটঃ ॥ ২৩ ॥
শ্রুত্বা তদ্বচনং কৃষ্ণঃ প্রহসন প্রাহ সাদরম্।
প্রেম্না তে বদ্ধহৃদয়ং মাং জানীহি ন সংশয়ঃ ॥ ২৪ ॥
গচ্ছ ক্ষেত্রং মহারম্যং যাবচ্চাহং সমাব্রজে।
তাবদেব ভবান্ তিষ্ঠত্বেবমুক্ত্বা যযৌ হরিঃ ॥ ২৫ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে তৃতীয়প্রক্রমে শ্রীপরমানন্দপুরী-
সঙ্গোৎসবো নাম পঞ্চদশঃ সর্গঃ।

ষোড়শঃ সর্গঃ ।

——:*:——

এবং ব্রজন্ বিপ্র পথি প্রবীণান্
তমালবৃক্ষান্ জগদেকবন্ধুঃ ।
দৃষ্ট্বা হসন্ ধারণমেব কৃত্বা
সংস্পর্শনেনাপি সমুদ্দধার ॥ ১ ॥
তদৈব তে সপ্তগন্ধর্ব্বরূপা-
স্তদ্দর্শনানন্দসমুদ্রমগ্নাঃ ।
হিত্বা স্বপাপং মুনিশাপজং প্রভুং
নত্বা যযুস্তে নিজশাসনং শুভম্ ॥ ২ ।
ততঃ পরং কৃষ্ণরসাভিমত্তঃ
সাক্ষাৎ পরংব্রহ্ম জপন্ শুভাক্ষরম্ ।
শ্রীরাম গোবিন্দ হরে মুরারে
জনার্দ্দন শ্রীধর বাসুদেব ॥ ৩ ॥
স্বভক্তরক্ষাকর রাঘবেন্দ্র
সীতাপতে লক্ষ্মণপ্রাণনাথ ।
সুগ্রীবহৃদ্‌বালিবধাতিহৃঃখিত
মরুৎসুতানন্দদ রাবণারে ॥ ৪ ॥
ইত্যাদি নামামৃতপানমত্তঃ
শ্রীসেতুবন্ধং পরিব্রজ্য সত্বরম্ ।
দদর্শ রামেশ্বরলিঙ্গমদ্ভুতং
শ্রীশঙ্করপ্রেষ্ঠতমঃ সদা হরিঃ ॥ ৫ ॥
নত্বা প্রভুমঞ্জলিমেব বদ্ধা
দৃষ্ট্বা চ গৌরীরসদং সদাশিবম্ ।

ননর্ত্ত সর্ব্বেশ্বর এব তত্র
ভাবেন গাং সংনময়ন্ পদে পদে ॥ ৬ ॥
পশ্যন্তু সর্ব্বে জগদেকবন্ধুং
শ্রীগৌরচন্দ্রং স্বরসাভিমত্তম্।
বভূবুরত্যন্তসুবিস্ময়া ধ্রুবং
তান্ বঞ্চয়িত্বা খলু স তিরোঽভবৎ ॥ ৭ ॥
সর্ব্বাণি তীর্থানি ক্রমেণ দৃষ্ট্বা
পুনঃ পরাবৃত্য কৃপাম্বুধিঃ প্রভুঃ।
শ্রীমজ্জগন্নাথদিদৃক্ষয়া ভৃশং
শ্রীক্ষেত্ররাজং গময়াঞ্চকার ॥ ৮ ॥
গোদাবরীতীরমমু স্বয়ং প্রভু-
রাগত্য তত্র স্থিত এব সদ্গতিঃ।
শ্রীরামরায়েণ পুনঃ সুপূজিতো
বভৌ রসজ্ঞেন দ্বিজগৃহে সুখী ॥ ৯ ।
রাত্রৌ পরং তীর্থকথাঃ প্রজল্পন্
শ্রীরাধিকাকৃষ্ণরসানুমোদিতঃ।
আজ্ঞাপ্য শীঘ্রং চ শ্রীপদ্মলোচনং
দ্রষ্টুং সদৈবার্হসি নাপরং সুখম্ ॥ ১০ ॥
এবং নিশা সা রসিকেন্দ্রমৌলিনা
শ্রীগৌরচন্দ্রেণ রায়েন সার্দ্ধম্।
নীতা ক্ষণপ্রায়মতীব দর্শনাৎ
পুনঃ স্বয়ং গন্তুমনা বভূব হ ॥ ১১ ॥
শ্রীবিষ্ণুদাসেন দ্বিজেন সার্দ্ধ-
মালালনাথং স জনার্দ্দনং প্রভুঃ।

দৃষ্ট্বা প্রণম্য নিবসন্ কিয়দ্দিন-
মায়াতি সর্ব্বেশ্বরনীলকন্দরম্ ॥ ১২ ॥
শ্রীকাশীনাথস্য গৃহে স্থিতো হরিঃ
শ্রীসার্ব্বভৌমাদিভিরন্বিতঃ স্বয়ম্।
শ্রীমজ্জগন্নাথদিদৃক্ষয়া যযৌ
প্রক্ষাল্য পাদৌ শ্রীরত্নমন্দিরম্ ॥ ১৩ ॥
শ্রীগরুড়স্তম্ভসমাস্থিতঃ শ্রী-
কৃষ্ণঃ স্বয়ং ভক্তিরসেন পূর্ণঃ।
দদর্শ সর্ব্বেশ্বরমীশ্বরং পরং
ব্রহ্ম স্বয়ং সাগ্রজমেব শ্রীপতিঃ ॥ ১৪ ॥
পার্শ্বদ্বয়ে শ্যামলগৌরসুন্দরৌ
পশ্যন্তি ভক্তাঃ সুখসিন্ধুমগ্নাঃ।
ন তৃপ্তিমাপুঃ কৃপণা ধনং যথা
সংপ্রাপ্য কুত্রাপি ন বক্তুমীশিরে ॥ ১৫ ॥
পশ্যন্ শ্রীভক্তবর্গৈঃ সকল-
রসগুরুর্গৌরপ্রেম্নি নিমগ্নো,
নিত্যানন্দাখ্যো রামো রসময়-
বপুষৌ শ্যামগৌরাঙ্গরূপৌ।
হুঙ্কারৈঃ সিংহনাদৈর্জ্জয়জয়-
ধ্বনিভিস্তাণ্ডবৈরপ্যভীক্ষ্ণম্,
সর্ব্বেষাং প্রেমদাতা জয়তি
স গদাধারিণো দর্শপূর্ণঃ ॥ ১৬ ॥
তদেব শ্রীকৃষ্ণসমাজ্ঞয়া সুধী-
র্মাল্যং সমাদায় তুলসীবিমিশ্রকম্।

শ্রীগৌরচন্দ্রায় স ভক্তমানিনে
সভক্তবর্গায় দদৌ মহামতিঃ ॥ ১৭ ॥
প্রসাদমালাং জগদীশ্বরস্য
প্রেমাশ্রুপূর্ণঃ কিল লোকপাবনঃ ।
সভক্তবর্গঃ পুলকাকুলাবৃতো
অগ্রাহ মূর্দ্ধা প্রণমন্ স্বয়ং হরিঃ ॥ ১৮ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে তৃতীয়প্রক্রমে শ্রীজগন্নাথদর্শনং নাম ষোড়শঃ সর্গঃ ॥

সপ্তদশঃ সর্গঃ ।

একদা ভগবান্ কৃষ্ণো ভক্তবর্গসমন্বিতঃ ।
প্রোবাচ মথুরাং যামি ভবদ্ভিরনুমোদিতঃ ॥ ১ ॥
ঊচুস্তে দুঃখসন্তপ্তা বদ্ধাঞ্জলিমবস্থিতাঃ ।
কথং কে ত্যক্তুমিচ্ছন্তি পদং তেঽম্বুরুহেক্ষণ ॥ ২ ॥
যতস্তং তত্র তীর্থঞ্চাখিলং বৃন্দাবনং মধু ।
আসীন্মূর্ত্তিধরং পার্শ্বে তব সেবাপরায়ণম্ ॥ ৩ ॥
লীলাসুখবিনোদায় যাস্যসি মথুরাং প্রভো ।
তথাপি তান্ সমুদ্ধর্ত্তুং ত্রাতুমর্হসি দুঃখিতান্ ॥ ৪ ॥
আয়াস্যে শীঘ্রমেবেতি তান্ সান্ত্বয্য দয়ানিধিঃ ।
গচ্ছন্ গঙ্গাদর্শনায় বাচস্পতিগৃহং প্রতি ॥ ৫ ॥
নৃসিংহানন্দস্তং শ্রুত্বা মনসি পরিচিন্তয়ন্ ।
[illegible]নালান্ দাতুমারব্ধঃ ক্ষেত্রান্মধুপুরাবধি ॥ ৬ ॥

স্বর্ণরৌপ্যপ্রবালাদ্যৈর্মণিরত্নগণাদিভিঃ।
সূক্ষ্মসূক্ষ্মচীনবস্ত্রৈর্নির্ম্মিতৈঃ পুষ্পরাজিভিঃ॥ ৭॥
জলাশয়েষু জলজৈঃ পদ্মনীলোৎপলাদিভিঃ।
শোভিতং রত্নঘট্টৈশ্চ হংসজৈর্জলকুক্কুটৈঃ॥ ৮॥
এবং ক্রমেণ সংনীত্বা নাট্যস্থলমপি দ্বিজঃ।
উলাহবনলীলাং যঃ স্মরন্ কৃষ্ণস্য বিক্রমম॥ ৯॥
প্রভোরপি স্বভক্তানাং পক্ষপাতিত্বমেবাচ।
সুখীভূত্বা হসন্ নৃত্যন্ প্রাহ ভক্তজনাগ্রতঃ॥ ১০॥
অধুনা ন গমিষ্যতি মধুরাং ভগবান্ প্রতি।
আয়াস্যতীতি জানন্তু কৃষ্ণনাট্যস্থলাদপি॥ ১১॥
শ্রুত্বা ভক্তগণাঃ সর্ব্বে তদ্বাক্যমমৃতং শুভম্।
পিবন্তস্তং পরিক্রম্য দণ্ডবৎ পতিতা ভুবি॥ ১২॥
সোহনমং প্রেমপূর্ণাত্মা সমালিঙ্গ্য পরস্পরম্।
প্রাপ্তাস্তদ্দর্শনসুখং বভূবুরতিহর্ষিতাঃ॥ ১৩॥

তভো জগন্মঙ্গলমচ্যুতঃ স্বয়ং
শ্রীকৃষ্ণসংকীর্ত্তনমেব কৃত্বা।
বাচস্পতের্ব্রাহ্মণসত্তমস্য
গৃহং সমীয়াৎ স্বজনৈঃ পরীতঃ॥ ১৪॥
শ্রীমন্নবদ্বীপনিবাসিনো যে-
হপরে জনা যে সুরলোকবাসিনঃ।
মূর্ত্ত্যা সুদৃষ্ট্বা মুখপঙ্কজং প্রভো-
র্বাঞ্ছন্তি তে নেত্রশতং হি সর্ব্বতঃ॥ ১৫॥

দিনং কতিপয়ং কৃষ্ণ উষিত্বা দ্বিজমন্দিরে।
উদ্ধার জনং সর্ব্বং জড়ান্ধবধিরাদিকম্॥ ১৬॥

বক্রেশ্বরকৃপাপাত্রো দেবানন্দঃ সুপণ্ডিতঃ।
আগত্য প্রভুপাদে চ নিবেদ্য পূর্ব্বদুর্ম্মতিম্ ॥ ১৭ ॥
পপ্রচ্ছ নিজহিতঞ্চ তস্মৈ প্রাহ কৃপানিধিঃ।
শ্রীমদ্ভাগবতং সাক্ষাৎ সচ্চিদানন্দবিগ্রহম্ ॥ ১৮ ॥
শ্রীকৃষ্ণমেব জানীহি মাৎসর্য্যাদিবিবর্জ্জিতম্।
পঠন্ ভক্তিরসাস্বাদং প্রাপ্তানন্দো ভবিষ্যতি ॥ ১৯ ॥
শ্রুত্বা বিপ্রো নমন্মূর্দ্ধা তৎপাদরজসাবৃতঃ।
গৌরচন্দ্ররসে মগ্নো ননর্ত্ত পরমাদ্ভুতম্ ॥ ২০ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে তৃতীয়প্রক্রমে দেবানন্দানুগ্রহো নাম সপ্তদশঃ সর্গঃ ॥

অষ্টাদশঃ সর্গঃ।

ততো ভক্তৈর্বৃতঃ কৃষ্ণো রামকেলিং জগাম হ।
শ্রুত্বা তত্রাগমদ্দ্রষ্টুং প্রভুপাদং সনাতনঃ ॥ ১ ॥
প্রভুং দৃষ্ট্বা প্রীতমনাঃ প্রপতন্ ধরণীতলে।
দশনাগ্রে তৃণং ধৃত্বা সানুজঃ প্রাহ কেশবম্ ॥ ২ ॥
মদ্বিধো নাস্তি পাপাত্মা নাপরাধী চ কশ্চন।
পরিহারেঽপি লজ্জা মে কিং ব্রুবে পুরুষোত্তম ॥ ৩
স্বপাদং তস্য শিরসি ধৃত্বা প্রাহ জনার্দ্দনঃ।
বৃন্দাবননিবাসী ত্বং সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ ॥ ৪ ॥
মথুরাং গন্তুমিচ্ছামি ত্বয়া সার্দ্ধং যথাসুখম্।
লুপ্ততীর্থস্য প্রাকট্যং তথা বৃন্দাবনস্য চ ॥ ৫ ॥

কর্ত্তুমর্হসি তৎ সর্ব্বং মৎকৃপাতো ভবিষ্যতি ।
ভক্তিস্বরূপিণী সাক্ষাৎ প্রেমভক্তিপ্রদায়িনী ॥ ৬ ॥
শ্রুত্বা প্রাহ মহাবুদ্ধিঃ সানুজঃ শ্রীসনাতনঃ ।
আরামঃ কৃষ্ণচন্দ্রস্য রম্যং বৃন্দাবনং শুভম্ ॥ ৭ ॥
শ্রীরাধয়া সহ কৃষ্ণো যত্র ক্রীড়তি সর্ব্বদা ।
অগম্যং যোগিভির্নিত্যং দেবসিদ্ধৈর্নরৈস্তরৈঃ ॥ ৮ ॥
নির্জ্জনং তজ্জনাদৈশ্চ গত্বা কিং স্যাৎ সুখায় চ ।
ত্বৎকৃপাশস্ত্ররূপেণ ছিত্ত্বা যে দৃঢ়শৃঙ্খলাম্ ॥ ৯ ॥
রাজপাত্রাদিরূপাঞ্চ প্রাপয্য নিজসন্নিধিম্ ।
শক্তিসঞ্চারণং কৃত্বা কুরু কৃষ্ণ যথাসুখম্ ॥ ১০ ॥
তদ্বাক্যামৃতমেবং হি পীত্বা প্রাহ হসন্ প্রভুঃ ।
ভবন্মনোরথং কৃষ্ণঃ সদা পূর্ণং করিষ্যতি ॥ ১১ ॥
এবং তং পরিসন্তোষ্য কৃষ্ণো নান্যস্থলং গতঃ ।
রজন্যাং চিন্তয়ামাস সত্যমুক্তং ন সংশয়ঃ ॥ ১২ ॥
সনাতনেন কৃতিনা তন্মুখেন চ মাধবঃ ।
মামাহ নির্জ্জনং সত্যং বৃন্দারণ্যং সুদুর্লভম্ ॥ ১৩ ॥
লোকসংঘৈর্গতে নিত্যং দুঃখমেব ন সংশয়ঃ ।
সঙ্গং ত্যক্ত্বা গমিষ্যামি দক্ষিণং চাধুনা ব্রজে ॥ ১৪ ॥
এবং বিচার্য্য ভগবান্ সান্দ্রানন্দরসাত্মকঃ ।
প্রাতরুত্থায় শ্রীকৃষ্ণো নিত্যানন্দসমন্বিতঃ ॥ ১৫ ॥
অদ্বৈতাচার্য্যনিলয়ং জগাম সত্বরং মুদা ।
তেন সংপূজিতস্তত্র স্থিতো ভক্তসুখপ্রদঃ ॥ ১৬ ॥
অচ্যুতেনাপ্যবিরতং কৌতুকানন্দবর্দ্ধনঃ ।
পরিহাসরসামোদী হরিদাসদয়াপরঃ ॥ ১৭ ॥

হরিসঙ্কীর্ত্তনং রাত্রৌ কুর্ব্বন্ স ভক্তবেষ্টিতঃ ।
ননর্ত্ত পরমপ্রীতো নিত্যানন্দসমন্বিতঃ ॥ ১৮ ॥
মাতরং ভক্তবৃন্দঞ্চ মাতৃভক্তশিরোমণিঃ ।
নবদ্বীপাৎ সমানষ্য তদ্দুঃখং পরিমোচয়ন্ ॥ ১৯ ॥
তয়া পাচিতমন্নঞ্চ চাতুর্ব্বিধ্যং যথোচিতম্ ।
ভক্তাহ্লাদশতৈর্ভুক্তো নিত্যানন্দকুতূহলী ॥ ২০ ॥
এবং শ্রীভক্তবর্গাণাং গ্রামে গ্রামে গৃহে গৃহে ।
ভুক্ত্বা পীত্বা সুখং কৃত্বা যযৌ শ্রীপুরুষোত্তমম্ ॥ ২১ ॥
শ্রীমন্নিত্যানন্দরামঃ পণ্ডিতঃ শ্রীগদাধরঃ ;
গৌরপ্রেমসুধামত্তো গৌরাঙ্গপ্রাণবল্লভঃ ॥ ২২ ॥
তাভ্যামনুগতঃ কৃষ্ণো গোপীনাথং দদর্শ হ ।
সাক্ষান্নন্দকুমারঞ্চ শ্রীবংশীবদনং বিভুম্ ॥ ২৩ ॥
গোপীমনোরথামোদী সমালিঙ্গ্য স্থিতো হরিঃ ।
দৃষ্ট্বা গদাধরস্তত্র গৌরকৃষ্ণাত্মকং সুখী ॥ ২৪ ॥
সাক্ষাৎ রাধাস্বরূপোঽসৌ তং ধৃত্বা নিজবক্ষসি ॥
সমানীয় কৌতুকেন স্থাপয়ামাস নিশ্চলম্ ॥ ২৫ ॥
তস্য পাচিতমন্নঞ্চ গোপীনাথাবশেষিতম্ ।
গদাধরো গৌরচন্দ্রস্য সমীপে পুলকাবৃতঃ ॥ ২৬ ॥
তেনানুমোদিতো হর্ষাৎ সত্রত্রয়সমন্বিতম্ ।
প্রসাদং গোপীনাথস্য বিভজ্য বুভুজে পুরা ॥ ২৭ ॥
ভোজয়িত্বা স্বহস্তেন নিত্যানন্দায় চ পুনঃ ।
গদাধরঃ স্বয়ঞ্চাপি বুভুজে রসকৌতুকী ॥ ২৮ ॥

ততশ্চ গৌরাঙ্গঃ সুখোপবিষ্টো
গদাধরেণাপি স্বয়ং রসজ্ঞঃ ।

রাসোৎসুকো রাসরসেন মত্তো
রামোপরামে রসরামরামে ॥ ২৯ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে তৃতীয়প্রক্রমে গৌড়দেশভ্রমণানন্তরং
শ্রীগোপীনাথদর্শনং নামাষ্টাদশঃ সর্গঃ ॥

চতুর্থপ্রক্রমে প্রথমঃ সর্গঃ।

এবং জগৌ রাগরসাম্নীলাচলে
শ্রীকৃষ্ণসংকীর্ত্তনপূর্ণমানসঃ।
স্বরূপমুখ্যৈর্গদাধরাদ্যৈঃ
সমং ননর্ত্ত স হি নামকৌতুকী॥ ১

শ্রীসার্ব্বভৌমেন সহ শ্রীরামা-
নন্দাদয়ঃ ক্ষেত্রনিবাসিনো যে।
আজগ্মুঃ শ্রীগৌররসেন পূর্ণাঃ
পপুস্থ হর্ষান্মুখপঙ্কজং প্রভোঃ ॥ ২

শৃণ্বন্তি সংকীর্ত্তননামমঙ্গলং
গায়ন্ত আনন্দসমুদ্রমগ্নাঃ।
নৃত্যন্তি সর্ব্বে রসিকেন্দ্রমৌলিনা
গৌরাঙ্গচন্দ্রেণ সমং বিহস্তাঃ ॥ ৩।

কাশীশ্বরো রামমুকুন্দমুখ্যো
বক্রেশ্বরো রাঘববাসুদেবৌ।
শ্রীশঙ্করশ্রীহরিদাসগৌরী-
দাসাদয়স্তে হি স গৌড়বাসিনঃ ॥

খণ্ডস্থিতাঃ শ্রীরঘুনন্দনাদয়ো
গৌরাঙ্গভাবেন বিভাবিতান্তরাঃ।
কুলীনগ্রামানিবাসিনঃ সুখং
নৃত্যন্তি গায়ন্তি নমন্তি সন্ততম্ ॥ ৫ ॥

নৃত্যাবসানে প্রভুরচ্যুতঃ স্বয়ং
প্রাহ পরং ভক্তজনানুকম্পাম্।
বৃন্দাবনং রম্যমতীব দুর্লভং
গচ্ছামি যচ্চেদ্ভবতাং কৃপা ভবেৎ ॥ ৬ ॥

পিবন্তি গৌরাঙ্গমুখাব্জপীযূষং
পূর্ণাস্তথা তেঽপি সুদুঃখিতা ভৃশম্।
ক্রন্দন্তি গৌরাঙ্গপদারবিন্দে
নিপত্য দন্তাগ্রতৃণা বদন্তি ॥ ৭ ॥

ত্বমেব বৃন্দাবনচন্দ্র হে প্রভো
তথাপি দাসাত্মমতেন সর্ব্বম্।
কর্ত্তুং সদা পৃচ্ছসি সাম্প্রতং কিল
স নন্দনানন্দমুখান্ বিদেহিনঃ ॥ ৮ ॥

এবং শ্রুত্বা হসন্ প্রাহ ভবতাং সন্নিধৌ সদা।
তিষ্ঠামীতি ব্রুবন্ শীঘ্রং গমনায় কৃতোদ্যমঃ ॥ ৯ ॥
রুদতস্তান্ সমালিঙ্গ্য স সান্ত্বয্য পুনঃ পুনঃ।
আয়াস্যেতি ব্রুবন্ কৃষ্ণো যযৌ বৃন্দাবনং শুভম্ ॥ ১০
সোৎকণ্ঠং ধাবতস্তস্য মত্তসিংহ ইব প্রভোঃ।
সঙ্গিনো বলদেবাদ্যা ধাবন্তি তমনুব্রতাঃ ॥ ১১ ॥
যত্র যত্র পর্ব্বতঞ্চ নদীশ্চ পরমঃ প্রভুঃ।
পশ্যন্ গোবর্দ্ধনং বৃন্দাবনং কালিন্দীমপ্যসৌ ॥ ১২ ॥

সত্তহুঙ্কার নির্ঘোষো মত্তদ্বিরদবিক্রমঃ ।
নৃত্যতি ধাবতি রৌতি ক্ষিতৌ বিলুঠতি কচিৎ ॥ ১৩ ॥
এবং ক্রমেণ ভগবান্ কাশীমুপজগাম হ ।
বিশ্বেশ্বরমহালিঙ্গদর্শনানন্দবিহ্বলঃ ॥ ১৪ ॥
তত্রৈব ব্রাহ্মণঃ কশ্চিৎ তপনাখ্যঃ সুবৈষ্ণবঃ ।
পশ্যন্ প্রভুং মহাহৃষ্টো নিনায় নিজমন্দিরম্ ॥ ১৫ ॥
তেন সংপূজিতঃ কৃষ্ণঃ পাদপ্রক্ষালনাদিভিঃ ।
ভিক্ষাং কৃত্বা গৃহে তস্য সুখাসীনো জগদ্গুরুঃ ॥ ১৬ ॥
তিষ্ঠেতি তৎসুতেনাপি রঘুনাথেন মানিতঃ ।
তস্মৈ মহাকৃপাং চক্রে বালকায় মহাত্মনে ॥ ১৭ ॥
চন্দ্রশেখরবৈদ্যস্য গৃহে তিষ্ঠন্নপি স্বয়ম্ ।
কাশীবাসিজনান্ কুর্ব্বন্ হরিভক্তিরতান্ কিল ॥ ১৮ ॥
হরিসংকীর্ত্তনামোদী স্বভক্তগণবেষ্টিতঃ ।
হরিং বদেতি সংজল্পন্ বাহুমুৎক্ষিপতি সদা ॥ ১৯ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে চতুর্থপ্রক্রমে শ্রীবৃন্দাবনগমনপূর্ব্বকং
কাশীবাসিতপনমিশ্রাদ্যনুগ্রহো নাম প্রথমঃ সর্গঃ ॥

দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ

ততঃ প্রয়াগমাসাদ্য দৃষ্ট্বা শ্রীমাধবং প্রভুঃ।
প্রেমানন্দসুধাপূর্ণো ননর্ত্ত স্বজনৈঃ সহ ॥ ১ ॥
শ্রীলাক্ষয়বটং দৃষ্ট্বা ত্রিবেণীস্নানমাচরন্।
যমুনায়াঞ্চ সংমজ্য নৃত্যন্ বারেন্দ্রলীলয়া ॥ ২ ॥
হুঙ্কারগম্ভীরারাবৈঃ প্রেমাশ্রুপুলকৈর্বৃতঃ।
ব্রজন্ ক্রমাত্তমুত্তীর্য্য বনং চাগ্রং দদর্শ হ ॥ ৩ ॥
তত্রৈব রেণুকা নাম গ্রামো যত্র যুধাং পতিঃ।
জামদগ্নির্মহাত্মা চ পুণ্যক্ষেত্রে যযৌ ততঃ ॥ ৪ ॥
তত্রৈব যমুনাং দৃষ্ট্বা বৃন্দারণ্যোন্মুখী সদা।
রাজগ্রামং ততো গত্বা গোকুলং প্রেক্ষ্য বিহ্বলম্ ॥ ৫ ॥
মহারণ্যঞ্চ সংপশ্যন্ মথুরাঞ্চ দদর্শ হ।
রাজধানীং মহৈশ্বর্য্যযুক্তাং পরমশোভনাম্ ॥ ৬ ॥
শ্রীবৈকুণ্ঠাদিধাম্নাং হি পরমারাধনং ভুবি।
শ্রীকৃষ্ণপ্রকটঞ্চাপি প্রেমভক্তিপ্রদায়িনীম্ ॥ ৭ ॥
দৃষ্ট্বা গৌরহরিঃ প্রেমবিকারসর্ব্বসংযুতঃ।
হসন্ নৃত্যন্ রুদন্ ভূমৌ বিলুঠন্ পুলকাঞ্চিতঃ ॥ ৮ ॥

তত্রৈব কশ্চিদ্দ্বিজবর্য্যসত্তমঃ
পশ্যন্ হরিং প্রেমবিভিন্নধৈর্য্যঃ।
রোমাঞ্চিতৈর্যুক্ত-সগদ্গদং কৃতী
পপাত পাদৌ জগদীশ্বরস্য ॥ ৯ ॥
কস্ত্বং ভবান্ প্রেমবিভিন্নধৈর্য্যো
দৃষ্টোঽসি মে ভাগ্যবশাদিতি স্বয়ম্।

প্রীতঃ পুনঃ প্রাহ স এব চ প্রভুং
দাসোঽস্ম্যহং তে ভগবন্ দয়ানিধে ॥ ১০ ॥
নাম্না হি মাত্রং যদি কৃষ্ণদাস-
স্তথাপি ত্বদ্দর্শনভাগ্যবানহম্ ।
কৃপানিধে বৈষ্ণবপাদরেণুভিঃ
পুনীহি মাং নন্দকিশোর গৌর ॥ ১১ ॥
শ্রুত্বা প্রভুর্হর্ষরসাব্ধিমগ্নঃ
প্রাহ ত্বমেব খলু কৃষ্ণদাসঃ ।
শ্রীকৃষ্ণধাম্নো হি রহস্যলীলাং
জানাসি সর্ব্বাং কথয়স্ব সত্তম ॥ ১২ ॥
স ত্বেনমাহ শৃণু কেশব প্রভো
যদি স্বয়ং ভক্তজনাভিমানী ।
তথাপি পাদৌ বিনিধায় মে হৃদি
প্রকাশয় ত্বং মথুমণ্ডলং নিজম্ ॥ ১৩ ॥
পীত্বা চ তস্য বচনামৃতং হরি-
র্জগাদ জীমূতগভীরয়া গিরা ।
মদাজ্ঞয়া তে চ শ্রীকৃষ্ণলীলাঃ
স্ফুরন্তু ধামানি চ সর্ব্বতঃ সুখম্ ॥ ১৪ ॥
তদা স বিপ্রশ্চরণাব্জসন্নিধৌ
পপাত হর্ষেণ প্রভো দয়ানিধে ।
ধৃত্বা পদৌ তে মম মস্তকোপরি
সংদর্শয়িষ্যে ভবতে চ সর্ব্বম্ ॥ ১৫ ॥
ইতি ব্রুবন্ গৌররসেন মত্তো
নৃত্যন্ রুদন্ প্রেমবিভিন্নধৈর্য্যঃ ।

শ্রীরাসলীলাম্বুবিলাসবৈভব-
মগায়ত গোপীপতির্মুহুর্মুহুঃ ॥ ১৬ ॥
এবং জগন্মোহনলীলয়া হরিঃ
সুখং রজন্যাং ব্রজকেলিবার্ত্তয়া ।
শ্রীরাধিকাকৃষ্ণবিলাসলাস্যং
জগৌ পরং ভক্তিরসেন পূর্ণঃ ॥ ১৭ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে চতুর্থপ্রক্রমে শ্রীমথুরামণ্ডল-
দর্শনং নাম দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ ॥

তৃতীয়ঃ সর্গঃ

এবং তাং রজনীং নীত্বা ক্ষণপ্রায়ং শচীসুতঃ ।
উৎকণ্ঠিতঃ প্রদোষে চ বিপ্রমাহূয় সত্বরম্ ॥ ১ ॥
প্রোবাচ মে দর্শয় ত্বং মথুরামণ্ডলং সখে ।
যেন হি পরমা প্রীতির্ভবেদেবং তথা বচঃ ॥ ২ ॥
সোঽপ্যাহ মাথুরে ব্রহ্মন্ যমুনা সর্ব্বতোঽধিকা ।
যস্যাং প্রীতিং সমাসাদ্য কৃষ্ণঃ সর্ব্বেশ্বরেশ্বরঃ ॥ ৩
গোপগোপীরসামোদী পরমাত্মা নরাকৃতিঃ ।
খেলতি স্ম সুখং রাসজলকেলিকুতূহলী ॥ ৪ ॥
কালিন্দ্যাঃ পশ্চিমে ভাগে মধুবৃন্দাবনং পরম্ ।
কুমুদং খদিরঞ্চৈব তালকাম্যবহুলকম্ ॥ ৫ ॥
অস্যাঃ পূর্ব্বে ভদ্রবিল্বলোহভাণ্ডীরনামকম্ ।
মহাবনঞ্চ রসিকৈর্ধ্যায়ন্তে প্রীতিহেতবে ॥ ৬ ॥

ভদ্রশ্রীলোহভাণ্ডীর-মহাতালখদিরকম্।
বহুলং কুমুদং কাম্যং মধু বৃন্দাবনং তথা ॥ ৭ ॥
দ্বাদশৈতদ্বনং রম্যং শ্রীকৃষ্ণপ্রীতিদং সদা।
মহত্ত্বমেষাং জানন্তি ভক্তা নান্যে কদাচন ॥ ৮ ॥
যমুনাপশ্চিমে ভাগে কংসস্য সদনং পরম্।
অস্যোত্তরে মহারম্যং বৃন্দারণ্যং সুদুর্লভম্ ॥ ৯ ॥
কুমুদাখ্যবনং তস্যা নৈঋর্তে সুখদং হরেঃ।
তদ্দক্ষিণে খদিরাখ্যং বনং কৃষ্ণসুখপ্রদম্ ॥ ১০ ॥
মথুরাপশ্চিমে তালবনং কেশববল্লভম্।
নদী তত্র মানসাখ্যা গঙ্গা ভুবনপাবনী ॥ ১১ ॥
বৃন্দারণ্যপশ্চিমে চ গোবর্দ্ধনগিরেস্তটে।
শ্রীকৃষ্ণঃ ক্রীড়তি যত্র নৌকাখণ্ডাদিলীলয়া ॥ ১২ ॥
মথুরাপশ্চিমে গোবর্দ্ধনো নাম মহাগিরিঃ।
তস্যাপি পশ্চিমে কাম্যবনং কৃষ্ণরসায়নম্ ॥ ১৩ ॥
তৎসান্নিধ্যে মহাপুণ্যা সরস্বতী নদী শুভা।
মধুপুর্য্যা উত্তরে চ যমুনামনুধাবতি ॥ ১৪ ॥
ঐশান্যাং মথুরায়াশ্চ বহুলাখ্যবনং শুভম্।
মনোগঙ্গা সমুত্তীর্য্য যত্র ক্রীড়তি কংসহা ॥ ১৫ ॥
মোহনাখ্যবনং চৈব কথিতানি মহাভুজ।
বনানি সপ্ত যমুনাপশ্চিমে হ পরং শৃণু ॥ ১৬ ॥
তস্যাঃ পূর্ব্বকূলে পঞ্চবনানি রসিকেশ্বর।
তৎকৃপাপারবশ্যেন লক্ষ্যতে বিপুলং ময়া ॥ ১৭ ॥
যমুনায়াঃ সুনিকটে মহারণ্যং সুদুর্লভম্।
বিল্বং তৎপশ্চিমে রম্যং কৃষ্ণপ্রেমফলপ্রদম্ ॥ ১৮ ॥

তস্যোত্তরে লোহনামবনং ভদ্রবনং তথা।
ভাণ্ডীরকবনং রম্যং কৃষ্ণভক্তিপ্রদং মহৎ॥ ১৯॥
দ্বাদশৈতদ্বনং রম্যং মথুরামণ্ডলং প্রভো।
এতেষু বিহরন্তোব কৃষ্ণো যোগেশ্বরেশ্বরঃ॥ ২০॥
প্রত্যেকং দর্শয়িষ্যামি যস্মাত্তেঽনুগ্রহো ময়ি।
ভবেদেব হৃষীকেশ যেন স্যাদ্ভবমোচনম্॥ ২১॥
ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে চতুর্থপ্রক্রমে দ্বাদশবনপ্রসঙ্গো
নাম তৃতীয়ঃ সর্গঃ।

চতুর্থঃ সর্গঃ।

শৃণুষ করুণাসিন্ধো মাথুরস্য কথাং শুভাম্।
আদৌ মধুপুরীং পশ্য রাজধানীং সুশোভনাম্॥ ১
ত্রিষু পরিসরেষূচ্চৈর্দুর্গং প্রাচীরমুত্তমম্।
পুর্য্যাঃ পূর্ব্বে দক্ষিণাভিমুখে বহতি ভানুজা॥ ২॥
উত্তরে দক্ষিণে চ দ্বৌ দ্বারৌ রত্নকবাটিকৌ।
রাজবাটীং নৈর্ঋতে স্থাং নানারত্নবিভূষিতাম্॥ ৩॥
পূর্ব্বোত্তরাভ্যাং দ্বারৈশ্চ রত্নযন্ত্রৈঃ সমন্বিতাম্।
বাট্যা উত্তরপার্শ্বে চ বেদীং রাজোপবেশনাম্॥ ৪।
বায়ব্যাং খলু পুর্য্যাশ্চ বন্ধনাগারমেব চ।
তস্যাপি দক্ষিণে মুত্রস্থানং পশ্য যথাসুখম্॥ ৫॥
অস্য বিবরণং বক্ষ্যে শৃণু সাবহিতং প্রভো।
কংসাত্তীতো হি ভগবান বসুদেব উদারধীঃ॥ ৬॥

কৃষ্ণমাদায় নন্দস্য গোষ্ঠং গচ্ছন্মহামনাঃ।
জ্ঞাত্বা ক্রোড়স্থিতং কৃষ্ণং মূত্রয়ন্ সত্বরং মুদা॥ ৭॥
অয়ং প্রস্তরমারুহ্য স্থিতঃ স চ ক্ষণং প্রভো।
কৃষ্ণস্য মূত্রচিহ্নোঽয়ং বর্ত্ততে প্রস্তরোপরি॥ ৮॥
অতএব জনাঃ সর্ব্বে মূত্রস্থানং বদন্তি হি।
উদ্ধবস্য গৃহং পশ্য দক্ষিণেঽস্য তদেব তম্॥ ৯॥
শ্রুত্বা হুঙ্কারং কুর্ব্বন্তং প্রভুং দৃষ্ট্বা দ্বিজোত্তমঃ।
ভীতঃ কিল সুমেধাশ্চ কৃতাঞ্জলিরুবাচ হ॥ ১০॥
শৃণুষ বচনং কৃষ্ণ লীলাকারিন্ জগদ্গুরো।
স্থিরঃ সন্ দর্শনাদেব সুখমেব ভবেদধ্রুবম্॥ ১১॥
রজকস্য গৃহং পশ্যোদ্ধবস্য গৃহপূর্ব্বতঃ।
রজকস্য গৃহাৎ পূর্ব্বে মালাকারগৃহং তথা। ১২॥
অস্যাপি দক্ষিণে কুব্জাগৃহং দেববিনির্ম্মিতম্।
কুব্জায়া নৈর্ঋতে রঙ্গস্থলং পরমশোভনম্॥ ১৩॥
রঙ্গস্থলস্যাগ্নিকোণে বসুদেবগৃহং শুভম্।
উগ্রসেনগৃহঞ্চাস্য চৈশান্যাং বিধিনা কৃতম্॥ ১৪॥
অস্যাপি দক্ষিণে পশ্য কৃষ্ণমূর্ত্তিং গতশ্রমাম্।
দৃষ্ট্বা তাং শ্রীগৌরচন্দ্রঃ পুলকাঙ্গো বভূব হ॥ ১৫॥
বিশ্রামং শ্রমশান্ত্যর্থং কংসখালীতি সংজ্ঞকম্।
প্রিয়াণং তিন্দুনামানং সপ্তর্ষিমোক্ষকোটিকম্॥ ১৬॥
বোধিশিবগণেশাদিদ্বাদশঘট্টসংজ্ঞকম্।
ক্রমাদ্দক্ষিণতো জ্ঞেয়ং তীর্থরাজং মহাপ্রভম্॥ ১৭॥
পূর্ব্বাশ্চ দক্ষিণে রঙ্গভূমিং কৃষ্ণসুখপ্রদাম্।
অস্যাশ্চ দক্ষিণে কূপং পশ্য শ্রীকৃষ্ণহেতবে॥ ১৮॥

কংসেন খনিতং তেন কংসকূপমিতীর্য্যতে।
অদ্যাপি নৈর্ঋতে কুণ্ডমগস্ত্যেন বিনির্ম্মিতম্॥ ১৯॥
পূর্য্যাশ্চোত্তরতঃ সপ্তসামুদ্রকুণ্ডসংজ্ঞকম্।
প্রস্তরং পশ্য দেবক্যাঃ পুত্রনাশায় নির্ম্মিতম্॥ ২০॥
কংসেনেতি হসন্তন্তং পুনঃ প্রাহ হসন্ দ্বিজঃ।
অদ্যাপ্যুত্তরতঃ পশ্য লিঙ্গং ভূতেশ্বরং প্রভো॥ ২১॥
পুনশ্চ যমুনাং পশ্য সরস্বতীসমন্বিতাম্।
দশাশ্বমেধঘট্টঞ্চ তত্রৈব সোমতীর্থকম্॥ ২২॥
কণ্ঠাভরণসংজ্ঞঞ্চ নারাতীর্থাভিধানকম্।
সংযমাখ্যককুণ্ডাদি পুরীপ্রসরসঙ্কুলম্॥ ২৩॥
এবং প্রদক্ষিণীকৃত্বা মথুরাং পরমেশ্বরঃ।
ভিক্ষাং চকার ভিক্ষান্নং কৃষ্ণদাসগৃহে সুখম্॥ ২৪॥
সুস্বার্থ কৃষ্ণদাসেন সেবিতং চরণদ্বয়ম্।
শ্রীকৃষ্ণপরমানন্দমাধুর্য্যং কথয়ন্ প্রভুঃ॥ ২৫॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে চতুর্থপ্রক্রমে মথুরামণ্ডলঘট্টকূপাদি-
দর্শনং নাম চতুর্থঃ সর্গঃ।

পঞ্চমঃ সর্গঃ ।

ততঃ সুপ্তোঽপি ভগবান্ ভক্তিরসসমন্বিতঃ ।
উৎকণ্ঠিতঃ কৃষ্ণলীলাং গায়ন্ প্রেমাশ্রু মোচয়ন্ ॥ ১ ॥
প্রতিক্ষণং পৃষ্ঠবান্ স কৃষ্ণদাস বদস্ব মে ।
শর্ব্বরী দীর্ঘতাং প্রাপ্তা মম দুঃখপ্রদায়িনী ॥ ২ ॥
স প্রাহ শৃণু হে নাথ মথুরামণ্ডলস্য চ ।
প্রমাণং কথাতে বিজ্ঞৈশ্চতুরশীতিক্রোশকম্ ॥ ৩ ॥
ক্রমতো দর্শয়িষ্যামি স্থিরচিত্তো ভবান্ যদি ।
ভবিষ্যসি ততো মহ্যং সুখং স্যাদ্ভক্তবৎসল ॥ ৪ ॥
আগত্য কুণ্ডোত্তরতঃ কিয়দ্দূরে সরোবরম্
সেতুবন্ধাখ্যকং পশ্য শ্রীকৃষ্ণেন চ নির্ম্মিতম্ ॥ ৫ ॥
শ্রুত্বা সবিস্ময়ং প্রাহ পুলকাঙ্কিতবিগ্রহঃ ।
অস্য বিবরণং ব্রূহি কৃষ্ণদাসেতি সাদরম্ ॥ ৬ ॥
ইতি শ্রীগৌরচন্দ্রস্য বচনং শ্রবণামৃতম্ ।
পিবন্ কৃষ্ণমনুস্মৃত্য প্রাহ প্রহসিতাননঃ ॥ ৭ ॥

একদা রসিকশেখরো হরি-
গোপিকারসবিনোদবিনোদী ।
সরসি চাত্র নবকুঞ্জরতুল্যঃ
ক্রীড়তি রঘুবরোঽহমিতি জল্পন্ ॥ ৮ ॥
প্রাহ তং রমণীশিরোমণিরাধা
গোপপুত্রস্ত্বমসি গোধনচারী ।
সত্যধর্ম্মপ্রতিপালকরাজ-
স্তস্য কর্ম্ম পরদুর্ঘটমেব ॥ ৯ ॥

সিন্ধুবন্ধনরাবণনাশন-
মেতদেব খলু ভরতস্য সুশোভনম্।
মা কুরু নিজগুণপ্রকাশনং
বালিকাবসনভূষণচোর ॥ ১০ ॥
কৃষ্ণ আহ পরমকৌতুকরাশি-
র্হাস্যকৌতুকরসৈকবিলাসী।
সর্ব্বসদ্গুণনিধিরহমেব
জানীহীতি ত্বমসি গোপকুমারী ॥ ১১ ॥
সর্ব্বপর্ব্বতমহাধনবাণৈঃ
প্রস্তরা যদি কদাপি ন ভেদ্যাঃ।
তর্হি সর্ব্বগুণরত্নসমেতং
পশ্যত ভাবনিধেঽপি প্রভাবম্ ॥ ১২ ॥

শ্রুত্বা সর্ব্বাঃ পরমরসিকারাধিকাবাক্যসারং
বদ্ধা হৃষ্টং পরমরভসাৎ প্রস্তরাদীন্ স্বসখ্যঃ।
আনিন্যুস্তা সতর্কনিচয়ান্ তেন বদ্ধং কৃতং তৎ
পশ্যন্ত্যস্তা স জয়ধ্বনিভিস্তং প্রণম্য প্রশংসুঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীরাধাকৃষ্ণলীলা পরমমধুরাহাস্যবাসাদিযুক্তা
* * * গোপিকাভির্জয়তি চ পরমং সন্ততপ্রেমপূর্ণা।
যাং শ্রুত্বাপি পরমরসিকাস্তে স্মরেত সুখেন
জ্ঞানানন্দং হসন্তঃ সরভসমখিলং মোক্ষমপ্যাক্ষিপন্তি ॥ ১৪

এতদ্গৌরহরিঃ কৃষ্ণরহস্যং পরমাদ্ভুতম্।
শ্রুত্বা রাধারসাবেশো ননর্ত্ত বিবশং মুদা ॥ ১৫ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে চতুর্থপ্রক্রমে সেতুবন্ধসরোবর-
প্রসঙ্গো নাম পঞ্চমঃ সর্গঃ ॥

ষষ্ঠঃ সর্গঃ

এবং সংকথয়ন্ বিপ্রো ভানুজাং প্রভুনা সমম্ ।
উত্তীর্য্য দর্শয়ামাস নন্দগেহং মহাবনম্ ॥ ১ ॥
পূতনামোক্ষণঞ্চাত্র শকটস্য বিমোচনম্ ।
তৃণাবর্ত্তস্য দুর্ব্বৃত্তৈর্হরিণাত্র কৃতো বধঃ ॥ ২ ॥
জৃম্ভমাণেন কৃষ্ণেন চোদরে বিশ্বমদ্ভুতম ।
দর্শিতমত্র মাত্রে সা ভীতাপ্যাশিষমাদদৌ ॥ ৩ ॥
অত্রৈব নামকরণং গর্গেণ বিহিতং কিল ।
মৃত্তিকাভক্ষণঞ্চাত্র বিশ্বরূপপ্রদর্শনম্ ॥ ৪ ॥
দধিমন্থনদণ্ডং হি ধৃতবান্ হি হরিঃ স্বয়ম্ ।
মাতৃহর্ষায় ভগবান্ নর্ত্তিতুং হ্যুপচক্রমে ॥ ৫ ॥
যশোদা তং ক্রোড়ে কৃত্বা হসন্তী বীক্ষ্য তন্মুখম্
স্তনং সংপায়য়ামাস কৌতূহলসমন্বিতা ॥ ৬ ॥
দুগ্ধমুত্তাপনং বীক্ষ্য তং স্থাপ্য সত্বরং সতী ।
চুল্লীস্থং দুগ্ধমুত্তার্য্য পায়াম্মন্থনসংস্থিতম্ ॥ ৭ ॥

কৃষ্ণোঽপি ক্রোধেন সমন্বিতঃ স্বয়ং
ভাণ্ডং চ ভিত্ত্বা দৃশদশ্মনা কিল ।
গৃহং প্রবিষ্টো নবনীতকং চা-
শিত্বাপ্যুলুখাংভ্যু্য পরিস্থিতো হসন্ ॥ ৮ ॥
ততো যশোদা স্বসুতস্য কর্ম্ম তৎ
প্রলাপিতঞ্চাপি হসন্তমুহু ।
ববন্ধ দাম্না তমতো হি নাম্না
দামোদরাত্রৈব বভূব প্রেমদঃ ॥ ৯ ॥

দামোদরোঽত্র ভগবান্ বভঞ্জ যমলার্জ্জুনৌ।
ধান্যং কৃত্বা ফলঞ্চাত্র বুভূজে ফলদেশ্বরঃ॥ ১০॥
অস্য দক্ষিণপার্শ্বে চ গোলোকাখ্যস্য গোকুলম্।
বাল্যলীলাং হি মাত্রাপি হ্যকরোদথ স হরিঃ॥ ১১॥
গোপেশ্বরং দেবমত্র পশ্য সর্ব্বেশ্বরেশ্বর।
সপ্ত সামুদ্রকং কুণ্ডমত্র ভুবনপাবনম্॥ ১২॥
আয়ানস্য গৃহং গ্রামে পশ্চিমে রসপূর্ব্বকম্।
আনন্দাখ্যো গোপকোঽপ্যবসত্ত্যস্যাপি দক্ষিণে॥ ১৩
উপনন্দগৃহং নাম মধ্যে কৃষ্ণসুখপ্রদম্।
অস্য পশ্চিমভাগে চ রাবণস্য তপোবনম্॥ ১৪॥
দুর্ব্বাসসো মুনেঃ কৃষ্ণঃ আশ্রমং হ্যন্তরেঽস্য চ।
অস্যাপি নিকটে লোহবনং বিল্ববনং প্রভো॥ ১৫॥
অত্রাপি পশ্য নন্দস্য কৃষ্ণঃ ক্রীড়য়তঃ সুখম্।
বাল্যলীলারসং তস্মৈ দদাতি পরমাদ্ভুতম্॥ ১৬॥
মেঘাগমঞ্চ দৃষ্ট্বা স নন্দ আহ সুগোপিকাম্।
কৃষ্ণমাদায় মদ্‌গেহেশ্বর্য্যৈ শীঘ্রং সমর্পয়॥ ১৭॥
সাপি তং স্বাঙ্কমারোপ্য চুম্ব্য চানন্দবিহ্বলা।
গাঢ়মালিঙ্গিতা তেন বিস্মিতা বিবশাভবৎ॥ ১৮॥
শ্রুত্বা কৃষ্ণরসোল্লাসং বালকস্যৈব বৈভবম্।
গৌরকৃষ্ণঃ কৃষ্ণদাসং প্রেম্নালিঙ্গিতবান্ স্বয়ম্॥ ১৯॥
অত্র পশ্য চ গোবিন্দ গোপালচরিতং শুভম্।
গোচারণগতেনাত্র কুণ্ডঞ্চ দধিনা কৃতম্॥ ২০॥
অত্রৈব চোপনন্দোঽপি নন্দমাহূয় সুন্দরঃ।
গোপৈঃ পরিবৃতো যুক্তৈঃ কৃষ্ণঃ কৃষ্ণসুখায় চ॥ ২১॥

সব্রজঃ শকটমারুহ্য রামকৃষ্ণসমন্বিতঃ।
যযৌ ভদ্রকভাণ্ডীরং দ্বৌ মাসৌ তত্র চাবসৎ॥ ২২॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে চতুর্থপ্রক্রমে মহাবনাদিদর্শনং নাম ষষ্ঠঃ সর্গঃ॥

সপ্তমঃ সর্গঃ।

ততশ্চ যমুনাপারে বৃন্দারণ্যং সনাতনম্।
তত্র নন্দাদয়ো গোপা বাসং চক্রুরতন্দ্রিতাঃ॥ ১॥
পশ্চাত্র শকটৈর্দুর্গং কৃতং পিত্রাদিভির্বৃতৌ।
রামকৃষ্ণৌ খেলতশ্চ গোগোপালজনৈঃ সহ॥ ২॥

কপিত্থমূলেঽত্র জনার্দ্দনেন
বধঃ কৃতো বৎসকরূপধারিণঃ।
বৎসাসুরস্য বকবেশধারিণো
বকাসুরস্যাপি চ গৌরচন্দ্র॥ ৩॥
অত্রৈব শ্রীরামজনার্দ্দনৌ চ
সবেণুবেত্রাদিযুতৈঃ সখীজনৈঃ।
চিক্রীড়তুর্বানরপক্ষসঙ্কুলৈ-
র্ময়ূরকেকাদিরুতৈর্জ্জগৎপতী॥ ৪॥
শ্রুত্বা স্বয়ং কৃষ্ণরসেন পূর্ণঃ
শ্রীভক্তরূপো রসিকেন্দ্রমৌলী।
পূর্ব্বাপরাভ্যাং বিষয়াশ্রয়াবৃতো
লীলারসাভ্যাং প্রভুগৌরচন্দ্রঃ॥ ৫॥

অত্র পশ্য চ গৌরাঙ্গ সর্পরূপধরোঽপ্যঘঃ ;
বকাসুজো মহাপাপঃ প্রাপ্তস্তং চাহনদ্ধরিঃ । ৬ ॥
স্বজনৈঃ সখিভিশ্চাত্র দৃষ্ট্বা ভোজনকৌতুকম্ ।
স্বয়ম্ভূর্বৎসরং বৎসস্বজনাপহরোঽভবৎ ॥ ৭ ॥
ধেনুকস্য বধশ্চাত্র কৃপয়াস্য বিমোচনম্ ।
কালীয়দমনশ্চাত্র হ্রদং পশ্য সুনির্ম্মলম্ ॥ ৮ ॥
কালীয়দমনীশ্চাত্র মূর্ত্তিং পশ্য জগদ্ গুরো ।
শীতার্ত্তচ্ছলতঃ কৃষ্ণ উত্থিতোঽত্র জলাদ্বহিঃ ॥ ৯ ॥
অত্র বৈ দ্বাদশাদিত্যা উত্থিতা গগনোপরি ।
দ্বাদশাদিত্যঘট্টোঽয়ং কথ্যতে বেদপারগৈঃ ॥ ১০ ॥
অত্রৈব বৎসপালানাং দাবাগ্নেঃ পরিমোচনম্ ।
কৃতং নন্দকুমারেণ ভক্তদুঃখাপহারিণা ॥ ১১ ॥
ক্রীড়াপরাজিতঃ কৃষ্ণঃ শ্রীদামানাম বালকম্ ।
উবাহ পরমপ্রীতঃ প্রলম্বো রোহিণীসুতম্ ॥ ১২ ॥
জ্ঞাত্বাসুরং পুনঃ সোঽপি মুষ্টীকৃত্য করাম্বুজম্ ।
শিরস্যতাড়য়ৎ তস্য সোঽপতদ্ গতজীবিতঃ ॥ ১৩ ॥
ভাণ্ডীরাখ্যং বটং বৃন্দারণ্যে পশ্য মহত্তমম্ ।
ঈষিকাখ্যবনং হ্যত্র গোধনং তৃণলোভিতম্ ॥ ১৪ ॥
প্রবিষ্টং বেণুনাদেন কৃষ্ণেনানীতমপ্যত ।
দাবানলে মধ্যগঞ্চ স্বগণং বীক্ষ্য শ্রীহরিঃ ॥ ১৫ ॥
পপৌ করনলীকৃত্যানলং ভক্তজনপ্রিয়ঃ ।
পশ্য চাত্র রসজ্ঞেন শ্রীকৃষ্ণেন কৃতং হি যৎ ॥ ১৬ ॥
তমেব পতিমিচ্ছন্ত্যো ব্রতং চেরুঃ কুমারিকাঃ ।
অত্রৈব যমুনাতীরে বস্ত্রাভরণরক্ষিতাঃ ॥ ১৭ ॥

বিশন্তো জলমেবৈতাস্ততো নাগরশেখরঃ ।
আদায় তাসাং বস্ত্রাণি নীপমারুহ্য সত্বরঃ ॥ ১৮ ॥
হসতি শাখিভিঃ সার্দ্ধং ততস্তা শীতবেপিতাঃ ।
কৃষ্ণং সন্তোষয়ামাসুঃ শুদ্ধভাবেন ভাবিতাঃ ॥ ১৯ ॥
শ্রীরামেণ সমং কৃষ্ণস্তমুদ্দেশ্য বনস্পতীন্ ।
বৃন্দারণ্যস্থিতানত্র প্রশংসন্ যমুনাং গতাঃ ॥ ২০ ॥
ততোঽত্র বিপ্রপত্নীভ্যশ্চান্নমাদায় যজ্ঞভুক্ ।
বুভুজে বালকৈঃ সার্দ্ধং বলেনাপি বলীয়সা ॥ ২১ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে চতুর্থপ্রক্রমে বস্ত্রহরণাদিলীলাস্থলী-দর্শনং নাম সপ্তমঃ সর্গঃ ॥

অষ্টমঃ সর্গঃ ।

---o---

পুনশ্চ কংসভীতেন সংমন্ত্র্য স্বজনৈঃ সহ ।
নন্দীশ্বরে নিবাসশ্চ চক্রে নন্দেন সব্রজম্ ॥ ১ ॥
গোবর্দ্ধনগিরৌ রম্যে মনঃস্বর্গনদীতটে ।
নিত্যং বিহরতঃ কৃষ্ণরামৌ সখিসমন্বিতৌ ॥ ২ ॥
ইন্দ্রগর্ব্বনিরাসার্থং সপ্তবর্ষো হরিঃ কিল ।
গিরিং দধার হর্ষেণ স্বানাং রক্ষাং বিচিন্তয়ন্ ॥ ৩
নৌক্রীড়া কৃতবান্ কৃষ্ণো গঙ্গায়াং রসকৌতুকী ।
কুর্ব্বন্তি মথুরাং গোষ্ঠে লোকাগমননির্গমে ॥ ৪ ॥
অত্র দাননিমিত্তং হি প্রস্তরাংশং বিশন্ হরিঃ ।
গোপিকা রময়ন্ রেমে ভক্তানুগ্রহকাময়া ॥ ৫ ॥

পশ্যন্ শ্রীগৌরচন্দ্রঃ সরসনকুতুকাদ্বাহ্যবৃত্তিং বিহায়
বংশীশ্রীবৎসবেত্রৈঃ কুসুমকিসলয়ৈর্মণ্ডিতং শ্যামধাম।
দানং মে দেহি রাধে রসবতি বিমনে দানপাত্রেঽবদ্ যঃ
হ্যেবং তং স্তৌতি গৌরঃ সজয়তিখলুভো রাধিকাপ্রাণনাথঃ॥৬

তদৈব সহসা ভক্তিরসাবিষ্টোঽখিলেশ্বরঃ।
পাষাণং সজলং কৃত্বা লিলেপ শিরসি রুদন্॥ ৭ ।

গিরেঃ পূর্ব্বে কুণ্ডযুগ্মং পশ্য কৃষ্ণরসপ্রদম্।
অস্য দক্ষিণপার্শ্বে চ রাসমণ্ডলমুত্তমম্॥ ৮ ॥

শ্রীরাধাকৃষ্ণয়ো রাসবিলাসস্থানমত্র বৈ।
পশ্য প্রেমরসৈঃ পূর্ণৈর্ভক্তৈরেব বিভাব্যতে॥ ৯ ॥

রাধামাধবয়োরৈক্যাত্তত্তদ্ভাববিভাবিতঃ।
তত্তল্লীলানুকরণং গৌরাঙ্গঃ সমদর্শয়ন্॥ ১০ ॥

ভাবপ্রকাশকং কৃষ্ণং প্রাহ ব্রাহ্মণসত্তমঃ।
পর্ব্বতোপরি সংপশ্য রাধিকারাধনস্থলম্॥ ১১ ॥

অন্নকুটস্থলঞ্চাত্র সুরেশগর্ব্বনাশকম্।
ইন্দ্রোৎপাতং হরির্বীক্ষ্য গোবর্দ্ধনধরোঽভবৎ॥ ১২ ॥

পর্ব্বতোপরি তং পশ্য হরিরায়াখ্যকং বিভুম্।
তস্যোপরি দক্ষিণেঽপি গোপালরায়সংজ্ঞকম্॥ ১৩ ॥

ইন্দ্রগর্ব্বনিরাসে চ ব্রহ্মণা চোদিতা সতী।
সুরভী স্বর্ণদীতোয়েনাভিষেকং মুদাকরোৎ॥ ১৪ ॥

গোবিন্দস্য চ বেদাদ্যৈঃ সেবিতস্য মহোত্তমে।
কৃতাগস্কো মহেন্দ্রোঽপি যঃ স্নাত্বা নির্ভয়োঽভবৎ॥ ১৫ ॥

সর্ব্বপাপহরং কুণ্ডং পশ্য পর্ব্বতদক্ষিণে।
অস্যোপরি পঞ্চকুণ্ডং ব্রহ্মরুদ্রেন্দ্রসূর্য্যকম্॥ ১৬ ॥

ময়োক্তেতিকুণ্ডসংজ্ঞঞ্চ সর্ব্বপাপহরং শুভম্ ।
পশ্যন্ গৌরহরিঃ কৃষ্ণঃ প্রেম্নোবাচ দ্বিজং প্রভুঃ ॥ ১৭ ॥
ধন্যোঽয়ং গিরিরাজ এব জগতি শ্রীকৃষ্ণরামৌ মুদা
যত্র ক্রীড়ত এব সন্ততমহো গোপালবালৈঃ সহ ।
এবং জল্পতি প্রেমপূর্ণরসদঃ শ্রীগৌরচন্দ্রঃ স্বয়ং
শ্রীগোবর্দ্ধন এব সাগ্রহমপি তং পূজয়ন্ নৃত্যতি ॥ ১৮ ॥
ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে চতুর্থপ্রক্রমে শ্রীগোবর্দ্ধনাদি-
দর্শনং নামাষ্টমঃ সর্গঃ ॥

নবমঃ সর্গঃ

অত্রৈব যমুনানীরে দ্বাদশীব্রতকর্শিতঃ ।
বরুণেন হৃতো নন্দঃ কৃষ্ণদর্শনকাম্যয়া ॥ ১ ॥
জ্ঞাত্বা ততোঽপি ভগবান্ স্বয়ং পিতরমানয়ন্ ।
ব্রহ্মকুণ্ডে মজ্জয়িত্বা স্বজনং ব্রহ্মলোকতঃ ॥ ২ ॥
আনিনায় পুনর্বৃন্দারণ্যং গোপকুলং বিভুঃ ।
তং কুণ্ডং পরমং রম্যং পশ্য কৃষ্ণসুদুর্লভম্ ॥ ৩ ॥
অশোককাননং রম্যং ব্রহ্মকুণ্ডস্য চোত্তরে ;
শ্রীরাধয়া সহ কৃষ্ণো যত্র ক্রীড়তি পশ্য তৎ ॥ ৪ ।
কার্ত্তিকীপূর্ণিমায়ান্তু দেবদেবেশ্বরো হরিঃ ।
চকার রাসং গোপীভির্যত্র শ্রীশ্যামসুন্দরঃ ॥ ৫ ॥
তদৈব রসিকাগ্রণীঃ স খলু গৌরচন্দ্রো হরি-
র্মহামণিনিভদ্যুতিঃ প্রকটমেব ব্যক্তীভবৎ ।

স রাসরসতাণ্ডবৈর্বিবিধরম্যবেশোজ্জ্বলৈ
রম্ভোক্ষিতসুলক্ষিতৈর্জয়তি ভক্তবর্গৈঃ প্রভুঃ ॥ ৬ ॥
প্রফুল্লমধুরত্নাতিঃ সরসরম্যবৃন্দাবনং
বসন্তবনমারুতৈঃ প্রকটয়ন্ স রাসোৎসবৈঃ ।
সুরম্যমপি কিং ব্রুবে সকলমেব রাসস্থলং
স গোপীজনবল্লভো মদনগর্ব্বখর্ব্বী বভৌ ॥ ৭ ॥
দৃষ্ট্বা বিপ্রস্তথাভূতং তথাপীশ্বরমায়য়া ।
বৃতং স দর্শয়ামাস পূর্ব্বলীলাস্থলীং শুভাম্ ॥ ৮ ॥
অতস্তং পশ্য গোবিন্দো বংশীবটসমীপতঃ ।
স্থিতো জগৌ কামবীজং গোপীজনবিমোহনম্ ॥ ৯ ॥
শ্রুত্বা সুললিতং গানং গোপ্যস্তত্র সমাযযুঃ ।
তাভ্যঃ প্রেমমদাদ্বাহ্যং কৃষ্ণো ধর্ম্মমশিক্ষয়ৎ ॥ ১০ ॥
তাসাং বিশুদ্ধসত্ত্বঞ্চ ভাবদাতা চ প্রেমদঃ ।
চকার রাসমপ্যত্র কৃষ্ণো যোগেশ্বরেশ্বরঃ ॥ ১১ ॥
অত্র তং পশ্য গৌরাঙ্গ গোবিন্দরসকৌতুকী ।
বৃন্দাবনাধিপত্যঞ্চ চকার রসবল্লভম্ ॥ ১২ ॥
এবং রাসরসামোদী গোপীনাং রাগবৃদ্ধয়ে ।
একামাদায় সহসা তিরোভূতোঽত্র পশ্য তং ॥ ১৩ ॥
তস্যাঃ সুচরিতং কেন বর্ণ্যতে শ্রূয়তেঽথবা ।
যস্যাঃ প্রেমপরাধীনস্তাং হি স্বাধীনভর্তৃকাম্ ॥ ১৪ ॥
তত্যাজ কৌতুকী কৃষ্ণস্থিতোঽস্যা সন্নিধিং হসন্ ।
সাঽপি কৃষ্ণং ন পশ্যন্তী বিহ্বলা তৎসখীজনাঃ ॥ ১৫ ॥
মিলিতাঃ কৃষ্ণজন্মাদিলীলাতন্ময়তাং যযুঃ ।
গোপপ্রেমপরাধীনৈস্তত্তদ্রূপপ্রকাশিকাম্ ॥ ১৬ ॥

তাভ্যঃ স্ববিরহব্যাধিপীড়িতাভ্যো নিজাং তনুম্।
প্রহসন্ দর্শয়ামাস কৃষ্ণো নারায়ণঃ স্বয়ম্॥ ১৭॥
তাভিঃ সম্মানিতঃ কৃষ্ণঃ পরিহাসে পরাজিতঃ।
রাসং চকার ধর্ম্মজ্ঞো মণ্ডলীং পরিকল্পয়ন্॥ ১৮॥
বিলাসরসমাধুরীরসমদেন মত্তঃ কিল
সংনীয় স্ববলজনান্ যমভগিনীতীরং হরিঃ।
প্রকাশ্য বহুরূপতাং জগদনঙ্গসম্মর্দ্দনো
ররাজ ব্রজসুন্দরীনিজভুজৈস্তু বদ্ধঃ স্বয়ম্॥ ১৯॥
শ্রুত্বা রাসবিলাসবৈভবরসং শ্রীগৌরচন্দ্রো হরিঃ
প্রেমোন্মাদবিভিন্নধৈর্য্যনিসহো মাধুর্য্যসারোজ্জ্বলঃ।
রাধাকৃষ্ণং ব্রজবধূগণৈর্বেষ্টিতং সংবিভাব্য
প্রাকট্যং তৎ স্বাত্মনি তয়োর্দর্শয়ন্ সংবভৌ স্ম॥ ২০॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে চতুর্থপ্রক্রমে মহারাসস্থলী-
দর্শনং নাম নবমঃ সর্গঃ॥

দশমঃ সর্গঃ।

—*—

ততশ্চ পশ্যামি বসন্তবেশৌ
শ্রীরামকৃষ্ণৌ ব্রজসুন্দরীভিঃ।
চিক্রীড়তুঃ স্বস্বযূথেশ্বরীভিঃ
সমং রসজ্ঞৌ কলধৌতমণ্ডিতৌ॥ ১॥
নৃত্যন্তৌ গোপীভিঃ সার্দ্ধং গায়ন্তৌ রভসান্বিতৌ।
গায়ন্তীভিশ্চ রামাভির্নৃত্যন্তীভিশ্চ শোভিতৌ॥ ২

তয়োরিত্থং বিহরতো শঙ্খচূড়শ্চ দুর্মতিঃ ।
কদর্থয়ন্ গোপীজনান্ তাভ্যাং সমুপলক্ষিতঃ ॥ ৩ ॥
হৃতমস্য শিরোরত্নং কৃষ্ণেনাপি হতঃ খলঃ ।
দত্তং শ্রীবলদেবায় মণিরত্নং স্যমন্তকম্ ॥ ৪ ॥
পশ্যন্তীনাঞ্চ গোপীনাং শ্রীকৃষ্ণেন সকৌতুকম্ ।
তেনাপি তন্নিজপ্রেষ্ঠৈর্দত্তং তং প্রেয়সীং প্রতি ॥ ৫ ॥
গোভিঃ সমং প্রতিবনং প্রতিগচ্ছতোঃ শ্রী-
বক্তুং মুকুন্দবলয়োর্ব্রজসুন্দরীভিঃ ।
অক্ষণ্বতাং বলমিদমিতি গীতমত্র
শৃণ্বন্ প্রভুঃ পুলকিতঃ কিল রোরবীতি ॥ ৬ ॥
মুকুন্দাখ্যবনং পশ্য শ্রীদামসুবলাদিভিঃ ।
সহ সংক্রীড়তঃ কৃষ্ণরামৌ যত্র সুনির্ভরম্ ॥ ৭ ॥
অত্র সরস্বতীতীরে অম্বিকাখ্যং বনং জনৈঃ ।
পূজ্যতে শঙ্করো দেবো গৌরী চ ব্রজবাসিভিঃ ॥ ৮ ॥
মুনেঃ শাপাৎ সর্পদেহং প্রাপ্তো নাম সুদর্শনঃ ।
নন্দার্দ্ধং গিলিতে কৃষ্ণেণোদ্ধৃতঃ পাদসংস্পৃশন্ ॥ ৯ ॥
গন্ধর্ব্ব ইতি বিখ্যাতস্তস্থৌ সন্তোষয়ন্ হরিম্ ।
যযাবত্র নিজং ধাম কৃষ্ণসংকীর্ত্তনৈর্মুদা ॥ ১০ ॥
বৃষভানুপুরং পশ্য যত্র বৃন্দাবনেশ্বরী ।
প্রাদুর্ভূতা মহালক্ষ্মী রাধাকৃষ্ণবিলাসিনী ॥ ১১ ॥
গিরিং রৈবতকং পশ্য বলদেবো রসাগ্রণীঃ ।
যত্র গোপীজনৈঃ ক্রীড়ন্ দ্বিবিদং পরিচূর্ণয়ৎ ॥ ১২ ॥
যযৌ যামুনকং তীরং কালিন্দীং তাং বিকর্ষয়ন্ ।
যথেচ্ছং জলমাবিশ্য ক্রীড়ন্ গোপীভিরচ্যুতঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীরমাসাস্য যাসোভির্বিভূষ্য ভূষণং বরৈঃ ।
গোপীভিস্তা ভূষয়িত্বা ক্রীড়তি কৃষ্ণকৌতুকী ॥ ১৪ ॥
নন্দগ্রামোত্তরে পশ্য পাবনাখ্যং সরোবরম্ ।
যত্র নন্দস্য গোবৎসাশ্চরন্তি কৃষ্ণপালিতাঃ ॥ ১৫ ॥
নন্দীশ্বরপশ্চিমে চ বনং হি কাম্যপূর্ব্বকম্ ।
পিচ্ছলাখ্যঃ পর্ব্বতোঽয়মত্র তিষ্ঠতি নির্ম্মলঃ ॥ ১৬ ॥
পিচ্ছলে খেলতঃ কৃষ্ণরামৌ চ বালকৈঃ সহ ।
অরিষ্টকেশিব্যোমাখ্যা বৃষাশ্চ মেষরূপিণঃ ॥ ১৭ ॥
পঞ্চত্বমাপিতাঃ কৃষ্ণাৎ সর্ব্বমোক্ষাধিকারিণঃ ।
কৃষ্ণোঽপি বালকৈঃ সার্দ্ধং যত্র ক্রীড়তি সর্ব্বদা ॥ ১৮ ॥
খদিরাখ্যং বনং রম্যং ফলপুষ্পসমন্বিতম্ ।
মন্দবায়ুভিরাকীর্ণং পশ্য গৌরাঙ্গসুন্দর ॥ ১৯ ॥
অত্রৈব গোপীভিঃ সার্দ্ধং রাধাকৃষ্ণৌ নিরন্তরম্ ।
ক্রীড়তঃ কৌতুকাবিষ্টৌ ক্রয়বিক্রয়লীলয়া ॥ ২০ ॥
নিকুঞ্জনবমল্লিকানবতমালসালার্জ্জুনৈ-
রশোকনবমাধবীনবরসালসংঘৈঃ কিল ।
ময়ূরশুককোকিলৈ রভসমেব সংশোভিতে
সুপুষ্পপরিসংস্থিতৌ জয়ত এব রাধামাধবৌ ॥ ২১ ॥
সুরম্যসখীচাতুরীচরিতচারুবংশীস্বনৈঃ
প্রগল্ভতরুণীজনৈর্হসিতগীতনৃত্যোৎসবৈঃ ।
সহৈব সততং স্মরমদনযুক্তলীলাপরৌ
রাসেশ্বরী-রাসেশ্বরৌ রসবিশেষপালোৎসুকৌ ॥ ২২ ॥
রাধাকৃষ্ণবিলাসবৈভবরসং শ্রুত্বা রুদন্নপ্যসৌ
তজ্জ্রূপাপ্রকটমপরো মাধুরীধুর্য্যসারম্ ।

ব্যক্তীকৃত্য স জগতি পুনর্গোষ্ঠভাবেন পূর্ণঃ
সান্দ্রানন্দো বিজয়তি পরং শ্রীশচীনন্দনোঽয়ম্॥ ২৩॥
ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে চতুর্থপ্রক্রমে শ্রীনিকুঞ্জযমুনাদি-
দর্শনং নাম দশমঃ সর্গঃ॥

একাদশঃ সর্গঃ।

এবং স নিত্যলীলাভির্দিব্যতি ব্রজভূমিষু।
প্রকটানুমতেনাপি কথ্যতে যত্তথা শৃণু॥ ১॥
কংসেন প্রহিতোঽক্রূরো রথেনাগতবান্ পথি।
স্মরন্ শ্রীরামকৃষ্ণৌ চ তয়োর্দর্শনলালসঃ॥ ২॥
নানামনোরথৈঃ পূর্ণঃ প্রেমাশ্রুপুলকৈর্বৃতঃ।
দদর্শ চরণাম্ভোজচিহ্নমত্রৈব পাবনম্॥ ৩॥
রথাদুত্থায় শিরসি ধূলিমাদায় সত্বরম্।
দণ্ডবৎ পতিতো ভূমৌ দৃষ্ট্বা শ্রীরামকেশবৌ॥ ৪॥
আভ্যাং সম্মানিতো নীতঃ স্বগৃহং পরমাদরাৎ।
পূজিতঃ স্বন্নপানাদ্যৈর্নন্দেন সুমহাত্মনা॥ ৫॥
কংসচিকীর্ষিতং শ্রুত্বা রামকৃষ্ণসমন্বিতঃ।
নন্দ আঘোষ যদ্গোষ্ঠং মথুরাগমনায় চ॥ ৬॥
এবং শ্রুত্বা পরমসুখদৌ রামকৃষ্ণৌ দদর্শ চ।
বাৎসল্যে সারভূতা সা যশোদা রামকৃষ্ণয়োঃ।
করং ধৃত্বা ক্রোড়ীকৃত্য বভাষে সত্বরং হরিম্॥ ৭,৮॥
তত্তঃ কিং মাং পরিত্যজ্য মথুরাং গন্তুমিচ্ছথঃ।
ন দৃষ্ট্বা মুখচন্দ্রং বাং কথং ধাস্যামি জীবিতম্॥ ৯॥

ন হি ন হীতি মাতস্ত্বৎসন্নিধিং ক্রোড়মাস্থিতৌ।
তিষ্ঠাবস্থং বিজানীয়াঃ সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ ॥ ১০ ॥
শ্রুত্বা প্রেমপরীতাত্মা চুম্বমানা মুখং তয়োঃ।
স্থিরীভূত্বা সুখং মেনে রামকৃষ্ণৌ হৃদিস্থিতৌ ॥ ১১ ॥
এতন্মধ্যে পরমবিবশা দুঃখসন্তপ্তচিত্তা
শূন্যং মত্বা সকলভুবনং দাসিকাঃ পৃচ্ছমানাঃ।
কোঽসৌ দূরাৎ শমনসদৃশ আগতো রাজদূতো
নন্দদ্বারি সকলব্রজজনপ্রাণসংবাধকারী ॥ ১২ ।
শ্রুত্বা ব্রজস্ত্রিয়ঃ সর্ব্বা রামকৃষ্ণাত্মকেহয়া।
নানাভাবৈরুপেতাস্তা দিব্যোন্মাদস্থলক্ষণাঃ। ১৩ ॥
এতন্মধ্যে স্বস্বপার্শ্বে সর্ব্বাস্তা ব্রজসুভ্রুবঃ।
স্বস্বনাথং সুখেনৈব পশ্যন্ত্যঃ প্রেমবিহ্বলাঃ ॥ ১৪ ॥
তদ্দর্শনমহানন্দৈঃ সম্পূর্ণাঃ কৃষ্ণবল্লভাঃ।
কেন সংবর্ণ্যতে হ্যাসাং প্রেমবৈভবলক্ষণম্ ॥ ১৫ ॥
স্বস্বযূথেশ্বরী সর্ব্বা গোপিকাপ্রেমরূপিণী।
আয়াস্যে শীঘ্রমেবেতি গিরাশ্বাস্য করদ্বয়ম্ ॥ ১৬ ॥
ধৃত্বাসাং স্বকরাভ্যাং তৌ চুম্বনালিঙ্গনাদিভিঃ।
স্বাধীনতাং সংপ্রকাশ্য রামকৃষ্ণৌ বিজহ্রতুঃ ॥ ১৭ ॥
ততঃ সর্ব্বব্রজানন্দো রামকৃষ্ণসমন্বিতঃ।
মনোগঙ্গাং সমুত্তীর্য্য যযৌ ব্রজপুরাৎ পুরীম্ ॥ ১৮ ॥
অক্রূরশ্চ কিয়দ্দূরং গত্বা রামজনার্দ্দনৌ।
স্নাতুং যমুনামাবিশ্য রথস্থৌ তৌ দদর্শ হ ॥ ১৯ ॥
তয়োর্বিভূতিং সংপশ্যন্ প্রণম্য বিস্ময়ান্বিতঃ।
শ্রুত্বা বহুবিধং তাভ্যাং সহিতো মথুরামগাৎ ॥ ২০ ॥

সুদুর্মুখাখ্যরজকং নিহত্য বস্ত্রসংঘশঃ ।
গৃহীত্বাতঃ সুদাম্নো হি গৃহং তৌ জগ্মতুঃ সহ ॥ ২১ ॥
ততঃ সগণয়োঃ সোঽপি তয়োর্বেশং চকার হ ।
কুব্জাপি চ তয়োরঙ্গং চন্দনেনাভ্যভূষয়ৎ ॥ ২২ ॥
কৃত্বা তাং রূপসম্পূর্ণাং ধনুর্ভঙ্গঞ্চ মাধবঃ
সরামঃ শকটং গত্বা মাতুর্দত্তমভোজয়ৎ ॥ ২৩ ॥
রজন্যাং সহ রামেণ নন্দক্রোড়গতো হরিঃ ।
লাল্যমানা সুখং তেন সুষাপ ভক্তবৎসলঃ ॥ ২৪ ॥
এতৎ শ্রুত্বা শ্রীগৌরাঙ্গস্তত্তস্থাববিভাবিতঃ ।
বভূব স রসাবিষ্টঃ কৃষ্ণদাসোঽপি বিস্মিতঃ ॥ ২৫ ॥
ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে চতুর্থপ্রক্রমে অক্রূরগমনাদি-
লীলাশ্রবণং নামৈকাদশঃ সর্গঃ ॥

দ্বাদশঃ সর্গ ।

—:*:-

কৃষ্ণদাসস্ততঃ প্রাহ শৃণু কংসস্য চেষ্টিতম্ ।
যৎ কৃতং তেন দুষ্টেন তৎ কিঞ্চিৎ কথ্যতেঽধুনা ॥ ১
মৃত্যুদূতং বহুবিধং দৃষ্ট্বা রাত্রৌ শুদুর্ম্মনাঃ ।
কংসো মঞ্চাদিকং সর্ব্বং কারয়ামাস সত্বরম্ ॥ ২ ॥
মঞ্চোপরিস্থিতঃ সোঽপি চাবাহ্য বন্ধুবান্ধবান্ ।
সমানায্য তদুপরি সংস্থাপ্য প্রাহ দুর্ম্মদঃ ॥ ৩ ॥
আনীয় নন্দঞ্চ সগোপবৃন্দং
নিবেশ্য মঞ্চোপরি সম্ভ্রমেণ ।

কুত্রস্থিতৌ তৌ বরযুদ্ধকৌতুকী
পশ্যামি যুদ্ধঞ্চ তয়োঃ স্থনির্ভরম্॥ ৪॥
ততঃ পরং রামজনার্দ্দনৌ প্রভু-
র্দ্বারস্থিতং কুঞ্জররাজমেব।
হত্বা চ তং তৌ চ গৃহীতদন্তৌ
প্রাজগ্মতুরেব স্থরঙ্গভূমিম্॥ ৫॥
চাণূরমুষ্টী সগণৌ নিহত্য
কংসঞ্চ সর্ব্বৈরভিনন্দিতৌ সুখম্।
ততঃ পিতৃভ্যামুপলালিতৌ তৌ
নন্দং সমাসাদ্য মুদাহতুস্তম্॥ ৬॥
পিতঃ কিয়ন্তং মথুরাং দিদৃক্ষে
কালং ভবান্ মে যদি স্থপ্রসন্নঃ।
তদা হি সর্ব্বং সুখমেব মে পিত-
র্মদগ্রজো যাতু ত্বয়া সমং সুখী॥ ৭॥

শ্রুত্বা নন্দো হসন্ প্রাহ বালোঽসি ত্বং নিরঙ্কুশঃ।
মত্তসিংহসমঃ কেন শাসিতুং শক্যতে ভবান্॥ ৮॥
বলরাম পুনশ্চাত্র ভবান্ হি স্থাতুমর্হতি।
যথা গবাং চারণার্থং বৃন্দাবনগতঃ ক্বচিৎ॥ ৯॥
সমালিঙ্গ্য সুখেনৈব তাভ্যাং বন্দিত আদরাৎ।
যযৌ নন্দীশ্বরং নন্দঃ কৃষ্ণরামৌ হৃদিস্থিতৌ॥ ১০॥
ততঃ পরং বসুদেবদেবকী পুত্রয়োঃ কিল।
উপবীতঞ্চ গায়ত্রীং দাপয়ামাসতুর্মুদা॥ ১১॥
শ্রীকৃষ্ণচরিতং কেন বর্ণ্যতে ক্ষুদ্রবুদ্ধিনা।
যত্র ব্রহ্মাদয়ঃ সর্ব্বে মুহ্যন্তি পারদর্শিনঃ॥ ১২॥

এবং হি সূত্ররূপাঞ্চ লীলাং মাথুরসম্ভবাম্ ।
মেনে ভুবিতরাং কৃষ্ণচৈতন্যো রসবিগ্রহঃ ।। ১৩ ॥
ক্বচিৎ শ্যামং ক্বচিৎ পীতং লীলানুকরণং ক্বচিৎ ।
জগন্মোহনরূপঞ্চ স্বরূপং প্রেমদং প্রভুঃ ।। ১৪ ।।
দর্শয়ন্ শুদ্ধভক্তানাং মনঃশ্রবণমঙ্গলম্ ।
নৃত্যতি গায়তি রৌতি হসতি ধাবতি স্থখম্ ।। ১৫ ।।
এবং বিহরতস্তস্য সর্ব্বদানন্দরূপিণী ।
লীলা সর্ব্বব্রজস্থানাং প্রাদুরাসীদ্গৃহে গৃহে ।। ১৬ ॥
পূতনামোক্ষণাদিশ্চ ব্যোমাসুরবধান্তিকা ।
বৃন্দাবনস্থিতা যা চ যা চ ধামান্তরং গতা ।। ১৭ ।।
সা তু সর্ব্বা শক্তিমতী সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদা সদা ।
প্রেমভক্তিপ্রদা শশ্বৎ প্রধানা কৃষ্ণরূপিণী ।। ১৮ ।।
কেচিদ্বালং নবনীতকরং কেঽপি পৌগণ্ডরূপং
শ্রীদামাদ্যৈরুপযমুনকং চারয়ন্তং চ বৎসান্ ।
কৈশোরাঢ্যং নবঘনরুচিং বেষ্টিতং গোপ্রীভিশ্চ
বংশীন্যস্তাধরকিসলয়ং গৌরচন্দ্রং দদর্শ ।। ১৯ ।।
এবং দৃষ্ট্বা পরমরসিকা শ্রীলবৃন্দাবনস্থাঃ
সর্ব্বে পক্ষিমৃগপশুগণা বালবৃদ্ধাশ্চ হর্ষাৎ ।
পশ্যন্তঃ স্বং নিজনিজরসৈর্হ্রাদয়ন্তঃ পরীতা
রাধাকৃষ্ণাত্মকমপি নিজং মেনিরে প্রাণনাথম্ ।। ২০ ।।

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে চতুর্থপ্রক্রমে কংসবধাদিস্মদর্শনং নাম দ্বাদশঃ সর্গঃ ।।

ত্রয়োদশঃ সর্গঃ।

ততশ্চ কৃষ্ণদাসেন দর্শিতো ব্রজমণ্ডলম্।
বন্দিতঃ পরয়া ভক্ত্যা প্রাহ তং করুণানিধিঃ ॥ ১ ॥
যথা মে হৃদয়ং স্নিগ্ধং কৃষ্ণকথারসামৃতৈঃ।
তথা তে কৃষ্ণচন্দ্রশ্চ প্রসন্নো ভবতু স্বয়ম্ ॥ ২ ॥
স আহ তব দাসোঽহং ত্বং কৃষ্ণঃ শ্রীনিকেতনঃ।
ত্বাং বিনা ন হি জানীয়াং যথা তং কুরু মে প্রভো ॥ ৩
তথাস্ত্বিতি বরং দত্ত্বা তমালিঙ্গ্য শচীসুতঃ।
জগন্নাথং চ সংস্মৃত্য যযৌ ব্রাহ্মণসংবৃতঃ ॥ ৪ ॥
যমুনাতীরমাসাদ্য প্রয়াগং পুনরাগমৎ।
বেণীং স্নাত্বা মাধবং চ দৃষ্ট্বা তত্র স্থিতো হরিঃ ॥ ৫ ॥
তত্র শ্রীরূপ আগত্য সানুজো জগদীশ্বরম্।
দদর্শ প্রেমসংপূর্ণো দণ্ডবৎ পতিতো ভুবি ॥ ৬ ॥
তমালিঙ্গ্য স্বচরণং দত্ত্বা তস্য শিরোপরি।
প্রাহ প্রযাহি মথুরাং মদাজ্ঞাং প্রতিপালয় ॥ ৭ ॥
শ্রীরাধাকৃষ্ণয়োর্লীলাং বৃন্দাবনবিভূষিতাম্।
ব্যক্তীকরিষ্যসি তত্র মম প্রীতির্ন সংশয়ঃ ॥ ৮ ॥
গৌড়দেশপথে শ্রীমজ্জগন্নাথস্য দর্শনে।
আগমিষ্যসি চেন্মহ্যং দর্শনং ভাবি সর্ব্বথা ॥ ৯ ॥
স আহ চরণং ধৃত্বা গচ্ছেঽহং পদসেবকঃ।
ন হীতি ভগবান্ প্রাহ গচ্ছ ত্বং মথুরাং প্রতি। ১০ ॥
এবমুক্ত্বা যযৌ কৃষ্ণঃ কাশীং ব্রাহ্মণবেশ্মনি।
স্থিতস্তত্রাগতঃ শ্রীমান্ সনাতনঃ প্রভুপ্রিয়ঃ ॥ ১১ ॥

তং দৃষ্ট্বা সহসা কৃষ্ণ উত্থায় পরমাদরাৎ ।
দৃঢ়মালিঙ্গনং কৃত্বা গদ্গদস্তমুবাচ হ ॥ ১২ ॥
শ্রীকৃষ্ণকরুণাং কোঽপি বক্তুং শক্নোতি পণ্ডিতঃ ।
যা ত্বাং বিষয়কূপস্থং সমুদ্ধৃত্য বলীয়সী ॥ ১৩ ॥
শ্রীকৃষ্ণনিকটং নীত্বা তন্মাধুর্য্যমপায়য়ৎ ।
সাধু সাধ্বিতি হর্ষেণ শিক্ষয়ামাস তং পুনঃ ॥ ১৪ ॥
বৃন্দাবনায় গন্তব্যং ভক্তিশাস্ত্রনিরূপণম্ ।
লুপ্ততীর্থপ্রকাশং চ তন্মাহাত্ম্যমপি স্ফুটম্ ॥ ১৫ ॥
কর্ত্তব্যং ভবতা যেন ভক্তিরেব স্থিরা ভবেৎ ।
যামাশ্রিত্য সুখেনৈব শ্রীকৃষ্ণপ্রেমমাধুরীম্ ॥ ১৬ ॥
পিবন্তি রসিকা নিত্যং সারাসারবিচক্ষণাঃ ।
স আহ ত্বৎকৃপা সর্ব্বফলদা মম পাবনী ॥ ১৭ ॥
শ্রীকৃষ্ণেতি ত্বয়োক্তং চ তদৈব মনসার্থকম্ ।
হসন্ প্রাহ হৃষীকেশস্ত্বমেব বুদ্ধিসত্তমঃ ॥ ১৮ ॥
দৃষ্ট্বা মধুপুরীং বৃন্দারণ্যমেব পুনর্ভবান্ ।
আয়াস্যতি জগন্নাথদর্শনার্থং মদাজ্ঞয়া ॥ ১৯ ॥
কাশীবাসিজনান্ সর্ব্বান্ কৃষ্ণভক্তিপ্রদানতঃ ।
উদ্ধৃত্য কৃপয়া কৃষ্ণো ভক্তানাং সুখহেতবে ॥ ২০ ॥
সনাতনং সমালিঙ্গ্য তপনাদীন্ যথাসুখম্ ।
জগাম সত্বরং শ্রীমান্ জগন্নাথদিদৃক্ষয়া ॥ ২১ ॥
এবং স ভগবান্ কৃষ্ণঃ পথি গচ্ছন্ কৃপানিধিঃ ।
দৃষ্ট্বা গোপমুবাচেদং সতক্রকলসং প্রভুঃ ॥ ২২ ॥
পিপাসিতোঽহং তক্রং মে দেহি গোপ যথাসুখম্ ।
শ্রুত্বা পরমহর্ষেণ সংপূর্ণকলসং দদৌ ॥ ২৩ ॥

হস্তাভ্যাং কলসং ধৃত্বা সতক্রং ভক্তবৎসলঃ।
পীত্বা গোপকুমারায় বরং দত্বা যযৌ হরিঃ ॥ ২৪ ॥
ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে চতুর্থপ্রক্রমে গোপানুগ্রহো নাম
ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ॥

চতুর্দ্দশঃ সর্গঃ

এবং ক্রমেণ পথি গৌরচন্দ্র-
শ্চলন্ সমায়াৎ কুলিয়াহ্বপূরম্।
শ্রুত্বা যযুস্তত্র মহানিধেঃ কিল
শ্রীমন্নবদ্বীপনিবাসিনঃ পরে ॥ ১ ॥
দৃষ্ট্বা প্রভোঃ শ্রীমুখপঙ্কজং মুহুঃ
পিবন্তি হর্ষেণ ন তৃপ্তিমাপিরে।
বদন্তি সর্ব্বে কৃতহস্তবাসসো
জগদ্গুরুং স্নেহবশং তমীশ্বরম্ ॥ ২ ॥
শ্রীমন্নবদ্বীপমলঙ্কুরু প্রভো
সংকীর্ত্তনানন্দসুমগ্নচিত্তৈঃ।
স্বভক্তবর্গৈরিতি প্রার্থিতঃ স্বয়ং
হরির্যযৌ তত্র স্বনামকৌতুকী ॥ ৩ ॥
আগত্য মাতুশ্চরণাভিবন্দনং
ভূমৌ নিপত্য কৃতবান্ মাতৃভক্তঃ।
তদৈব সা সত্বরমেব হর্ষাৎ
বিস্মৃত্য সর্ব্বং চ তমালিলিঙ্গ ॥ ৪ ॥

সা চুম্বতী কৃষ্ণমুখারবিন্দং
সিসেচ তং বৎসলভক্তিনীরৈঃ।
চতুর্ব্বিধেনাপি রসেন চান্নং
সংভোজয়িত্বা মুদমাপ বৎসলা॥ ৫॥

নিত্যানন্দেন সার্দ্ধং সকলরসগুরুঃ শ্রীলগৌরাঙ্গচন্দ্রো
মাত্রা দত্তং পরমমধুরমন্নমাদ্যং চ সায়ম্।
ভুক্ত্বা বৎসলভক্তিপূর্ণতময়া বদ্ধস্তয়া শ্রীহরি-
র্মাত্রা সর্ব্বসুখপ্রদো জয়তি স শ্রীভক্তবশ্যঃ প্রভুঃ॥ ৬

নিত্যানন্দো জয়তি সততং গৌরপ্রেমাভিমত্তঃ
সান্দ্রানন্দোজ্জলময়নবদ্বীপমালম্বমানঃ।
নানাভাবৈঃ প্রণয়িনিকরৈঃ সেচ্যমানো নিশেষং
তন্নামামৃতকীর্ত্তনৈস্ত্রিজগতাং তাপত্রয়ং নাশয়ন্॥ ৭॥

প্রকাশরূপেণ নিজপ্রিয়ায়াঃ
সমীপমাসাদ্য নিজং হি মূর্ত্তিম্।
বিধায় তস্যাং স্থিত এব কৃষ্ণঃ
সা লক্ষ্মীরূপা চ নিষেবতে প্রভুম্॥ ৮॥

গদাধরেণাপি সমং রসজ্ঞো
গৌরাঙ্গচন্দ্রো বিহরত্যহর্নিশম্।
শ্রীমন্নবদ্বীপনিবাসিভিঃ সহ
শ্রীকৃষ্ণসংকীর্ত্তনমগ্নচিত্তৈঃ॥ ৯॥

শ্রীবাসমুখ্যা যে ভক্তাস্তেষাং গৃহে গৃহে প্রভুঃ।
স্বপ্রকাশতয়া পূর্ণকীর্ত্তনানন্দদায়কঃ॥ ১০॥
বিদ্যাবিনোদলোলাদ্যৈঃ সংপূর্ণঃ কৌতুকাদিভিঃ।
শ্রীধরেণ সমং নিত্যং ক্রীড়তি গৌরসুন্দরঃ॥ ১১॥

ততো নিত্যানন্দগৌরচন্দ্রৌ সর্ব্বেশ্বরেশ্বরৌ।
জয়তাং গৌরীদাসাখ্যপণ্ডিতস্য গৃহে প্রভুঃ॥ ১২॥
তস্য প্রেম্না নিবদ্ধৌ তৌ প্রকাশ্যরুচিরাং শুভাম্।
মূর্ত্তিং স্বাং স্বাং রসৈঃ পূর্ণাং সর্ব্বশক্তিসমন্বিতাম্॥ ১৩॥
দদতঃ পরমপ্রীতৌ নিবসন্তৌ যথাসুখম্।
তাভ্যাং সহ ভুক্তবন্তাবন্নঞ্চ বিবিধং রসম্॥ ১৪॥
দৃষ্ট্বা দ্বৌ সচ্চিদানন্দবিগ্রহৌ দ্বিজসত্তমঃ।
শুদ্ধসখ্যরসেনাপি সেবয়ামাস সর্ব্বদা॥ ১৫॥
সর্ব্বে নিত্যাঃ শাশ্বতাশ্চ দেহাস্তস্য মহাত্মনঃ।
হানোপাদানরহিতা ইতি বেদানুসারতঃ॥ ১৬॥
শ্রীলীলাবিগ্রহাঃ সর্ব্বে ভক্তচিত্তে নিরন্তরম্।
তিষ্ঠন্তি পরমানন্দদায়িনো ভক্তবৎসলাঃ॥ ১৭॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে চতুর্থপ্রক্রমে শ্রীবৃন্দাবনগমনান্তরং
শ্রীনবদ্বীপবিহারে শ্রীগৌরীদাসানুগ্রহো নাম
চতুর্দ্দশঃ সর্গঃ।

পঞ্চদশঃ সর্গঃ

—*—

ততশ্চ কৃষ্ণচৈতন্যনিত্যানন্দৌ জগদ্গুরূ।
শ্রীলাদ্বৈতাচার্য্যগেহং জগ্মতুঃ প্রেমবিহ্বলৌ॥
তৌ দৃষ্ট্বা সহসোত্থায়াদ্বৈতাচার্য্যো মহেশ্বরঃ।
সগণঃ প্রেমবিবশো ধৃত্বা তচ্চরণাম্বুজম্॥ ২॥
প্রক্ষাল্য বিধিবদ্ধর্ষাৎ পীত্বা শিরসি ধারয়ন্।
ননর্ত্ত বাসো ধুন্বানো মত্তকেশরিবিক্রমঃ॥ ৩॥

তমালিঙ্গ্য প্রহর্ষেণ প্রণম্য চ পুনঃ পুনঃ ।
তেন সংপূজিতৌ প্রীতৌ শালান্নভোজনাদিনা ॥ ৪ ॥
সংকীর্ত্তনসুখে মগ্নৌ তেন সার্দ্ধং জগদ্‌গুরূ ।
নৃত্যন্তৌ ভক্তবর্গৈশ্চ বেষ্টিতৌ পরমেশ্বরৌ ॥ ৫ ॥
তত আচার্য্যঃ সহসা বাহ্যমাসাদ্য সত্বরম্ ।
আনায্য শ্রীনবদ্বীপাৎ সভক্তাং শ্রীশচীং তু তাম্ ॥ ৬ ॥
বুভুজে স তয়া চাপি তথা বৈষ্ণবপত্নিভিঃ ।
সহ পাচিতমন্নং চ পায়সাদিচতুর্ব্বিধম্ ॥ ৭ ॥
পুরীশ্রীমাধবঃ কৃষ্ণপ্রেমানন্দসুখার্ণবঃ ।
তস্যাপ্যারাধনতিথৌ চৈত্রস্য শুক্লপক্ষকে ॥ ৮ ॥
দ্বাদশ্যাং ভোজয়ামাস দ্বৌ প্রভূ সাগ্রহং মুদা ।
তথা ভক্তগণান্ সর্ব্বানাচার্য্যোঽদ্বৈত ঈশ্বরঃ ॥ ৯ ॥
তস্যাং তেন সমং কৃষ্ণচৈতন্যবল্লভেন চ ।
স্বয়ং মহাপ্রসাদং হি ভুক্ত্বানন্দমবাপ্নুয়াৎ ॥ ১০ ॥
শ্রীমাধবপুরীপ্রেমরসৌ শ্রীশচীনন্দনৌ ।
হরিসংকীর্ত্তনানন্দৌ ভক্তৈঃ সহ ননর্ত্ততুঃ ॥ ১১ ॥
এবং কৃত্বাঙ্গনস্তত্র স্থিত্বা মাতৃবশানুগৌ ।
তাং প্রসাদ্য মধুরয়া গিরা সংশিতবিগ্রহৌ ॥ ১২ ॥
আচার্য্যাদীন্ ভক্তগণান্ তথা শ্রীবাসসং প্রভুম্ ।
সংসান্ত্বয্য সুখেনাপি শয়নায় কৃতোদ্যমৌ ॥ ১৩ ॥
তেষাং বিক্রীড়িতং কেঽপি বর্ণয়ন্তি মহাত্মনাম্ ।
যথা কৃষ্ণে মধুপুরীগতে শ্রীব্রজবাসিনঃ ॥ ১৪ ॥
তিষ্ঠন্তি তন্ময়াঃ সর্ব্বে তথৈতে বৈষ্ণবোত্তমাঃ ।
চিন্তয়ন্তশ্চ তল্লীলাং বভূবুস্তন্ময়াঃ কিল ॥ ১৫ ॥

কৃষ্ণরামৌ চ তাবেতৌ তত্র তে চ মহত্তমাঃ ।
উপমীয়গতিজ্ঞেয়া কৃষ্ণপ্রাণাবুভৌ সদা ॥ ১৬ ॥

ততঃ স্বয়ং শ্রীজগদীশ্বরাবুভৌ
শ্রীমজ্জগন্নাথদিদৃক্ষয়ান্বিতৌ ।
প্রজগ্মতুঃ শ্রীপুরুষোত্তমং প্রভুঃ ।
স্বভক্তবৃন্দৈঃ পরিসেবিতৌ ধ্রুবম্ ॥ ১৭ ॥

আগত্য ক্ষেত্রং ভুবনৈকবন্ধু-
দৃষ্ট্বা জগন্নাথমুখারবিন্দম্ ।
প্রেমাশ্রুপূর্ণৌ কলধৌতবিগ্রহৌ
বভূবতুর্গদ্‌গদরুদ্ধকণ্ঠকৌ ॥ ১৮ ॥

শ্রীকাশীমিশ্রস্য গৃহে গতৌ পুনঃ
শ্রীরামকৃষ্ণৌ কিল ভক্তবেষ্টিতৌ ।
শ্রীসার্ব্বভৌমাদয় এব সর্ব্বে
তত্রাগতাঃ ক্ষেত্রনিবাসিনোঽপরে ॥ ১৯ ॥

পশ্যন্তি তৎপাদসরোজবৈভবং
প্রণম্য ভূমৌ প্রণিপত্য তে মুদা ।
বদ্ধাঞ্জলিং সাশ্রুনিলোললোচনাঃ
সগদ্‌গদং কৃষ্ণরসাব্ধিমগ্নাঃ ॥ ২০ ॥

উত্থায় তৌ সত্বরমেব তানপি
আলিঙ্গ্য প্রেম্না হি মুদান্বিতৌ প্রভু ।
বৃন্দাবনস্য মধুরং কথামৃতং
শুশ্রাবয়ামাসতুরেব মানদৌ ॥ ২১ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে চতুর্থপ্রক্রমে শ্রীবৃন্দাবনগমনান্তরং শ্রীনবদ্বীপবিহারশ্রীপুরুষোত্তমদর্শনং নাম পঞ্চদশঃ সর্গঃ ॥

ষোড়শঃ সর্গঃ

ততো গজপতী রাজা দর্শনার্থং মহাপ্রভোঃ ।
সার্ব্বভৌমং সমাহূয় রামানন্দসমন্বিতম্ ॥ ১ ॥
পপ্রচ্ছ সত্বরং প্রীতঃ সাদরং বিনয়ান্বিতঃ ।
দর্শনং গৌরচন্দ্রস্য সাগ্রজস্য কথং ভবেৎ ॥ ২ ॥
স প্রাহ তং মহারাজ দর্শনং দুর্ঘটং তব ।
উপায়ান্তরমাসাদ্য কর্ত্তব্যং ন তু সম্মুখম্ ॥ ৩ ॥
যদা সংকীর্ত্তনানন্দমত্তৌ তৌ পরমেশ্বরৌ ।
তদৈব তে মহারাজ কর্ত্তব্যং দর্শনং তয়োঃ ॥ ৪ ॥
ভদ্রমেব তথা কার্য্যং যথা শীঘ্রং ভবেদ্দ্বিজ ।
ইতি প্রাহ সমুৎকণ্ঠো রাজা প্রহসিতাননঃ ॥ ৫ ॥
তদৈব কীর্ত্তনানন্দমত্তৌ তৌ পরমেশ্বরৌ ।
শ্রুত্বা রাজা সমাসাদ্য দদর্শ করুণার্ণবৌ ॥ ৬ ॥
অশ্রুকম্পপুলকাদ্যৈর্নাসালালমুখামৃতৈঃ ।
মণ্ডিতৌ তৌ সমুদ্বীক্ষ্য রাজাশ্রুপুলকান্বিতঃ ॥ ৭
যযৌ স্বভবনং প্রীতঃ সুপ্তঃ স্বপ্নে দদর্শ তৌ ।
রত্নসিংহাসনস্থৌ চ কীর্ত্তনানন্দবিগ্রহৌ ॥ ৮ ॥

ততঃ প্রলম্বারিমুরদ্বিষৌ সুখং
পশ্যন্ সদাপূর্ণবিলাসবৈভবৌ ।
কিং কিং ব্রুবন্ ভূমিপতন্ সুনির্ভরং
পুনঃ সমুত্থায় দদর্শ তৌ প্রভূ ॥ ৯ ॥
এবং স বারত্রয়মেব স্বপ্নং
দৃষ্ট্বা রুদন্ প্রেমবিভিন্নধৈর্য্যঃ

ততঃ সমুত্থায় জগাম সত্বরং
গৌরাঙ্গপাদাম্বুজয়োঃ সমীপকম্॥ ১০ ॥
প্রণম্য সাষ্টাঙ্গমসৌ পুনঃ পুনঃ
নিপত্য ভূমৌ চ রুদন্মুহুর্ম্মুহুঃ।
ধৃত্বা প্রভোঃ শ্রীচরণাম্বুজং হৃদি
তুষ্টাব সর্ব্বেশ্বরমাদিপুরুষম্॥ ১১ ॥
জয় জয় জগদীশ প্রেমপূর্ণপ্রকাশ
সকলজননিবাসানন্দভোগেন্দ্রশায়িন্।
নিজজনমতিমত্তভৃঙ্গচুম্বিস্বপাদ
সরসিজবিরহার্ত্তং পাহি মাং দীনবন্ধো॥ ১২ ॥

এবং স্তুবন্তং নৃপতিং জগৎপতিঃ
শৃঙ্গারপোষং নিজবৈভবং প্রভুঃ।
শ্রীবিগ্রহং ষড়্ভুজমদ্ভুতং মহৎ
প্রদর্শয়ামাস মহাবিভূতিঃ॥ ১৩ ॥

পূর্ব্বানন্দং পরমমধুরং দর্শয়ন্ গৌরচন্দ্রঃ (?)
সর্ব্বেষাং প্রেমদাতা বিজয়তি সততং ঘূর্ণয়ন্নেত্রভঙ্গম্।
নিত্যানন্দঃ স্বয়মপি বলং দিব্যমাধুর্য্যপূর্ণং
প্রেমোন্মাদৈঃ শুভমপি নিজং বিগ্রহং শাস্ত্ররূপম্॥ ১৪ ॥
ঊর্দ্ধং হস্তদ্বয়মপি ধনুর্ব্বাণযুক্তং চ মধ্যং
বংশীবক্ষঃস্থলবিনিহিতমুত্তমং গৌরচন্দ্রঃ।
শেষহস্তদ্বয়ঞ্চ পরমসুমধুরং নৃত্যাবেশং স বিভ্রৎ
এবং শ্রীগৌরচন্দ্রং নৃপপতিরখিলং প্রেমপূর্ণং দদর্শ॥ ১৫ ॥
দৃষ্ট্বা শ্রীহরিরাময়োঃ সুমধুরাং শ্রীরাসলীলাং স্মরন্
প্রেমাশ্রুপুলকাঞ্চিতঃ কতিপয়ান্ শ্লোকান্ পঠন্ নৃত্যতি।

শ্রীমদ্ভাগবতস্য তস্য পরমং মাধুর্য্যসারস্য চ
শ্রীগোপীজনমণ্ডলী শুভগয়োঃ সানন্দভাবোন্মদৈঃ॥ ১৬

শ্রীভাগবতে দশমস্কন্ধে চতুস্ত্রিংশত্তিতমাধ্যায়ে।

কদাচিদথ গোবিন্দো রামশ্চাদ্ভুতবিক্রমঃ।
বিজহ্রতুর্বনে রাত্র্যাং মধ্যগৌ ব্রজযোষিতাম্॥ ১৭।
উপগীয়মানৌ ললিতং স্ত্রীজনৈর্ব্বদ্ধসৌহৃদৈঃ।
স্বালঙ্কৃতানুলিপ্তাঙ্গৌ স্রগ্বিনৌ বনমালিনৌ॥ ১৮॥
নিশামুখং মানয়ন্তাবুদিতোড়ুপতারকম্।
জগতুঃ সর্ব্বভূতানাং মনঃশ্রবণমঙ্গলম্॥ ১৯॥

দৃষ্ট্বা ষড়্ভুজবিগ্রহং প্রভুবরং শ্রীমচ্ছচীনন্দনং
রামং রোহিণীপুত্রমেব পুলকৈঃ সংমণ্ডিতাশ্চাশ্রুভিঃ।
পূর্ণাঃ সর্ব্বমহজ্জনাশ্চ সততং শ্রীসার্ব্বভৌমাদয়ঃ
শ্রীকৃষ্ণগুণকীর্ত্তনামৃতরসে মগ্না বিহস্তা বভুঃ॥ ২০॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে চতুর্থপ্রক্রমে শ্রীপ্রতাপরুদ্রানুগ্রহো নাম ষোড়শঃ সর্গঃ।

সপ্তদশঃ সর্গঃ ।

অথ ভক্তগণাঃ সর্ব্বে যে যে গৌড়নিবাসিনঃ ।
গন্তুমিচ্ছন্তি গৌরাঙ্গদর্শনায় নীলাচলম্ ॥ ১ ॥
আচার্য্যঃ শ্রীমদদ্বৈত ঈশ্বরো জগতাং গুরুঃ ।
সগণঃ পরমানন্দঃ শ্রীবাসঃ সহভ্রাতৃভিঃ ॥ ২ ॥
আচার্য্যরত্নঃ শ্রীচন্দ্রশেখরাচার্য্য এব চ ।
পুণ্ডরীকাক্ষকো বিদ্যানিধিঃ প্রেমনিধিস্তথা ॥ ৩
গঙ্গাদাসাখ্যকশ্চৈব পণ্ডিতঃ সদ্‌গুণান্বিতঃ ।
বক্রেশ্বরঃ পণ্ডিতশ্চ প্রত্যুম্নব্রহ্মচার্য্যপি ॥ ৪ ॥
হরিদাসাখ্যঠকুরো হরিদাসদ্বিজস্তথা ।
শ্রীবাসুদেবদত্তঃ শ্রীমুকুন্দদত্ত এব চ ॥ ৫ ॥
শ্রীশিবানন্দসেনশ্চ পুত্রদারাসমন্বিতঃ ।
শ্রীগোবিন্দঘোষ এব মুকুন্দো গায়কোত্তমঃ ॥ ৬
লেখকো বিজয়শ্চৈব শ্রীসদাশিবপণ্ডিতঃ ।
পুরুষোত্তমো সঞ্জয়শ্চ শ্রীমানাখ্যাকপণ্ডিতঃ ॥ ৭ ॥
শ্রীনন্দনাখ্যকো ব্রহ্মচারী শুক্লাম্বরস্তথা ।
খোলাবেচেতিবিখ্যাতঃ স ভক্তশ্রীধরঃ সুখী ॥ ৮
লেখকপণ্ডিতশ্চৈব গোপীনাথাখ্যপণ্ডিতঃ ।
শ্রীগর্ভপণ্ডিতশ্চাপি পণ্ডিতো বনমালিকঃ ॥ ৯ ॥
জগদীশঃ পণ্ডিতশ্চ হিরণ্যাখ্যশ্চ বৈষ্ণবঃ ।
বুদ্ধিমন্তাখ্যখানশ্চ আচার্য্যঃ শ্রীপুরন্দরঃ ॥ ১০ ॥
রাঘবঃ পণ্ডিতশ্চৈব বৈদ্যসিংহমুরারিকঃ ।
শ্রীগরুড়পণ্ডিতশ্চ গোপীনাথাখ্যসিংহকঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীরামপণ্ডিতশ্চৈব শ্রীনারায়ণপণ্ডিতঃ।
দামোদরঃ পণ্ডিতশ্চ রঘুনন্দনঠক্কুরঃ॥ ১২॥
শ্রীমুকুন্দ-নরহরি-চিরঞ্জীব-সুলোচনাঃ।
রামানন্দবসুশ্চৈব সত্যরাজাদয়স্তথা॥ ১৩॥
সর্ব্বে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যপ্রাণাঃ প্রেমসমন্বিতাঃ।
আচার্য্যপ্রভুণা সার্দ্ধমাযযুঃ পুরুষোত্তমম্॥ ১৪॥
শ্রীমন্নরেন্দ্রমায়াতান্ ভক্তান্ সর্ব্বেশ্বরো হরিঃ।
নিকটস্থান্ ভক্তগণান্ প্রেষয়ামাস সত্বরম্॥ ১৫॥
পশ্চাদেব স্বয়মপি গন্তুং চক্রে মনঃ প্রভুঃ।
ভক্তপ্রাণো ভক্তবশো ভক্তানাং প্রীতিদঃ সদা॥ ১৬॥
নিত্যানন্দপ্রভুশ্চৈব পণ্ডিতঃ শ্রীগদাধরঃ।
পুরীশ্রীপরমানন্দো ভট্টঃ শ্রীসার্ব্বভৌমকঃ॥ ১৭॥
পণ্ডিতো জগদানন্দস্তথা শ্রীকাশীমিশ্রকঃ।
দামোদরস্বরূপশ্চ পণ্ডিতঃ শঙ্করস্তথা॥ ১৮॥
শ্রীকাশীশ্বরগোস্বামী পণ্ডিতো ভগবাংস্তথা।
শ্রীলপ্রদ্যুম্নমিশ্রঃ শ্রীপরমানন্দপাত্রকঃ॥ ১৯॥
শ্রীরামানন্দরায়শ্চ গোবিন্দো দ্বারপালকঃ।
ব্রহ্মানন্দভারতী চ শ্রীরূপঃ শ্রীসনাতনঃ॥ ২০॥
শ্রীরঘুনাথদাসশ্চ বৈদ্যঃ শ্রীরঘুনাথকঃ।
শ্রীনারায়ণনন্দাখ্য আচার্য্যপুত্রনন্দনঃ॥ ২১॥
অচ্যুতানন্দগোস্বামী গৌরাঙ্গপ্রাণবল্লভঃ।
শিখিমাহেতিবিখ্যাতো বাণীনাথস্তথাপরে॥ ২২॥
যে ক্ষেত্রবাসিনো ভক্তা আযযুঃ প্রভুণা সহ।
এতৈঃ সমন্বিতঃ কৃষ্ণচৈতন্যো ভক্তবৎসলঃ॥ ২৩॥

শ্রীনরেন্দ্রসরস্তীরমাগতঃ পরমেশ্বরঃ ।
তত্রাদ্বৈতোঽপি ভগবান্‌ সভক্তঃ সমুপস্থিতঃ ॥ ২৪ ॥
উভয়োর্দ্দর্শনাদেব সর্ব্বে জাতমহোৎসবাঃ ।
অশ্রুকম্পাদয়ো ভাবা মূর্ত্তিমন্তস্তদা বভুঃ ॥ ২৫ ॥
ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে চতুর্থপ্রক্রমে ভক্তানুগ্রহো
নাম সপ্তদশঃ সর্গঃ ।

অষ্টাদশঃ সর্গঃ ।

ভাবমাসাদ্য তে সর্ব্বে পরমানন্দবিহ্বলাঃ ।
নমন্তি দণ্ডবদ্ভূমৌ হরিধ্বনিসমন্বিতাঃ ॥ ১ ॥
ঈশ্বরোঽপি নমশ্চক্রে বৈষ্ণবৈঃ সহ বৈষ্ণবান্‌ ।
দর্শয়ন্নাশ্রমাদীনাং বৈষ্ণবারাধনে বিধিম্‌ ॥ ২ ॥
অপি চেৎ সুদুরাচারো ভজতে মামনন্যভাক্‌ ।
সাধুরেব স মন্তব্য ইতি কৃষ্ণমুখোদিতম্‌ ॥ ৩ ॥
প্রকাশ্যজনসংঘানাং হিতায় জগদীশ্বরঃ ।
বৈষ্ণবান্‌ বন্দনং চক্রে ন্যাসাদিমদখণ্ডনম্‌ ॥ ৪ ॥
কম্পাশ্রুপুলকব্যাপ্তা ধূলির্মণ্ডিতবিগ্রহাঃ ।
নৃত্যন্তশ্চ নমন্তশ্চ গায়ন্তস্তে পুনঃ পুনঃ ॥ ৫ ॥
গৌরাঙ্গদর্শনানন্দমত্তা স্বং ন বিদন্তি তে ।
গৌরাঙ্গো জয় গৌরাঙ্গ গৌরাঙ্গ ইতি বাদিনঃ ॥ ৬ ॥
তথা বৈষ্ণবপত্ন্যশ্চ দূরে দৃষ্ট্বা মহাপ্রভুম্‌ ।
তাসাং প্রেমপরাকাষ্ঠাং কো বেদ কোঽপি সংবদেৎ ॥ ৭

তত্তত্ত্বা শ্রীহরের্ভক্তিসংব্যাপিন্যো ন সংশয়ঃ ।
শ্রীকৃষ্ণনামপূর্ণাস্যাঃ প্রেমাশ্রুপুলকান্বিতাঃ ॥ ৮ ॥
তত্রৈব রামকৃষ্ণৌ শ্রীযাত্রাগোবিন্দ এব চ ।
জলক্রীড়ার্থমায়াতৌ নরেন্দ্রসরসি ধ্রুবম্ ॥ ৯ ॥
মহাবিভূতিসংযুক্তা হরিসঙ্কীর্ত্তনাদিভিঃ ।
মণ্ডিতা ভক্তবর্গৈশ্চ গৌরগোবিন্দকিঙ্করাঃ ॥ ১০ ॥
নাবমাসাদ্য তাবচ্চ বিহরন্তো মহামুদঃ ।
গোবিন্দরামকৃষ্ণাশ্চ কুর্ব্বন্তি জলকৌতুকম্ ॥ ১১ ॥
সভক্তো গৌরচন্দ্রশ্চ জলমাবিশ্য কৌতুকী ।
গদাধররসোল্লাসী নিত্যানন্দসুখপ্রদঃ ॥ ১২ ॥
অদ্বৈতাচার্য্যশ্রেষ্ঠশ্চ স্বরূপাদ্যৈঃ সমন্বিতঃ ।
ক্রীড়তি পরমানন্দং যমুনায়াং যথা পুরা ॥ ১৩ ॥
স সনাতনরূপশ্রীরঘুনাথেশ্বরো হরিঃ ।
মুরারি-রাম শ্রীবাস-গৌরীদাস-প্রিয়োঽপি যঃ ॥ ১৪
পরমানন্দপুরী বংশী রামানন্দসহায়বান্ ।
কাশীশ্বরমানদাতা হরিদাসপ্রিয়ঙ্করঃ ॥ ১৫ ॥
স্বপ্রকাশতয়া সর্ব্বভক্তৈশ্চ বিপিনেশ্বরঃ ।
সহৈব ক্রীড়তি গৌরগোবিন্দঃ শচীনন্দনঃ ॥ ১৬ ॥
সর্ব্বে জানন্তি ক্রীড়ন্তং গৌরাঙ্গো হি ময়া সমম্ ।
তেন সার্দ্ধং ভক্তগণাঃ কুর্ব্বন্তি জলকৌতুকম্ ॥ ১৭ ॥
গোপীভিঃ সহ গোবিন্দো যমুনায়াং যথা পুরা ।
অকরোদ্বিবিধাং ক্রীড়াং শ্রীরাসরসকৌতুকী ॥ ১৮ ॥
যথা গোপীজনাঃ কৃষ্ণং জলক্রীড়াপরায়ণম্ ।
সুখয়ন্তি নিজপ্রেমবিলাসনববিভ্রমৈঃ ॥ ১৯ ॥

এবং জলবিহারঞ্চ কারয়িত্বা যথোচিতম্॥
গৌরাঙ্গো রামকৃষ্ণৌ শ্রীযাত্রাগোবিন্দ এব চ॥ ২০॥
উত্তিষ্ঠন্তি জলহ্রদাদ্ভূষিতা ভূষণোত্তমৈঃ।
পূজিতা চোপহারৈশ্চ স্বস্বভৃত্যসমন্বিতাঃ॥ ২১॥
নৃত্যবাদ্যসুগানাদ্যৈর্মন্দিরং প্রযযুঃ সুখম্।
রামকৃষ্ণৌ চ শ্রীযাত্রাগোবিন্দঃ স্বজনৈঃ সহ॥ ২২॥
গৌরাঙ্গশ্চ নিজৈর্ভক্তৈঃ কৃষ্ণসংকীর্ত্তনৈঃ পরৈঃ।
সমং ভক্ত্যাবেশতয়া যযৌ শ্রীহরিমন্দিরম্॥ ২৩॥
জগন্নাথমুখং দৃষ্ট্বা সভক্তঃ প্রেমবিহ্বলঃ।
গরুড়স্তম্ভমাশ্রিত্য স্থিতো দর্শনলালসঃ॥ ২৪॥
নিত্যানন্দসুখোল্লাসী ভক্তবর্গসমন্বিতঃ।
দ্বৌ পার্শ্বে পশ্যন্তি গৌরচন্দ্রো রামজনার্দ্দনৌ॥ ২৫।

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে চতুর্থপ্রক্রমে নরেন্দ্রসরোবিহারো নামাষ্টাদশঃ সর্গঃ।

ঊনবিংশঃ সর্গঃ।

—*—

ততো ভক্তগণৈঃ সার্দ্ধং নিত্যানন্দধৃতঃ প্রভুঃ।
কাশীনাথগৃহং শীঘ্রমাগতো জগদীশ্বরঃ॥ ১॥
জগন্নাথপ্রসাদান্নং নিত্যানন্দসমন্বিতঃ।
শ্রীলাদ্বৈতাদিভিঃ সার্দ্ধং স্বরূপাদ্যৈর্নিবেদিতম্॥ ২॥
ভুক্ত্বা চতুর্ব্বিধং দ্রব্যং ভক্তসঙ্কল্পপালকঃ।
ভোজয়ামাস স্বান্ ভক্তান্ পুত্রপ্রায়েণ লালয়ন্॥ ৩॥

ত্বং ভুঙ্ক্ষ ভুঙ্ক্ষ ভুঙ্ক্ষেতি বাৎসল্যরসমূর্ত্তিমান্ ।
জগদানন্দস্বরূপাদ্যৈর্দ্বারৈরেব দয়ানিধিঃ ॥ ৪ ॥
এবং ক্রমেণ প্রত্যক্ষং সংবোধ্য কৌশলান্বিতঃ ।
সংভোজ্য ভূরিদ্রব্যেণ চাতুর্ব্বিধ্যেন বৈষ্ণবান্ ॥ ৫ ॥
গণ্ডূকাদিক্রিয়াঃ সর্ব্বং সমাপ্য জগদীশ্বরঃ ।
চন্দনপুষ্পমালাভ্যাং ভূষয়িত্বা যথাক্রমম্ ॥ ৬ ॥
নিত্যানন্দাদ্বৈতমুখ্যান্ ভক্তান্ গৌড়নিবাসিনঃ ।
উৎকলস্থানপি শ্বেতদ্বীপস্থান্ বৈষ্ণবান্ প্রভুঃ ॥ ৭ ॥
লালয়ামাস করুণো বাৎসল্যাদ্ভক্তবৎসলঃ ।
তৈঃ সমং সুখমাসীনঃ সঙ্কীর্ত্তনকুতূহলী ॥ ৮ ॥
রাজাজ্ঞয়া মহাপাত্রশ্চন্দনেশ্বরসংজ্ঞকঃ ।
ভক্তান্ নিবাসয়ামাস গেহে গেহে যথাসুখম্ ॥ ৯ ॥
এবং ভক্তগণাঃ সর্ব্বে সঙ্কীর্ত্তনপরায়ণাঃ ।
তিষ্ঠন্তি প্রভুণা সার্দ্ধং সঙ্কীর্ত্তনবিনোদিনা ॥ ১০ ॥
প্রভুপ্রীতয়ে যদ্দ্রব্যং তৈরানীতং প্রযত্নতঃ ।
তেন বৈষ্ণবপত্নীভিঃ পাচিতং পরমাদরাৎ ॥ ১১ ॥
অন্নং চতুর্ব্বিধেনাপি রসেন সহিতং প্রভুঃ ।
বুভুজে চ ঘৃতৈঃ সিক্তাং সভক্তঃ সাগ্রজঃ সুখী ॥ ১২
অদ্বৈতো ভগবান্ সাক্ষাৎ স্বয়মোদনমুত্তমম্ ।
ভুঙ্ক্ত্বা সুমধুরং চাপি নেমে তং ভার্য্যয়া সহ ॥ ১৩
নিভৃতং ভোজয়ামাস ক্ষীরং ঘৃতসমন্বিতম্ ।
স্বপ্রাণবল্লভং কৃষ্ণচৈতন্যং ভক্তবৎসলম্ ॥ ১৪ ॥
এবং ক্রমেণ শ্রীবাসপণ্ডিতাদ্যাঃ সপত্নিকাঃ ।
সেবাং চক্রুর্ভগবতো গৌরাঙ্গস্য যথাসুখম্ ॥ ১৫ ॥

ততশ্চ প্রেমগোস্বামী সংমন্ত্র্য স্বজনৈঃ সহ।
নবীনং গৌরচন্দ্রস্য নামসঙ্কীর্ত্তনং শুভম্॥ ১৬॥
করোতি মণ্ডলীকৃত্য হর্ষেণ বৈষ্ণবৈঃ সহ।
নৃত্যতি পরমোদ্দণ্ডং গর্জ্জতি ধাবতি কচিৎ॥ ১৭॥
নিত্যানন্দোঽপি ভগবান্ গৌরাঙ্গভাবভাবিতঃ।
যস্য নৃত্যপদাঘাতৈঃ কম্পতে ভুবনত্রয়ম্॥ ১৮॥
মৎপ্রাণসর্ব্বস্বগৌরচন্দ্র মামুদ্ধর প্রভো।
নিত্যানন্দপ্রিয়গৌর গদাধররসপ্রদ॥ ১৯॥
শ্রীবাসাদিপ্রিয়প্রাণ প্রেমদ করুণার্ণব।
এবং সঙ্কীর্ত্তনং সোঽপি গৌরাঙ্গঃ কীর্ত্তনপ্রিয়ঃ॥ ২০॥
কৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তনং মত্বা জগৌ প্রেমবশঃ স্বয়ম্।
স এব কীর্ত্তনানন্দো ব্রহ্মাণ্ডং পূরয়ন্ বভৌ॥ ২১॥
সর্ব্বে পশ্যন্তি নৃত্যন্তং গৌরচন্দ্রং স্বসম্মুখম্।
যথা মধ্যগতং কৃষ্ণং বালকা বনভোজিনঃ॥ ২২॥
ঈশ্বরোঽপি ভগবতাদ্বৈতাচার্য্যেণ সংযুতঃ।
নিত্যানন্দো মহাতেজাঃ প্রেমোন্মাদেন নৃত্যতি॥ ২৩॥
মত্তপারীন্দ্রবিক্রান্তঃ কারয়ন্নবনীতলম্।
গৌরাঙ্গপ্রেমদাতা যস্তস্য কিং চিত্রমেব তৎ॥ ২৪
গদাধরোঽপি গৌরাঙ্গপ্রীতিদো নৃত্যতি সুখম্।
শ্রীবাসাদ্যাঃ সুখং সর্ব্বে নৃত্যন্তি গৌরচেতসঃ॥ ২৫॥
এতদন্তর্গতং যস্য গৌরাঙ্গগুণকীর্ত্তনম্।
স এব সাক্ষী নান্যে চ কোটিশো জ্ঞানপারগাঃ॥ ২৬॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে চতুর্থপ্রক্রমে শ্রীমদদ্বৈতপ্রভুকৃতং
শ্রীগৌরাঙ্গকীর্ত্তনং নামৈকোনবিংশতিতমঃ সর্গঃ।

বিংশতিতমঃ সর্গঃ।

একদা দৃষ্টবান্ কৃষ্ণঃ শ্রীদামোদরপণ্ডিতম্।
সত্যং কথয় মন্মাতুঃ কৃষ্ণভক্তির্দৃঢ়াস্তি কিম্॥ ১॥
শ্রুত্বা স প্রাহ সক্রোধস্তৎপ্রসাদাৎ পরং ত্বয়ি।
সাস্তি কৃষ্ণরসা ভক্তির্নিত্যানন্দস্বরূপিণী॥ ২॥
দৃষ্ট্বা বিপ্রং পরিষ্বজ্য প্রাহ সকরুণং প্রভুঃ।
যথা ত্বং প্রাহ মাং বন্ধো সত্যং তৎ গর্ব্বমেব হি॥ ৩
তদাজ্ঞয়া হি ক্ষেত্রেঽস্মিন্ বসামি নাত্র সংশয়ঃ।
তৎপ্রেম্না নীয়তে তস্যাঃ সন্নিধিমপ্যলং খলু॥ ৪॥
ততঃ শ্রীজগদীশস্য স্নানযাত্রামহোৎসবম্।
দদর্শ পরমপ্রীতঃ সভক্তঃ সাগ্রজো হরিঃ॥ ৫॥
ততোঽনবসরং বীক্ষ্য রামমাধবয়োঃ প্রভুঃ
সভক্তো দুঃখসন্তপ্তো দৃষ্ট্বাঽপ্যালালনাথকম্॥ ৬॥
পশ্যন্ দেবং সপ্তরাত্রিং স্থিত্বায়াতঃ স সত্বরম্।
নেত্রোৎসবং চ সংপশ্যন্ সাগ্রজস্য জগৎপতেঃ॥ ৭॥
সঙ্কীর্ত্তনরসানন্দৈর্ননর্ত্ত স্বজনৈঃ সহ।
ভক্তাভিমানী ভগবান্ নিত্যানন্দকরাশ্রিতঃ॥ ৮॥
ততঃ স্বমালয়ং গত্বা স্বভক্তৈঃ সংবৃতো হরিঃ।
ভুক্ত্বা মহাপ্রসাদঞ্চ ভক্তদত্তং সুখং বভৌ॥ ৯॥

এবং সদানন্দরসেঽতিমত্তঃ
শ্রীগৌরচন্দ্রো হরিরাময়োঃ শুভম্।
মহাবিভুত্যোঃ কিল স্যন্দনোৎসবং
দ্রষ্টুং স্বভক্তৈঃ সহ সত্বরং যযৌ॥ ১০॥

দৃষ্ট্বা চ রামং মধুসূদনঞ্চ
সুদর্শনেনাপি যুতাং সুভদ্রাম্ ।
রথস্থিতৌ তৌ রথসংস্থিতাং তাং
সংবীক্ষ্য হর্ষেণ ননাম সাগ্রজঃ ॥ ১১ ॥
শ্রীগুণ্ডিচামন্দিরমেব সত্বরং
রথাশ্চ গচ্ছন্তি সুমেরুতুল্যাঃ ।
স্বভক্তবর্গৈঃ কিল গৌরচন্দ্রমা
যযৌ তদাগ্রেঽখিলভাবভাবিতঃ ॥ ১২ ॥
পশ্যন্ জগন্নাথমুখারবিন্দং
স্মরন্ কুরুক্ষেত্রবিশালবৈভবম্ ।
সংকীর্তনানন্দসমুদ্রমগ্নৈঃ
স্বভক্তবর্গৈঃ কিল বেষ্টিতো হরিঃ ॥ ১৩ ॥
শ্রীরাধিকাপ্রেমভরাতিমত্তো
হসন্ রুদন্ প্রাহ ত্বমেব নাথ !
আগচ্ছ যামি ব্রজমণ্ডলং বিভো
বৃন্দাবনং যত্র সুবংশিকাধ্বনিঃ ॥ ১৪ ॥
ইতি ব্রুবন্ নর্ত্তনগানমাধুরী
সমুদ্রমগ্নাতি মনোমতঙ্গজঃ ।
শ্রীগুণ্ডিচামন্দিরমাপ সত্বরং
রথেন সার্দ্ধং জগদীশ্বরস্য চ ॥ ১৫ ॥
শ্রীমন্দিরে রত্নময়ীষু বেদীষু
স্বয়ং প্রকাশায় চ সংগতৌ তৌ ।
বিবেশতুর্রামজনার্দ্দনৌ সুখং
শশ্রয়তি প্রাহ ত্বমাগতঃ কিম্ ॥ ১৬ ॥

বৃন্দাবনে আগত এব শ্রীহরি-
রিতি স্ববাদীজ্জনতাস্বনৈঃ প্রভুঃ।
সর্ব্বং বনং রম্যমনুপ্রবিশ্য চ
স্বানন্দতৃষ্ণোঽখিলভাবপূর্ণঃ ॥ ১৭ ॥

জগন্নাথস্য সর্ব্বং হি ভোগাদিরসবৈভবম্।
পশ্যন্ ভক্তজনৈঃ সার্দ্ধং করোতি কীর্ত্তনং মহৎ ॥ ১৮ ॥

বৃন্দারণ্যবিলাসিনো মুররিপোঃ শ্রীরাসলীলাং শুভাং
সাক্ষাদেব বিলাসলাস্যলহরীপূর্ণাং মনন্ শ্রীহরিঃ।
শ্রীরাধারসমাধুরীধুরিতনুর্গৌরাঙ্গমূর্ত্তিঃ স্বয়ং
শ্রীনন্দাত্মজ এব ভক্তিরসিকঃ সারাজ্যলক্ষ্মীং দধে ॥ ১৯ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে চতুর্থপ্রক্রমে শ্রীগুণ্ডিচামন্দির-
বিলাসো নাম বিংশতিতমঃ সর্গঃ।

একবিংশতিতমঃ সর্গঃ।

এবং দিনত্রয়ং তত্র ভক্তেশ্বরবিভাবিতঃ।
কৃষ্ণো বিহরতে রত্নমন্দিরং রাসমণ্ডপম্ ॥ ১ ॥

নবদিনসমুদায়ং গুণ্ডিচাপ্রেমবাসং
গজপতিনৃপসেব্যে নীলশৈলাধিনাথে।
কৃতবতি জগদীশে সাগ্রজে গৌরচন্দ্রো
রথমনুগত এব ভক্তবর্গেণ সার্দ্ধম্ ॥ ২ ॥

হোরাপঞ্চমীযাত্রাঞ্চ শ্রীলক্ষ্মীবিজয়োৎসবম্।
কৃত্বা যযৌ নীলশৈলং শ্রীলীলাপুরুষোত্তমঃ ॥ ৩ ॥

ততঃ পরং শ্রীশচীনন্দনো হরিঃ
পদ্মাবতীনন্দনরামসঙ্গতঃ।
শ্রীরত্নসিংহাসনমধ্যসংস্থিতং
রামানুজং পশ্যতি বৈষ্ণবৈঃ সহ॥ ৪॥

পৌরাণিকং ধ্যানম্।

নীলাদ্রৌ শঙ্খমধ্যে শতদলকমলে রত্নসিংহাসনস্থং
সর্ব্বালঙ্কারযুক্তং নবঘনরুচিরং সংস্থিতং চাগ্রজেন।
ভদ্রায়া বামভাগে রথচরণযুতং ব্রহ্মরুদ্রাদিবন্দ্যং
বেদানাং সারমেকং সকলগুণময়ং ব্রহ্মপূর্ণং স্মরামি॥ ৫॥

ইতি॥

এবং ধ্যাত্বা গতঃ কৃষ্ণো মিশ্রস্য পুষ্পবেষ্টিকাম্।
সুখমাসনমাসিত্বা ভক্তান্ গৌড়নিবাসিনঃ॥ ৬॥
যাপয়ামাস ভগবান্ জনন্যাঃ সুখহেতবে।
মাতাসৌ শ্রীহরের্ভক্তিরূপিণী প্রেমরূপিণী॥ ৭॥
নিত্যানন্দং সমালিঙ্গ্য ধৃত্বা তস্য করদ্বয়ম্।
প্রাহ সগদ্গদং যাহি গৌড়দেশং ত্বমীশ্বরঃ॥ ৮॥
তব দেহবিজানীয়াদ্বিশ্বাসভরণং মম।
এতজ্‌জ্ঞাত্বা যথেচ্ছং ত্বং কর্ত্তুমর্হসি হি প্রভো॥ ৯॥
মূর্খনীচজড়ান্ধাখ্যা যে চ পাতকিনোঽপরে।
তানেব সর্ব্বথা সর্ব্বান্ কুরু প্রেমাধিকারিণঃ॥ ১০॥
তমিতি প্রহসন্ প্রাহ নর্ত্তকোঽহং তব প্রভো।
করিষ্যামি যথাজ্ঞা তে যতস্ত্বং সূত্রধারকঃ॥ ১১॥
তয়োরেবং কথয়তোঃ স্বরূপাদিগণৈঃ সহ।
পুরীশ্রীপরমানন্দরামানন্দাদিভিস্তথা॥ ১২॥

দ্রাবিড়স্থো দ্বিজঃ কশ্চিদ্দারিদ্রো বুদ্ধিসত্তমঃ ।
আজগাম ধনার্থং চ জগন্নাথদিদৃক্ষয়া ॥ ১৩ ॥
নিবেদ্য স্বপ্রয়োজনং জগন্নাথস্য সন্নিধৌ ।
স্থিতঃ সপ্তদিনান্যেব প্রত্যাদেশং বিচিন্তয়ন্ ॥ ১৪ ॥
অপ্রাপ্য বাঞ্ছিতং দুঃখাৎ সমুদ্রতীরমাগতঃ ।
তত্রৈব হ্যাগতং দৈবাদ্বিভীষণ অদর্শয়ন্ ॥ ১৫ ॥
পপ্রচ্ছ কো ভবান্ কুত্র যাহি স ত্বং বদস্ব ভো ।
সপ্তাহং শ্রীজগন্নাথদর্শনার্থং গতোঽপ্যহম্ ॥ ১৬ ॥
বিভীষণো নাম মহ্যমিত্যুক্ত্বা প্রযযৌ স চ ।
বিপ্রোঽপি তেন সার্দ্ধঞ্চ যযৌ সৌভাগ্যপর্ব্বতঃ ॥ ১৭
আগতো গৌরচন্দ্রস্য সমীপং শ্রীবিভীষণঃ ।
দৃষ্ট্বা শ্রীচরণদ্বন্দ্বং তস্য দণ্ডনতির্ভুবি ॥ ১৮ ॥
বিপ্রোপি স চমৎকারং পশ্যন্ প্রেমপরিপ্লুতঃ ।
দারিদ্রং শ্লাঘয়ন্ দুঃখং ননর্ত্ত জাতকৌতুকঃ ॥ ১৯ ॥
বিভীষণঞ্চ ভগবান্ বাঞ্ছাকল্পতরুঃ প্রভুঃ ।
প্রাহ ব্রাহ্মণবর্য্যায় ধনং দত্ত্বা ভবান্ খলু ॥ ২০ ॥
পূর্ণয়িষ্যতি যেনাসৌ দুঃখরোগাদ্বিমুচ্যতে ।
কৃতাঞ্জলিপুটঃ সোঽপি জগ্রাহ শিরসি বচঃ ॥ ২১ ॥
শ্রুত্বা দ্বিজবরঃ প্রাহ মা মাং সংত্যক্তুমর্হসি ।
যথা তে বচনপ্রাপ্তিস্তথা কুরু জগদ্গুরো ॥ ২২ ॥
জগন্নাথ হৃষীকেশ সংসারার্ণবতারক ।
পতিতপ্রেমদঃ কৃষ্ণস্তমেব মাং সমুদ্ধর ॥ ২৩ ॥
তং প্রাহ করুণাসিন্ধুর্যাহি ত্বং নিজমন্দিরম্ ।
ভুক্ত্বা ভোগান্ সমুৎসৃজ্য শ্রীকৃষ্ণচরণং সদা ॥ ২৪ ॥

ভজনাল্লভতে ভক্তিং যথা স্যাৎ প্রেমসম্পদঃ।
এবং শ্রুত্বা প্রণম্যাসৌ যযৌ নিজগৃহং দ্বিজঃ। ২৫ ॥
বিভীষণশ্চ সংশ্রাব্য প্রণম্য চ পুনঃ পুনঃ।
জগাম স্বগৃহং রম্যং ধ্যায়ন্ তচ্চরণাম্বুজম্ ॥ ২৬ ॥
ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে চতুর্থপ্রক্রমে রামদাসানুগ্রহো
নামৈকবিংশতিতমঃ সর্গঃ।

দ্বাবিংশতিতমঃ সর্গঃ

ততশ্চ শ্রীগৌরচন্দ্রো ভক্তবর্গসমন্বিতঃ।
নিত্যানন্দং পুনরপি প্রাহ প্রহসিতাননঃ ॥ ১ ॥
পূর্ব্বং যৎ কথিতং তচ্চ কর্ত্তব্যং ভবতা কিল।
গচ্ছ গৌড়ং হি তং শ্রুত্বা স জগাম হসন্ প্রভুঃ ॥ ২ ॥
পানিহাটিং পুরং রম্যং রাঘবপণ্ডিতগৃহম্।
প্রণমন্তং দ্বিজং ক্রোড়ীকৃত্বা প্রাহ মহাসুখী ॥ ৩ ॥
রাঘব কুরু শীঘ্রং মে সুবাসিতজলৈরপি।
অভিষেকং চন্দনাদিপুষ্পালঙ্করণাদিনা ॥ ৪ ॥
স্বর্ণরৌপ্যপ্রবালাদিমণিমুক্তাদিনির্ম্মিতৈঃ।
ভূষণৈশ্চ ত্বয়া কার্য্যং মদঙ্গপরিমণ্ডনম্ ॥ ৫ ॥
যেন মে প্রাণনাথস্য গৌরচন্দ্রস্য সর্ব্বদা।
সচ্চিদানন্দপূর্ণস্য পূর্ণো মনোরথো ভবেৎ ॥ ৬ ॥
শ্রুত্বা সর্ব্বং শীঘ্রমেব কারয়িত্বা জনৈর্দ্বিজঃ।
সুগন্ধিপয়সা সুরদীর্ঘিকায়া মুদান্বিতঃ ॥ ৭ ॥

স্নাপয়িত্বা সংনিমজ্য ভূষয়িত্বা স ভূষণৈঃ ॥
গন্ধচন্দন পুষ্পৈশ্চ ননাম ভুবি দণ্ডবৎ । ৮ ॥
সর্ব্বালঙ্কারসংযুক্তো রেজে নন্দসুতো যথা ।
বলদেবঃ স্বয়ং চাপি স্বয়ং গোপালরূপধৃক্ ॥ ৯ ॥
শ্রীদামাদ্যাঃ সখা যে চ ব্রজগোপালরূপিণঃ ।
বংশীবেণুবিষাণাদ্যৈরলঙ্কারৈশ্চ মণ্ডিতাঃ ॥ ১০ ॥
শ্রীরামসুন্দরগৌরীদাসাদ্যাঃ কীর্ত্তনপ্রিয়াঃ ।
বিহরন্তি সদা নিত্যানন্দসঙ্গে মহত্তমাঃ ॥ ১১ ॥
এবং স ভগবান্ রামস্তৈঃ সার্দ্ধং জাহ্নবীজলে ।
ক্রীড়ন্ তাণ্ডবমাসাদ্য স্বভক্তানাং গৃহে গৃহে ॥ ১২ ॥
রমমাণঃ সুখেনাপি গদাধরগৃহং যযৌ ।
গোপীভাবেন পূর্ণঃ স দৃষ্ট্বা তং প্রেমবিহ্বলঃ ॥ ১৩ ॥
আগতঃ কীর্ত্তনানন্দঃ সপ্তগ্রামাখ্যকং পুরম্ ।
ত্রিবেণীতীরমাসাদ্য গৌরাঙ্গগুণকীর্ত্তনে ॥ ১৪ ॥
ননর্ত্ত পরমানন্দং গোপীভাবং প্রদর্শয়ন্ ।
নিত্যানন্দোঽপি গৌরাঙ্গকীর্ত্তনানন্দদায়কঃ ॥ ১৫ ॥
কৃত্বা তস্মান্মহোল্লাসং পুরন্দরগৃহং যযৌ ।
তস্য প্রেমরসেনাপি কৃত্বা তস্য সুখঞ্চ সঃ ॥ ১৬ ॥
যত্র সপ্তর্ষয়ঃ সর্ব্বে স্মরন্তি ভাবতঃ পদম্ ।
মুক্তবেণীতয়াখ্যাতং বদন্তি বেদপারগাঃ ॥ ১৭ ॥
গঙ্গাযমুনয়োশ্চৈব সরস্বত্যাশ্চ সর্ব্বদা ।
প্রবাহাশ্চ বদন্তিস্ম তদ্দর্শনমহোৎসবাঃ ॥ ১৮ ॥
নরা মুক্তা ভবন্তি হি স্নাত্বা বা স্মরণাদপি ।
হরৌ ভক্তিঞ্চ বিন্দন্তি সর্ব্বদুঃখবিনাশিনীম্ ॥ ১৯ ॥

নিত্যানন্দপ্রভুস্তত্র বণিজাস্তু গৃহে গৃহে।
করোতি কৃষ্ণচৈতন্যনামসংকীর্ত্তনং মহৎ॥ ২০॥
যথা সঙ্কীর্ত্তনসুখং নবদ্বীপে ভবেৎ পুরা।
নিত্যানন্দপ্রসাদেন তদেবাত্র সুখং পরম্॥ ২১॥
উদ্ধারণগৃহে স্থিত্বা তেন সার্দ্ধং জগদ্গুরুঃ।
গৌরচন্দ্ররসে মগ্নঃ শান্তিপুরমগাত্ততঃ॥ ২২॥
নিত্যানন্দমুখং দৃষ্ট্বা শ্রীলাদ্বৈতো মহামতিঃ।
হুহুঙ্কারেণ নাদেন দিঙ্মুখং পরিপূরয়ন্॥ ২৩॥
কৃত্বা পরমহর্ষেণ নমস্কৃত্য পুনঃ পুনঃ।
তমালিঙ্গ্য প্রভুশ্চাপি প্রণম্য সম্মুখং বসন্॥ ২৪॥
তস্যাপি জনয়ন্ হর্ষং নবদ্বীপমগাৎ প্রভুঃ।
গৌরাঙ্গগুণসংমত্তো জগদাহ্লাদকারকঃ॥ ২৫॥
ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে চতুর্থপ্রক্রমে শ্রীনিত্যানন্দাদ্বৈত-
সঙ্গোৎসবো নাম দ্বাবিংশতিতমঃ সর্গঃ।

ত্রয়োবিংশতিতমঃ সর্গঃ

তত আগত্য প্রথমং শ্রীশচীদর্শনোৎসুকঃ।
প্রণম্য চরণোপান্তে মাতরাগতেঽহং সুখম্॥ ১॥
শ্রুত্বা সা সত্বরং মাতা তস্য মূর্দ্ধ্নি করদ্বয়ম্।
ধৃত্বা তাতেতি সম্বোধ্য সংচুম্ব্য চ মুহুর্ম্মুহুঃ॥ ২॥
উবাচ মধুরং তাত স্থাতুমর্হসি মদ্গৃহে।
যেন ত্বাং সর্ব্বদা তাত পশ্যামি দুঃখচ্ছেদকম্॥ ৩॥

প্রহসন্ প্রাহ তাং মাতঃ শৃণু সত্যং বদামি তে ।
বসামি সানুজোঽহং তে সদা সন্নিহিতোঽপি চ ॥ ৪ ॥
ত্বয়া পাচিতমন্নং যৎ শ্রীকৃষ্ণাধরপূরিতম্ ।
তল্লোভেন সদা মাতস্তিষ্ঠামি তব সন্নিধৌ ॥ ৫ ॥
এবং শ্রুত্বা হসন্তী সা পকশাল্যন্নমুত্তমম্ ।
সূপং তং পায়সাজ্যঞ্চ তমন্নং পরমাদ্ভুতম্ ॥ ৬ ॥
তস্মৈ সর্ব্বং বিনিবেদ্য পশ্যন্তী মুখপঙ্কজম্ ।
বুভুজে সানুজঃ সোঽপি প্রহসন্ ভক্তবৎসলঃ ॥ ৭ ॥
দৃষ্ট্বা স রামকৃষ্ণৌ চ ভুক্তবন্তৌ সুখার্ণবে ।
মগ্না বভূব তাং দৃষ্ট্বা নিত্যানন্দদয়ানিধিঃ ॥ ৮ ॥
প্রাহ মাতঃ সত্যমেব বচঃ কিং মে বদাধুনা ॥
সা প্রাহ তাত তে সত্যমীশ্বরস্য বচো যথা ॥ ৯ ॥
তথাপি সানুজং ত্বাং হি দ্রষ্টুমিচ্ছামি সর্ব্বদা ।
যথাজ্ঞা তে সুখং মাতঃ কর্ত্তব্যং মে নিরন্তরম্ ॥ ১০ ॥
এবং তত্র স্থিতো নিত্যানন্দঃ সর্ব্বসুখপ্রদঃ ।
জনয়ন্ পরমানন্দং নবদ্বীপনিবাসিনাম্ ॥ ১১ ॥
সর্ব্বান্ সর্ব্বজনান্ কৃষ্ণচৈতন্যরসভাবিতান্ ।
গৌরাঙ্গকীর্ত্তনানন্দো ননর্ত্ত স্বজনৈঃ সহ ॥ ১২ ॥
গন্ধচন্দনলিপ্তাঙ্গো নীলাম্বরসমাবৃতঃ ।
স্বর্ণরৌপ্যপ্রবালাদ্যৈরলঙ্কারৈশ্চ মণ্ডিতঃ ॥ ১৩ ॥
কর্পূরতাম্বুলাদ্যৈশ্চ পূর্ণশ্রীমুখপঙ্কজঃ ।
লৌহদণ্ডধরো রূপ্যহারকৌস্তুভভূষণঃ ॥ ১৪ ॥
কুণ্ডলৈকধরঃ শ্রীমান্ বনমালাবিভূষিতঃ ।
বেণুপাণিঃ সদা কুর্ব্বন গৌরাঙ্গগুণকীর্ত্তনম্ ॥ ১৫ ॥

চৌরদস্যুগণাঃ সর্ব্বে দৃষ্ট্বা তস্য বিভূষণম্।
হর্ত্তুং কুর্ব্বন্তি তে নানা স্বযত্নমাততায়িনঃ॥ ১৬॥
তানেব কৃপয়া পূর্ণো নিত্যানন্দো মহাপ্রভুঃ।
গৌরাঙ্গকীর্ত্তনানন্দপরিপূর্ণান্ চকার হ॥ ১৭॥
এবং স বিহরন্ কৃষ্ণচৈতন্যরসভাবুকঃ।
করোতি বিবিধাং ক্রীড়াং গোপালবাললীলয়া॥ ১৮॥
গঙ্গাতীরং সমাসাদ্য স্বভক্তানাং গৃহে প্রভুঃ।
বিহরন্ স্নেহসম্পূর্ণঃ কৃষ্ণদাসগৃহং যযৌ॥ ১৯॥
বড়গাছীনিবাসী স প্রাপ্য তৎপ্রাপ্যমীশ্বরম্।
আনন্দেনাকুলো ভূত্বা ধৃত্বা বাসো ননর্ত্ত হ॥ ২০॥
মহাপুণ্যতমো গ্রামো বড়গাছীতিসংজ্ঞকঃ;
নিত্যানন্দস্বরূপস্য বিহারো ভাবি যত্র বৈ॥ ২১॥
কৃষ্ণদাসেন সার্দ্ধং শ্রীনবদ্বীপং সমাগতঃ।
বিহরন্ কীর্ত্তনানন্দো রামদাসাদিভির্বৃতঃ॥ ২২॥
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যনাম্না পরিপূর্ণং জগত্রয়ম্।
কৃত্বা ররাজ গোপালৈঃ সমং নন্দব্রজে যথা॥ ২৩॥
বেত্রবংশীশৃঙ্গবেণুগুঞ্জমালাবিভূষিতৈঃ।
পার্ষদৈরাবৃতঃ কৃষ্ণকীর্ত্তনামৃতবর্ষকৈঃ॥ ২৪॥
বলদেবঃ স্বয়ং গোপো বৃন্দারণ্যবিলাসবান্।
তদ্রূপং দর্শয়ন্ লোকে গৌরাঙ্গপ্রাণবল্লভঃ॥ ২৫॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে চতুর্থপ্রক্রমে শ্রীনিত্যানন্দ-
বিলাসো নাম ত্রয়োবিংশতিতমঃ সর্গঃ।

চতুর্ব্বিংশতিতমঃ সর্গঃ।

ততঃ শ্রীগৌরাঙ্গচন্দ্রঃ স্বরূপাদ্যৈঃ সমন্বিতঃ।
শ্রীরাধাভাবমাধুর্য্যৈঃ পূর্ণো ন বেদ কঞ্চন॥ ১॥
রামানন্দেন সহিতঃ কৃষ্ণমাধুর্য্যবৈভবম্।
আস্বাদ্যাস্বাদয়ন্ ভক্তান্ ভক্তবশ্যঃ স্বয়ং হরিঃ॥ ২॥
বৃন্দাবনস্মারকাণি বনান্যুপবনানি চ।
শ্রীকৃষ্ণান্বেষণং তত্র যমুনাস্মারকেণ চ॥ ৩॥
সমুদ্রপতনঞ্চাপি স্বরূপাদ্যৈর্নিদর্শিতম্।
কৃষ্ণপঞ্চগুণেনৈব পঞ্চেন্দ্রিয়বিকর্ষণম্॥ ৪॥
সুরভীমধ্যপাতেন কূর্ম্মাকারেণ ভাবনম্।
শ্রীরাসলীলাস্মরণাৎ প্রলাপাদ্যনুবর্ণনম্॥ ৫॥
গোবর্দ্ধনভ্রমেণৈব চটকগিরিদর্শনম্।
কৃষ্ণাধরামৃতাস্বাদং গোপীভাবেন সর্ব্বতঃ॥ ৬॥
মথুরাস্মৃতিমাত্রেণ দিব্যোন্মাদবিচেষ্টিতম্।
জাতং স্বয়ং ভগবতো ভক্তিপ্রেমরসাত্মনঃ॥ ৭॥
সাত্ত্বিকাদ্যৈরষ্টাভিশ্চ ভাবৈঃ সম্পূর্ণবিগ্রহঃ।
রামানন্দস্বরূপাভ্যাং সেবিতো রাসসংজ্ঞয়া॥ ৮॥
ভাবানুরূপশ্লোকেন রাসসংকীর্ত্তনাদিনা।
শ্রীরাধাকৃষ্ণয়োর্লীলারসবিদ্যানিদর্শনম্॥ ৯॥
শ্রীরাধাশুদ্ধপ্রেমা হি শ্রবণামৃতমদ্ভুতম্।
পীত্বা নিরন্তরং শ্রীমচ্চৈতন্যরসবিগ্রহঃ॥ ১০॥
সচ্চিদানন্দসান্দ্রাত্মা রাধাকান্তোঽপি সর্ব্বদা।
তদ্ভাবভাবিতানন্দরসমগ্নো বভূব হ॥ ১১॥

যাং যাং লীলাং প্রকুর্ব্বীত কৃষ্ণঃ সর্ব্বেশ্বরেশ্বরঃ।
তাং তাং কো বর্ত্তুং শক্নোতি তৎকৃপাভাজনং বিনা॥ ১২॥
রামানন্দঃ স্বরূপশ্চ পরমানন্দনামকঃ।
কাশীশ্বরো বাসুদেবো গোবিন্দাদ্যাশ্চ সর্ব্বদা॥ ১৩॥
অপরৈশ্চ রসাভিজ্ঞৈঃ কৃষ্ণসংকীর্ত্তনাত্মকৈঃ।
সেব্যমানৌ রতৌ কৃষ্ণৌ ভক্তভাববিভাবিতঃ॥ ১৪॥
শ্রীনবদ্বীপমাসাদ্য শ্রীনিত্যানন্দ ঈশ্বরঃ।
শ্রীচৈতন্যরসোন্মত্তস্তন্নামগুণকীর্ত্তনৈঃ॥ ১৫॥
পরিপূর্ণঃ সদা ভাতি গৌরাঙ্গগুণগর্ব্বিতঃ।
তদাজ্ঞাপালনাদ্গানে স্থিতেঽপি তৎ প্রকাশতঃ॥ ১৬॥
স্বেচ্ছাময়ো রসজ্ঞোঽসৌ কো বেদ তস্য চেষ্টিতম্।
তদ্দর্শনসমুৎকণ্ঠৌ যযৌ শ্রীপুরুষোত্তমম্॥ ১৭॥
পুষ্পবাটীং সমাসাদ্য ধ্যায়ন্ গৌরাঙ্গসুন্দরম্।
উত্থায় প্রণমদ্ভূমৌ নিপত্য প্রণমন্মুহুঃ॥ ২০॥
হুঙ্কারগম্ভীরারাবৈর্জয়গৌরাঙ্গনিঃস্বনৈঃ।
তুষ্টাব পরমপ্রীতো গৌরচন্দ্রং মহাসুখী॥ ২১॥
এবং পরস্পরং কৃষ্ণরামৌ হি পরমেশ্বরৌ।
প্রেমভক্তিরসাকৃষ্টৌ চক্রতুরভিবন্দনম্॥ ২২॥
শ্রীশচীনন্দনঃ প্রাহ শ্রীনিত্যানন্দমীশ্বরম্।
নন্দপুত্র ভবানন্দগোষ্ঠভক্তিপ্রদঃ সদা॥ ২৩॥
অলঙ্কারাদিরূপেণ নবধা ভক্তিমুত্তমাম্।
পশ্যামি তব দেহে চ কৃষ্ণকেলিসুখার্ণবে॥ ২৪॥
নন্দগোকুলবাসিনাং ভক্তিরেব সুদুর্লভা।
ভাব্যতে শুদ্ধভাবৈশ্চ লভ্যতে বা নরৈঃ কচিৎ॥ ২৫॥

তাং ভক্তিং ত্বঞ্চ প্রীত্যা হি শ্রীবালাদিভ্যঃ স্বেচ্ছয়া ।
দদাসি কো ভবাংস্তত্র দাতা স্তীতি বদাশু মে ॥ ২৬ ॥
স প্রাহ প্রহসন্নাথ দাতাহর্ত্তা চ রক্ষিতা ।
প্রেমদঃ করুণস্তেষাং ত্বমেব সর্ব্বপ্রেরকঃ ॥ ২৭ ॥
একঃ সপার্ষদো নিত্যানন্দো বিশ্বম্ভরোঽপরঃ ।
স্বরূপাদ্যৈঃ সদা প্রেমপূর্ণ-আনন্দবিগ্রহৌ ॥ ২৮ ॥
গদাধরেণ চ সমং সেব্যমানৌ নিরন্তরম্‌ ।
ক্রীড়তঃ স্বসুখং কৃষ্ণকীর্ত্তনপ্রেমবিহ্বলৌ ॥ ২৯ ॥
যশোদানন্দনঃ কৃষ্ণঃ শ্রীগোপীপ্রাণবল্লভঃ ।
শ্রীরাধারমণো রামানুজো রাসরসোৎসুকঃ ॥ ৩০ ॥
রোহিণীনন্দনঃ কৃষ্ণো যজ্ঞো রামো বলো হরিঃ ।
রেবতীপ্রাণনাথশ্চ রাসকেলিমহোৎসবঃ ॥ ৩১ ॥
ইতি নাম প্রাগয়ন্তৌ ভক্তবর্গসমন্বিতৌ ।
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যনিত্যানন্দরামৌ স্মরেন্নু তৌ ॥ ৩২ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে চতুর্থপ্রক্রমে ভক্তমণ্ডল-
বিলাসো নাম চতুর্ব্বিংশতিতমঃ সর্গঃ ।

পঞ্চবিংশতিতমঃ সর্গঃ ।

এতত্তে কথিতং সূত্রং শ্রীকৃষ্ণচরিতং দ্বিজ ।
বর্ণয়িষ্যন্তি বিস্তারৈঃ শ্রীবাসাদ্যা মহত্তমাঃ ॥ ১ ॥
অত্রানুবর্ণ্যতেঽভীক্ষ্ণং শ্রীগৌরাঙ্গো মহাপ্রভুঃ ।
কলাস্বাদনিমিত্তেন কথাতে তদনুক্রমঃ ॥ ২ ॥

অবতারকারণঞ্চ শ্রীকৃষ্ণস্য বিচেষ্টিতম্।
বহির্ম্মুখান্ জনান্ দৃষ্ট্বা নারদস্যানুতাপনঃ ॥ ৩ ॥
বৈকুণ্ঠগমনং চাপি শ্রীকৃষ্ণেনাপি সান্ত্বনম্।
সর্ব্বেষামবতারাণাং কথনং কৃষ্ণজন্ম চ ॥ ৪ ॥
বাল্যলীলাদিকঞ্চৈব ব্রাহ্মণস্যান্নভোজনম্।
বিশ্বরূপস্য সন্ন্যাসং নিত্যানন্দাত্মকস্য চ ॥ ৫ ॥
জগন্নাথস্য সংস্থানং দুঃখশোকানুবর্ণনম্।
বিদ্যাবিলাসলাবণ্যং মাতৃদুঃখবিমোচনম্ ॥ ৬ ॥
লক্ষ্মীপরিণয়ঞ্চৈব পূর্ব্বদেশে গতে প্রভৌ।
তস্যাঃ সংস্থিতিরেব স্যাৎ শচীশোকাপনোদনম্ ॥ ৭ ॥
বিষ্ণুপ্রিয়াপরিণয়ং পরমানন্দবৈভবম্।
পুরীশ্বরদর্শনঞ্চ গয়াকৃত্যসমাপনম্ ॥ ৮ ॥
ভাবপ্রকাশনঞ্চৈব বরাহবেশধারণম্।
সংকীর্ত্তনস্যারম্ভং মেঘনিঃসারণং তথা ॥ ৯ ॥
নামার্থকল্পনাদেব গঙ্গাপতননির্গমম্।
অধীনং ভক্তবর্গাণাং শ্রীলাদ্বৈতস্য মেলনম্ ॥ ১০ ॥
ভক্তানুকল্পনঞ্চৈব শ্রীনিত্যানন্দদর্শনম্।
ষড়্ভুজদর্শনানন্দং বলরামপ্রকাশকম্ ॥ ১১ ॥
ভক্তিরসসমাকৃষ্টং হরের্ম্মন্দিরমার্জ্জনম্।
ভক্তদত্তগ্রহণঞ্চ মহৈশ্বর্য্যপ্রদর্শনম্ ॥ ১২ ॥
নৃত্যগানবিলাসাদি গঙ্গামজ্জনমেব চ।
ব্রহ্মশাপবরঞ্চৈব জীবনিস্তারহেতুকম্ ॥ ১৩ ॥
বলরামরসাবেশমধুপনাদিনর্ত্তনম্।
গোপীবেশধরং নিত্যগানমাধুর্য্যবর্ণনম্ ॥ ১৪ ॥

সন্ন্যাসোপক্রমে গুপ্তমুরার্য্যাদিকসান্ত্বনম্ ।
নবদ্বীপকণ্টকাখ্যপুরবাসিবিলাপনম্ ॥ ১৫ ॥
সন্ন্যাসনামগ্রহণং প্রেমানন্দ প্রকাশনম্ ।
রাঢ়দেশকৃতার্থঞ্চ চন্দ্রশেখরপ্রেষণম্ ॥ ১৬ ॥
নবদ্বীপস্য চ নিত্যানন্দেন দুঃখনাশনম্ ।
শান্তিপুরবিলাসঞ্চ ভক্তবর্গসমন্বিতম্ ॥ ১৭ ॥
ততো দণ্ডভঞ্জনং শ্রীগোপীনাথস্য দর্শনম্ ।
বরাহদর্শনং পুণ্যং বিরজাদর্শনং তথা ॥ ১৮ ॥
বৈতরণীযাজপুরশ্রীশিবলিঙ্গদর্শনম্ ।
নানাভাবপ্রকাশং শ্রীভুবনেশ্বরদর্শনম্ ॥ ১৯ ॥
নির্ম্মাল্যগ্রহণস্যাপি বিধানকথনং শুভম্ ।
শ্রীমন্দিরস্থগোপালদর্শনং রোদনং প্রভোঃ ॥ ২০ ॥
মার্কণ্ডেয়সরস্যেব শিবলিঙ্গপ্রদর্শনম্ ।
ততঃ শ্রীমজ্জগন্নাথদর্শনানন্দবৈভবম্ ॥ ২১ ॥
সার্ব্বভৌমাদিভিঃ সার্দ্ধং পুনঃ শ্রীমুখদর্শনম্ ।
শ্রীমন্মহাপ্রসাদস্য বন্দনং ভোজনং শুভম্ ॥ ২২ ॥
সার্ব্বভৌমসমুদ্ধারং দক্ষিণগমনং হরেঃ ।
কূর্ম্মনাথদর্শনঞ্চ কূর্ম্মবিপ্রানুকম্পনম্ ॥ ২৩ ॥
বাসুদেবসমুদ্ধারং শক্তিসঞ্চারণং তথা ।
জিয়ড়াখ্যনৃসিংহস্য চরিত্রাস্বাদনং সুখম্ ॥ ২৪ ॥
শ্রীলরামানন্দরায়মিলনং শুভদং শুভম্ ।
পুরীশ্রীমাধবশিষ্য পরমানন্দদর্শনম্ ॥ ২৫ ॥
পঞ্চবটীরঙ্গক্ষেত্ররঙ্গনাথপ্রদর্শনম্ ।
তত্র শ্রীবিমলতীর্থপুরীপ্রস্থাপনং প্রভোঃ ॥ ২৬ ॥

সেতুবন্ধে শ্রীলরামেশ্বরলিঙ্গপ্রদর্শনম্ ।
ততঃ শ্রীমজ্জগন্নাথদর্শনানন্দবর্ণনম্ ॥ ২৭ ॥
বৃন্দারণ্যং সমুদ্দিশ্য গৌড়াভিগমনং শুভম্ ।
বাচস্পতিগৃহে কৃষ্ণং বৈভবং পরমাদ্ভুতম্ ॥ ২৮ ॥
দেবানন্দং সমুদ্দিশ্য শ্রীভাগবতকীর্ত্তনম্ ।
তদ্বক্তুর্লক্ষণঞ্চাপি শ্রোতুশ্চ কথিতং শুভম ॥ ২৯ ॥
শ্রীনৃসিংহানন্দেন যৎ কৃতং জম্বালমুত্তমম্ ।
তেন যথা রামকেলিকৃষ্ণনাট্যস্থলাবধি ॥ ৩০ ॥
গমনঞ্চ পুনঃ শ্রীলাদ্বৈতগেহস্যভাগমঃ ।
নবদ্বীপভক্তবর্গমেলনং পুনরেব চ ॥ ৩১ ॥
শ্রীভোজনসুখং তত্র মাতুশ্চরণবন্দনম ।
পুরুষোত্তমমাসাদ্য শ্রীগোপীনাথদর্শনম্ ॥ ৩২ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে চতুর্থপ্রক্রমে গ্রন্থানুকথনে শ্রীকৃষ্ণ-
জন্মাদিগোপীনাথদর্শনপর্য্যন্তকথনং নাম
পঞ্চবিংশতিতমঃ সর্গঃ ।

ষড়্বিংশতিতমঃ সর্গঃ ।

—*—

বৃন্দাবনস্য গমনে ভক্তবর্গবিলাপনম্ ।
সান্ত্বনঞ্চাপি তেষাং বৈ বর্ণিতং প্রভুণা কৃতম্ ॥ ১ ॥
বনপথি ক্রমেণৈব কাশীপুর্য্যাশ্চ দর্শনম্ ।
তথা বিশ্বেশ্বরস্যাপি তপনাদেশ্চ মেলনম্ ॥ ২ ॥
প্রয়াগে মাধবদেবদর্শনং যমুনাময় ।
অগ্রবনরেণুকাদিমথুরালোকনং তথা ॥ ৩ ॥

কৃষ্ণদাসেন চ সমং ঘট্টকৃপাদিদর্শনম্ ।
বৃন্দারণ্যাদিকং সর্ব্বং দ্বাদশবনমেব চ ॥ ৪ ॥
প্রতিগ্রামং প্রতিবনং প্রতিকুণ্ডং সনাতনম্ ।
কৃষ্ণনানাপ্রকাশঞ্চ লীলানুকরণং তথা ॥ ৫ ॥
কৃষ্ণজন্ম সমারভ্য তথা কংসবধাদিকম্ ।
বর্ণনং শ্রবণঞ্চাপি তত্তদ্রূপপ্রকাশনম্ ॥ ৬ ॥
ভাবোন্মাদবিকারাদিবর্ণনং পরমাদ্ভুতম্ ।
সর্ব্বব্রজনিবাসিনাং গৃহে গৃহে প্রকাশনম্ । ৭ ॥
পুনরাগমনঞ্চৈব প্রয়াগে রূপমেলনম্ ।
কাশ্যাং সনাতনস্যাপি তপনাদ্যনুরোধতঃ ॥ ৮ ॥
কাশীবাসিজনোদ্ধারচরিতং কিঞ্চিদাপ্যহম্ ।
তক্রপানঞ্চ গোপস্য নবদ্বীপশুভাগমঃ ॥ ৯ ॥
তত্র নিত্যবিহারঞ্চ গৌরীদাসগৃহেঽপি চ ।
পুনরাচার্য্যগেহে চ গমনং শুভদর্শনম্ ॥ ১০ ॥
ভক্তবর্গরসোল্লাসমাতুশ্চরণবন্দনম্ ।
মাধবারাধনং তত্র নীলাদ্রিগমনং ততঃ ॥ ১১ ॥
প্রতাপরুদ্রসত্রাণং রথযাত্রাদিদর্শনম্ ।
নরেন্দ্রসরসি ভক্তমেলনং হরিকীর্ত্তনম্ ॥ ১২ ॥
তৈর্দত্তং ভোজনঞ্চাপি গৌরাঙ্গগুণকীর্ত্তনম্ ।
কৃতমদ্বৈতপ্রভুণা রামদাসাঙ্গকম্পনম্ ॥ ১৩ ॥
নিত্যানন্দবিহারাদি-গৌরাঙ্গগুণকীর্ত্তনম্ ।
দিব্যোন্মাদাদিভাবানাং প্রাকট্যং স্যাদনন্তরম্ ॥
রামানন্দস্বরূপাদ্যৈ রাসসংকীর্ত্তনাদিকম্ ।
নিত্যানন্দবিহারাদিবর্ণনং গৌরদর্শনম্ ॥ ১৫ ॥

গুণ্ডিচায়াং পুষ্পবাট্যাং বিরাজঞ্চ স্বভক্তয়োঃ ।
গদাধরসমং নিত্যানন্দগৌরাঙ্গচন্দ্রয়োঃ ॥ ১৬ ॥
এবং সঞ্চিন্তয়ন্ কৃষ্ণচৈতন্যচরিতং বুধঃ ।
শুদ্ধপ্রেমামৃতনিধৌ নিমগ্নো ভবতি সদা ॥ ১৭ ॥
ঈশ্বরোঽপি স্বয়ং কৃষ্ণো যতো ভক্তিরসাশ্রয়ঃ ।
আস্বাদয়তি স্বপ্রেমনামমাধুর্য্যমদ্ভুতম্ ॥ ১৮ ॥
তল্লীলাস্বাদনাদেব কিং ন স্যাৎ প্রেমবৈভবম্ ।
অতো নির্ম্মৎসরো ভূত্বা শৃণু গৌরাঙ্গকীর্ত্তনম্ ॥ ১৯ ॥
চত্বারঃ প্রক্রমা অস্য সর্গাদি অষ্টসপ্ততিঃ ।
প্রথমঃ ষোড়শশ্চাপি দ্বিতীয়োঽষ্টাদশস্তথা ॥ ২০ ॥
তৃতীয়স্তু তথৈব স্যাৎ চতুর্থঃ ষড়্বিংশতিঃ ।
একোনবিংশশতশঃ সপ্তবিংশাধিকানি চ ॥ ২১ ॥
শ্লোকানি সুপঠয়েব রসিকঃ পরমাদরাৎ ।
প্রেমপূর্ণো ভবেন্নিত্যং শ্রবণাদপি ভাবুকঃ ॥ ২২ ॥
শ্রুত্বা সর্ব্বং নিত্যানন্দগৌরাঙ্গগুণকীর্ত্তনম্ ।
মুরারিং সংপ্রণম্যাহ শ্রীদামোদরপণ্ডিতঃ ॥ ২৩ ॥
কৃতার্থোঽহং কৃতার্থোঽহং কৃতার্থোঽহং ন সংশয়ঃ ।
ধন্যোঽসি হি ভবান্ কৃষ্ণচৈতন্যরসপূরকঃ ॥ ২৪ ॥
শ্রীলাদ্বৈতপ্রভুরপি সুখং শ্রীলগৌরাঙ্গচন্দ্র-
লীলারত্নসমঞ্জসং সুমধুরমাশ্রুত্য হর্ষাদসৌ ।
তং প্রাহ শ্রীমুরারিং ত্বমপি খলু সদা রামচন্দ্রস্য * *
তস্মাদেতত্ত্বয়ি প্রকটিতং গ্রন্থরত্নং হি তেন ॥ ২৫ ॥
শ্রীরামগৌরাত্মক ইহজগতি প্রাদুরাসীদ্যতোঽসৌ
গ্রন্থেনৈতেন নিত্যং জনয়তি পরমপ্রেমমাধুর্য্যপারম্ ।

শ্রুত্বা সর্ব্বে পরমরসিকাঃ প্রেমপূর্ণান্তরাশ্চ ।
গায়ন্তস্তং পরমসুখদং মোক্ষমেবাক্ষিপন্তি ॥ ২৬ ॥
শ্রীবাসপণ্ডিতঃ প্রাহ প্রেমগদ্‌গদয়া গিরা ।
গ্রন্থমাসাদ্য হর্ষেণ মুরারিং পরমোৎসুকঃ ॥ ২৭ ॥
ত্বমেব জগতাং বন্ধমোক্ষায় কৃতবান্ হরেঃ ।
লীলাং ভগবতো গ্রন্থং শ্রুত্বা মুচ্যেজ্জনো ভয়াৎ ॥ ২৮ ॥
এবং ভক্তগণাঃ সর্ব্বে গ্রন্থবর্ণনমদ্ভুতম্ ।
শ্রুত্বা মুরারিং সংনম্য প্রাহ তস্য কথা মিথঃ ॥ ২৯ ॥

সোঽপি প্রণম্য বিধিবন্মুরারি-
র্ধৃত্বা তু তেষাং চরণারবিন্দম্ ।
প্রেম্না জয় কৃষ্ণচৈতন্যরাম
ইতি ব্রুবন্ ত্যক্তি রোরবীতি ॥ ৩০ ॥
অন্যোঽন্যমালিঙ্গ্য শ্রীগৌরচন্দ্র-
রসেন পূর্ণা কিল তে বভূবুঃ ।
শ্রীপতিরেকেন জগদ্ধিতায়
প্রকাশ্য লীলাং সুরহস্যমেতৎ ॥ ৩১ ॥

চতুর্দ্দশশতাব্দান্তে পঞ্চত্রিংশতিবৎসরে ।
আষাঢ়সিতসপ্তম্যাং গ্রন্থোঽয়ং পূর্ণতাং গতঃ ॥ ৩২ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে চতুর্থপ্রক্রমে
ষড়্‌বিংশতিতমঃ সর্গঃ ।

সম্পূর্ণোঽয়ং গ্রন্থঃ ।